

Al-Jumhuriya

السبت ٣٠ ايلول ١٩٨٩ م ـ ٣٠ صفر ١٤١٠ هــُــالُعدد ٧٣١٧ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـصرافية صندوق بريد 191 الإعلانات أيراجع بشانها قسم الإعلانات بقدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ ديفارا خارج العراق ٣٠ ديفارا ماعدا اجور العريد تككس ٢٣٩٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٩٢٤ القاكسيل ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

و مهدر عن دار الجكماه يرالمكفافة ا

@ بريطانيا 20 P مدينيا 30 PTZ و اليونان 15 DI فرنسا 2 F.F و ايطانيا 200 LIT و ايطانيا كالمُفريده . ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس كا الاردن ٥٠ فلسا

# برقية شكرجوابية الى السيدالرئيس القائدهن خادم الحرمين الشريفين

# السيودية تقسيدر مواقيف العسياق وصافف

# ا العراق يحقق فوزاً كبيراً في انتخابات مجلس مصافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية 🌃

# ■ البرلمان الايطالي يعلن اعترافه بالمقاومة الايرانية والبرلمان النمساوي بدأ مناقشة فضيحة ايران - نوريكوم 🖾

هستيريا ايرانية ضد الحكومة الإيطالية

البرلمان الايطالي يعترف رسميا بالمقاومة الايرانية ■

الحكومة الإبطالية يطالبون فيه بأدانة

النظلم الإيراني لاستمراره في معارسات

القمع والإضطهاد وتنفيذ احكام الإعدام

مزاعم ماتنشره وتبثه وسلال الإعلام

الايرانية هذه الايلم من حملات اعلامية

مغترضية خسد الملكية العبربيية

وقال مصدر سعودي مسؤول في بيان

اوردته وكالة الإثباء السعودسة امس

لقد تابعث الملكة العربية السعودسة

## طارق عزيز يلتقى وزيري خارجية بريطانيا وفرنسا

📰 الامم المتحدة / واع : اجتمع السيا طارق عزيز نسائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيـويورك امس مـع وزير الخارجية البـريطاني ( جـون ميجر ) والفيرنتي ( رولان دوميا ) كيلا عيل

وتبركز الاجتماع حول العبلاقيات للتنائية والجهود اغبنولة لتطبيق قرار محلس الامن الدولي المترقم ٥٩٨ / الداعي الى انهباء النزاع ببين العبراق وايبران وتطورات المشكلة الليننائينا والقضية القاسطينية وأستعراهر جندول اعمال الجمعيية العامية للام

هذا ومن المؤمل أن يلقى السيد طارق عزير كلمة الجراق امام الجمعية العامة للامم المتحدة الخميس المقبل

#### الرئيس ميارك يتثنيد بمواقف العراق السلمية 🗷 الأمم للتنصدة / واع: حندر

الرئيس الصبري محميد حسير مبارك من خطورة إستعبران حللة اللحرب واللاسلم القائمة بسين العبراق وايسران يسبب عندم إستكمأل الخطوات التي تؤدي أق إنَّهاء عللهُ الحربِ بين البلدين . و اشار الرئيس مبارك ۾ كلمنة القاها مساء امس في الجمعية العناسة للأمم المتحدة بصفتنه رئيسا لنظمة الوحدة الافريقية ال . إن العبراق أعلن عن استعداده للوفاء بالترامات، في أطار التنفيذ الأمنين لقرار مجلس الأمن الدولي

ماء عار زانوه

1.00 June

مر عاماره

 $\mathcal{J}^{BP}_{i,j}(\mathfrak{g})=0$ 

الثامن من أب عام ١٩٨٨ -واكد الرئيس الصري اهمينة مشساركتة الشعب الفلسطيني في جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط ويشتكل مياشي ..

المرقم ( ٥٩٨ ) وطبقا لأتضافية

واللسار الى مسرورة إنسهاه الاحتلال للاراضي اللبتانية ورفع القينود القروضية على قبراره الوطئى الستكل واحترام سيانته وحقه في الاختيار الحر .

## السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من خادم الحرمين الشريفين والتبوفيق وانتم تتواطؤن للسيبرة

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صندام حسين ببراية من شادم الحسرمين الشيريفين الملك فهيدين عبىدالعيزيسز آل سعود ملك الملكية العربية السعودية جوابا على برقية سيالته التي كان قد بعث بها اليه لقاسية مروره عيىز اجتواء الملكة العربية السعودية . في ما ياتي نص البرقية

صلحب الفخامة الاخ العزيز صدام

رئيس الجمهورية العراقية تلقيت ربسالتكم الاخبوبية المقعمة يمشاعركم العربية والاسلامية بمناسبة عيسوركم اجواء بلدكم الثبانى الملكية العربية الصعودية .. وانى اذ اقدر بقغ التقدير ما عبرتم عنه من شعور اخوي كريم .. اتمنى لفجامتكم دوأم الصحـة

🗷 ئيـوبلهي/واع : قلت صحيفة

( ناث برابهات ، الهندية سيكون خداعا

للنفس تنوقع انتهاج ايران سيناسية

ملك للبلكة العربية السعونية 🗷 صحيقة هندية 🗮

#### ايران حجر عثرة بوجه مساعي السلام

واضافت الصحيفة الصادرة في ولاية مادهاب ابرادیش فی مقال افتتاحی لها تختلف جدريا عن سياستها العدوانية النظام الايراني لم بيد أية رغبة في تعزيز

امس ( بعد علم من وقف اطلاق النار فان

الخبرة في بلنكم العزيز وتساهمون في

خدمة امتكم المجيدة وانى لأقدر ما

اشرتم اليه عن موقف الشعب العراقي

الشقيق بالنسبة لتنفيذ الحكم الشرعي

العادل في الذين اعتدوا عـل بيت انه

الحرام وعلى الحجاج الأمنين .. وارجو ات العملي القديس ان يصرس امتضا

ومقندسناتننا الاستلامينة من كبيد

الكلادين .. ويـوفقنا جميعـاً لما يحبــه

وتقبلوا تحياتي مع اطيب التمنيات

لكم بالصحة والهناء وللشعب العراقي

. اخوكم

خادم الحرمين الشريفين

فهٰد بن عبدالعزيز ال سعود

## 📰 وكالة الطاقة الذرية 📰

فقد حقق العراق فوره الكبير بحصوله على الاغلبية السلحقة من الإصوات ، بلغ عدها ( ٥٧ ) صِوتا مقابل ( 14 ) صوتا فقط لمثل النظام السوري ، لأحد المقعمين المحصصين لنطقة الشرق الاوسط وجنوب أسيبا ق مجلس المحافظان .

وحصلت الملكة العربية السعوبية على المقعد الثاتى بعد أن هزمت ممثل النظام الايراني في الانتخابات بقارق

وكان للوقد العبراقي دور متمين في اعمال المؤتمر ، وحضور واسع بين الوفود الشناركة ، مما جعله يحظى

# فوركبير للعراق

#### ■ هـزيمة النظامي سورية وايران ■

■ فيينا/واع : حقق العراق فوزا سلحقا في انتخابات مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي جرت في فينا ، بينما الحق المجتمع الدولي هزيمة كبيرة بالنظامين الإيراني والسوري في هذه الانتخابات .

الإيطاقي النين يعثلون اربعة احسزاب 

# سياسية ايطالية ، قد تقدموا بطلب ال

يقداد/واع : صب النظام الإسرائي

جـام غضبه الهستيـري على الحكـومة

الإيطالية في أعقب طلب تقدمت ب

الأغلبية ل البرلان الإبطالي لأدانة جرائم

التظلم الايراني ، والاعتبراف رسمينا

وهدد الناطق بلسان وزارة خارجية

النظام الايراني في بيان اذاعه راديـو

طهران الملتقط بثه هذا أمس بأن عواقب

وخيمة ستترتب على موقف الحكومة

الاسطالية ف حسال الموافقية عبل طلب

وكان ( ٢٠٩ ) من اعضاء البرلان

اعضاء البرئان .

بللجلس الوطني للمقاومة الايرانية .

قمة صنعاء

بمصداقيتها

اتسمت

#### 🗷 صحيفة ٢٦ سېتمېر:

#### ■ انسحاب القوات السورية مطلب أساسي ■

الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والوضع بين العراق وايران .

## النواب اللبنانيون يجتمعون في الطائف اليوم

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE CONTRACTOR OF TH

العربية غادر بيروت أمس متوجها الى السعومية قبل ساعات من توجه النواب اليها . وكان الابراهيمي قد وصل الى بيروت في ( ١٧ ايلول ) الجاري حيث أشرف على تنفيذ وقف اطلاق النار بعد ان وافق عليه القرقاء المعثيون

التهيئة لاجتماع الطائف. على صعيد أخر أكد شباب مصر والعراق أن انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان هو الضمانة الاساسية لحل المشكلة اللينائية وإعادة الأمن والاستقرار الى هذا الجرء من الوطن

واجرى اتصالات مع النواب اللبنانيين من اجل

ودعوا في ختام اجتماع عقد بين وقد الاتصاد الوطني لطلبة وشباب العراق ووفد اتحاد شباب حرّب العمل الاشتراكى المصري الى ضرورة عقد مؤتمر قومي شعبي لنصيرة الشعب اللبنياني وتعكينه من تجاوز محنته .

قررته اللجنة الثلاثية العربية اليوم . وعلم من مصادر متطابقة ان نحو ( ٦٠ ) نائباً

لإجتماع الطائف . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسينة عن مصادر عليمية قولهنا ان الانسمناب الغوري للقوات السورية من لبنان نقطة اسلسية ستواجه

. ومنّ بين النقاط المهمة التي سيناقشها النواب نقطة تتعلق بالوفاق الوطني .

🛢 بيىروت/وكىالات : عــاشت بيــروت امس هدوءا نسبيا بينما استعد نواب ليتاثيون للثوجه الى المملكة العربية السعودية لحضور اجتماع

لبنانيا من اصل ( ٧٣ ) عايرًالون يقومون بمهام ، يستعدون لتلبية دعوة اللجنة الثلاثية العربية

من جهة اخرى علم من مصدر مطلع ان الأخضر الإسراهيمي ، المُوفِد الخاص للجنبة الشلالينة

# رئيس تحريز مجلة و التضاعن و لندن

أضى بوقف اطلاق النار على طول الجبهة العراقية \_ الإيرانية والانتقال الى مرحلة التفاوض المباشر الذي على الرغم من انه لم ييـدا الا أنه الوسيلة التي لا

اللبنانية بالشكل الفعال الذي تعاطت به ، كان لبنان يسير في اتجاه التقسيم . ذلك أنه عندما يتصرف الحكم السوري بليتان على اساس انه شان من شؤون سورية الداخلية ولا يراعى في ذلك الاصول والسيعة والخصوصية التي يتعيز بها الوضع اللبناني ، فمن الطبيعي أن يستمر الوضع متفجرا ويستمر الصراع على اشده بين الاطراف التي تغذيها الاحقاد والرغبة في الاستثثار . كذلك من الطبيعي ان يفكر كل طرف بان ينفصل عن الكيان ويؤسس دويلة له لا قدرة لها على العيش وبذلك يحدث التقسيم .

كذلك انه قبل أن تتعاطى قيادة صدام حسين مع السالة اللبنانية بالشكل الفعال الذي تعاطت به ، كانت هذه المسالة تحتاج الى من يدافع عنها في المحافل الدولية والاجتماعات العربية . ثم ما لبث

# 4 فؤاد مطر

# وقفة صدام هسين...والضغط المحسوب

ق لبنان وبدات بشائر السلام تحل على هذا البلد المقلوب على امرم، فإن من واجب كل ليتاتي يتعم بالسلام أن يبذكر بالخير الرئيس صدام حسين ويتذكرني استمرار انه لولا الضغط برفق او الضغط المسوب والدروس الذي امسدر الرئيس صدام حسين التوجيهات في شانه ١١ كان لهذا الانفراج ان يتحلق ، ولما كانت بشائر السلام تهل وتحلق في السماء اللبنائية التي كانت على مدى حمس عشرة سنة عليقة يدخان الحرائق والانفجارات الناشئة عن الصواريخ التي تنطلق من كل مكان على كـل مكان وتدمر وتقتل من دون تمييز

واذا سيارت الامور عبل ماهيو مؤميل وانجرت اللجنة الثلاثية العربية الراحل التي حددتها للحل ل لينان ، قان من واجب كل عربي سينعم بهدوء البال ويطمئن على مصالحه أن يذكر الرئيس صدام حسين بالخير ، ويتذكر انه لولا الانتصار الذي تحلق في الواجهة مع ايران لما كان لقيادة الرئيس صدام حسين ان توسيع دائزة اهتمامها بما يحدث في لينان وله ، يعدما كان الانشغال في واجبات مواجهة العدوان يحول دون وصول الاهتمام ألى حرممارسة الضغط الذي يحلق النتائج المرجوة .

للد بدات قينادة الرئيس صدام تصطي السالة اللبتانية الامتمام الذي يحلق النتائيج الايجلبية بمجرد أن اطعانت الى أن معركة التحرير الساهرة

# حول الحل العربي للمسالة اللبنانية اذا سمارت الامور على ماهو مؤمل وتحقق الانفراج

اجبرت الحكم الايراني على قبول القرار ٩٩٥ الذي وقبل ان تتعاطى قيادة الرئيس صدام مع المسالة

# 🛎 بدء مناقشة فضيحة ايران ـ نوريكوم في النمسا 🖀

ضد ابناء الشعوب الإيرانية .

الحملات الإيرانية مغرضة

السعودية تفندم اعم وسائل الإعلام الإيرانية

■ صنعاء/القاهرة/واع : اكدت صحيفة ( ٢٦ سبتمبر ) اليمنية الاسبوعية ان

قرارات قمة صنعناء لقادة دول مجلس التعناون العنزبي انسمت بواقعيتها

وقالت الصحيفة في مقال نشرته في عددها الصادر أمس أن البيان الصحفي الذي

صدر عن قمة صنعاء عبَّر عن وصُوح الرؤية المشتركة لقادة الدول الأربع من القضية

واكدت الصحيفة أهمية التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم بين العراق وايران .

داعية بهذا الصند ايران الى التجاوب مع كـل خطوة أو اجـراء يهدف الى تحقيق

ومصداقيتها في مواجهة التحديات ، وفي عصر التكتلات الاقتصادية الدولية .

وطالب البرللنيون الايطاليون أيضا

ماصدر عن ومسائل الاعبلام الإيرانيية

الختلفة من حملات مضرضة ونلك ق

اعقلب توقيع حكم القصاص الشبرعي

العسادل بحق ستسة عشر فسردا ثبتت

ادانتهم من قبــل القضــاء في المـملكــة

بارتكاب جريمة التفجيرات الثلاثة التي

وقعت في مكة المكرمة يوم الاثنين السليع

# 🗷 رسالة لعرفات من موسكو 🗷

## طوق عسكري صهيوني على المدن الفلسطينية

ا القيس المحتلة/وكالات حيا شبـان فلسطينيـون واحرقـوا ( ٢٤ ) سيارة للجنود والمستوطنين الصهابتة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الوقت الذي فسرضت فسيسه قسوات الاحتلال طوقا عسكريا على قطاع غبزة

بسبب حلول السنة العبرية امس واعلنت سلطات الاحتلال وقف حركة العيسور بين الاردن والضفية الغربيية اعتبارا من صباح امس ولمدة ثلاثة أيام . ومنعت سكان مدينة طولكرم من دخول الإراضي الفلسطينية المحتلة عام

١٩٤٨ للسبب نفسه وتيزامنت الحصارات الصهيونيية الجديدة مع احدث مواجهات فلسطينية ـ صهيـونية انت الى استشهـاد شــاب فلسطيني وجرح (١٨) فلسطينيا

من جسانب أخسر أفسرجست سلطات الاحتلال عن ثلاثة جنود صهابنة كانوا قد ضربوا حتى الموت مواطنة فلسطينيا من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصندر عسكري صهينوني تاكينده ان اطلاق سراح هؤلاء تم قبل انهائهم حكماً بالسجن بعد ادانتهم قضائياً حيث لم

يقضوا سوى تسعة أشهر فقط على صعيد أخس تلقى السيد يساسى عرفات رئيس دولة فلسبطين رسالة من وزير الخارجية السوفيتي شيفاردنادرة تتناول المحادثات الامريكية ـ السوفيتية بشان السلام في الشرق الأوسط .

#### ■ موسكو ـواشنطن ■ حولة جديدة من

## مفاوضات الحد من الإسلحة النووية

■ جنيف/واع . بـدات في جنيف امس الجولة الثانية عشرة من المضاوضات الإمريكية \_ السوفيتية حـولُ الحد من الاسلحة النووية الستراتيجية طوبلة المدى واسلحة الدفياع الخبارجي في

وقد استهلت هذه الجولة من هذه المغاوضات الامريكية رالسوفيتية والتي مدات عام ١٩٨٥ بِلقَاء بِينَ رئيس الوفد الامريكي ريتشارد بورت ورئيس الوفد السوفيتي يوري نزاركين . وينامل المضاوضون الاسريكيون

البقية عل ص ١٥

# الازمة اللبنانية والطل الصفيح

ينبغى للأمة العربية الاتنظر الى الأزمة اللبنانية ، وكانها مجرد عبء بجب التخلص منه باية طريقة . وباي ثمن فما لم تحل هذه الأزمة حلا مبدئيا صحيحاً ، فإن أي حل أخر لن يكون حقيقيا وحاسما ونهائياً . لل

مجرد ضماد مؤقت لجرح نازف عميق . ان الحل المبدئي الصحيح هو ذلك الحل الذي يقوم على ركيزتين اساسيتين لا ينبغى تجاهل اي منهما ، أو التفريط باي منهما ، كما قال ابن الأمة العربية البار صدام حسين ق خطابه ق جلسة افتتاح قمة مجلس التعاون العربي الثالثة

، الأولى هسى · الوقساق الوطنسي بسين اللبنانيين على اساس العدالة والانصاف

والانتماء الوطني الواحد . والثانية هي: الاحترام الكامل والدقيق لسيادة لبنان واختياراتيه الوطنية كبك

مستقل عضو في الجامعة العربية - . فتجاهل اي من هاتين الركيسرتين . والتضريط باي منهما ، يعنى القضر ضوق الازمية ، والابتاء عبل مسبباتينا رعناصر تفجرها ، بدلًا من حلها حلَّا جذريا يعيد إلى لبنان أمنه و استقراره ، ويحافظ على سيادته واستقلاله ، ويقيم وحدتته الوطنينة على

اسس قوية راسخة فالوفاق الوطني اللبناني لا يكزن وفسانة حقيقياً ما لم يقم على اسس عادلة . وشرط العدالة هنا هـو التـوازن الذي تحققــه التنازلات المتبادلة والقناعات المستركة بين الأطراف اللبنانية ، وليس انتهاز الفرص واستغلال الظروف واساليب المكر ونزعات الانتقام . وهذا يوجب ان تكون سيادة لبنان واستقلاله ووحدته الوطنية وعروبته واخراج المحقلين بكل أنواعهم من أرضه رائد جميع الأطراف ، وليس روح المغالبة واي

الاذرع واصطياد المكاسب . ان التعامل مع أي طرف على أنه طرف خاسر أو مغلوب معناه الابقياء على جيذوة الأزمة تحت اغطية من الاتفاقيات الشكلية المؤقتة ، ومعناه ان هذه الجندوة ستستص من جديد متى وجدت السبيل الى الإستعار ، وعندئذ ستكون النتائح اوخم على مستقبل لبنان وسيادته ووحدته الوطنية ، وعلى الامن القومي العربي ومستقبل الاتطار

وواضح از نظام الشعوبي الموتور حائظ اسد لا يريد وفاقا وطنيا حقيقيا للبنان ، بل هو يريد إبقاء لبنان تحت وصايته ونغوذه المياشر . ولذلك نراه يستزلم قيادات بعض الاطراف اللبنانية ، بينما يصاول إذلال الاطراف الأخسري التي تترفض وصسايت ونفوذه . مستهدفا من ذلك الابقاء على أسباب الفقتة والتمرّق ، لكي يستطيع استخدامها حين يريد . ويحقق الأهداف التي عجز حتى الأن عن تحقيقها وهي تقسيم لبنان

وعلى ذلك فان اي تسوية سياسية في لبنان تتم في ظل الاحتلال السوري وهيمنة قواته لا يمكن ان تكون تسوية علالة ، بل هي تسوية قهر وارغام . إذ كيف تكون هذه التسوية عادلة والنظام السوري سظام منصار في موقفه ؟ واي وفاق هذا الذي يتم والقوات السورية تجثم على صدور اللبنانيين وأجهزة مضاسراته تطارد الساسة الرافضين والمعتدلين وتغتانهم كماحصل للمفتى حسن

ان وفاقاً كهذا لابد ان يكون على حساب سيادة لبنان ، لابد ان ينطوي على تنازلات البقية عل ص ١٥

خالد والنائب القادري؟

**◆** 32.551 ◆

للوجود السوري . فهل نسينا من اغتال كمال جنبلاط

ومفتى الجمهورية الشبيخ حسن خلاد ؟ ومن هو

الرئيس اللبناني الذيء مبيرضى ، بانتخابه وسيتخذ

من بيروت المحتلة مقرا له ؟ أن كنان ضد الوجود

السبوري قمصيره الموت ، لاسيما لذا حباول جمع

صفوف اللبنانيين تحت راية واحدة اما إذا كان

للرئيس الجديد راضيا بالوجود السوري فهو باق

لست سنوات ، وسيسعى خلالها الى اخضاع ماتبقى

ولكن يشبك للراقيـون السياسيـون في أن يكون

الطريق معيدا امام الرئيس للرتقب ، فهو أن أصيح

وطنيا تحولت البليشيان العميلة ضده بتحريض من

دعشق وكذلك قطعات سامي الخطيب ، فكيف سيقضي

على الاضطرابـات ؟ بقطبـع ان الجيش السـوري

مستعد الساعدته لأن ما تفعله ميليشياته العميلة لا

واذا هب الجيش اللبناني الوجبود ﴿ الشرقيـة

مشروع الميثلق الوطني نص على ان ، بقوم القوات

السورية مشكورة ، بمساعدة قوات الشرعيـة

اللبنانية لبسط سلطة الدولة اللبنانية في فترة زمنية

محددة اقصاها سنتان تبدأ بعد .. التصحيق على

وثيقة الوفاق الوطنى وانتخلب رئيس الجمهوريسة

وتشكيل حكومة الوفلق الوطني واقرار الاصلاحات

تصوروا انه بعد هذه ، التصديقات ، والاقرارات

كلها ستنسحب للقوات السورية ولكن انه وحده

يعرف متى تنتهى كل ترتيبات بسط السلطة لتبدأ منهأ

ير أستمرار الإجتابل السوري 🖿

والانكى من ذلك ، انه في نهاية عدَّه المُتَّرِة ، أي

السنتين ، تقرر الحكومة السورية بالإتفاق مع حكومة

الوفياق الوطئي اعادة تصركز القوات السوريية في

منطقة البقاع ومنحل البقاع الْغربي ﴿ ﴿ طُهُرِ الْبَيْدِرِ ﴾

حتى خطحمانا - الديرج -عين داره وفي نقاط الخرى

ويتم التوقيع على اتفاق يجري بموجبه تحبيد حجم

اي ان الاحتلال السوري سيستمر اكثر من عامين

وفي مناطق حيوية من لبنان هي سهل البقاع المصدر

الرئيس لانتاج مختلف للحاصيل الزراعية ، الذي

تعده سورية امتدادا لاراضيها ، وقد اعلن عن ذلك

صراحة عبدالحليم خدام أواخس السبعينات ـ كصا

سيستمر الأحتلال فيعناطق اخرى ذات لتصأل مياشر

بالبقاع حيث يبرتع فيها حرس خمينى ويسرحون

والنظام السوري ريما يكون اومى بهذه الققرة

ورُمن وجود القوات السورية في هذه المناطق :

من المناطق الوطنية لنظام بمشق .

دخل لدعشق فيه ا

لنجئته لتجنبت العلرك من جنيد . .

السياسية بصورة يستورية .

The first work of the second

#### مع الإحداث

## الى متى العيث بلينان ؟

تبادل الإدوار على اشده بين النظام السوري والكيار الصهيوني والنظام الايراني في لبنان. بهدف منع اللجنة الثلاثسة من القيام سنورها القومي المطلوب منها كما هو محدد لها من قبل مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد بالدار

فسألدور الذي يعجبز النسطام الايسراني عن تنفيذه . ببادر النيظام السوري او الكيسان الصهبوني بالإضطلاع بنه وهكذا دواليث ، وصولا ال خلط الاوراق امام اللحنة العرسة الثلاثية . وحين يسود مخطط اعداء وحدة لبنان يتم فرز ثلث الاوراق بما يخدم كل طرف من تلك

وفي الوقت الذي تسحب اللجنة الشلاتيسة العربية ومعها حكومة عون الشرعية الى الامام تمهيدا لعقد اجتماع للبرلمان اللبناني سالملكة العربية السعودية يوم السبت وعتج المعابر . فأن قوات النظام السوري ومعها اعداء وحبدة لبنان تنزع الى الخلف ، وتعمل جاهدة للحيلولة دون تحقيق مايطمح له شعبنا اللبناني بصورة خاصة على اقامة دولة الوحدة الموحدة في لينان والتي تعمل على فرض الاستقرار والامن والبناء وتشبرف على خبروج القوات الاجنبيث وفرض

وق خضم نشاط النجنة التلاثية ونشاطات معثلها الاخضر الابراهيمي في بيبروت . عمل الحلف الشلائي على تعكير الاستقرار النسبي واعادة التوثر وشد الاعصاب فالنظام السوري الذي بحس على ابقاء قواته في لبنان . عان قواته نفذت ضربنات مدفعينة وعناروخينة ووقعت اشتباكات على خط النماس بين شطري بيروت في خرق جديد لوقف اطلاق النار الذي كانوا قد وافقوا عليه ، وسبق ذلك واعقب ه تيام القود الجوية التابعة للكيان الصهيوني بضرب اعداف مدنية داخل لبنان وكذلك التحليق فوق سماء لبنسان . بينما قسام النظام الايسراني باست دعاء العصلاء والخوشة والمرشزقة والمناجبورين الى طهران للقيام بىدورهم المرسسوم وفق ماتشتهى سفنهم وليس كما يريد شعب لبنان

لقد افصح رنيس الحكومة الشرعية العصاد ميشيسل عسون عن مسطالب الشعب اللبنساني بضرورة برمجة الانسحاب السوري مع خطوات انهاء الازمة اللبضانية لان السيادة الوطنية ليست موضع مساومة معلنا قسام النظام السوري بخرق الهدنة وكاشفا التفاصيل الكامنة بمواقف النظام السوري .

ان القوى القومية التقدمية والثورية كشفت منذ وقت مبكر اسباب ازمة لبنان ، وخلصتُت الى أنتيجة مؤداها ان الحل الوكثيد الاوتشاع الثبتان و العودة بها ال ما كانت عليه قبل عام ١٠١٧٥ مو بانسحاب القوات السورية الفوري من لبنان وخروج القوات الايرانية والصهيبونية ورضع الاغطية عن القبوى السياسينة والجلوس على طاولة المفاوضات لاصلاح الاوضاع السساسية وانتخاب المؤسسات الدستورية التي تضطلع بواجباتها الوطئية والقومية . وفي مقدمة ذلك ترسيخ دعائم الوحدة الوطنية ووضع الخطط الكفيلة باحترام الشرعية واعدادة بناء ساتم تدميره خلال سنوات الاقتتال .

ان بقاء القوات السورية والاجنبيـة ثم الهيمنة السياسية للنظام السبوري على معض فرقاء الازمة اللبنانية ، من شانه عرقلة التوصل الى النتائج المتوخاة من قبل اللجئة الشلائية . ومن هنيا فيان الخبروج السيوري العسكيري والسياسي من لبنان من شانه الوصول الى حيث ببتغي الشعب اللبنساني الشقيسق ، والا فسان المدافع السورية لابيد من أن تصب نارهها كلما أدرك النظام السوري أن هنالك ايتعادا في المسافة بين اهدافه على الارض والواقع الجديد الذي تعمل بموجبه اللجئة الثلاثية العربية .

والسبؤال المطروح متى تسكت المداضع السورية ؛ ومن يسكتها ،

أن الاجابة على ذلك تفصح عنها الرغبة أو عدمها بالعودة بلبنان الىحيث الاستقرار والامن والبناء . فالذي يهمه ذلك عليه ان يجسد رغيته بالخروج من ارض لبنان و اعطاء الفرص للشعب اللبناني ليقرر مايريد . اما اولنك الذين يريدون أشباع ظمنهم من دماء الشعب اللبتاني فانهم لن يدعوا لبنان وشانه . وتلك حقيقة امــام اللجنة العربية الثلاثية وأمام الامة العربية .

في الثالث والعشرين من ايلول الماضي مر عام واحد على فراغ رئساسية الجمهورية ق لبنان ، فقد كان انتهاء عهد الشيخ امين الجميل ومحاولة النظام السوري بالإتفاق مع الولامات المتحدة .. فرض المرشح على البرغان اللبناني الذي رفضه سيبا في تازم الاوضاع . وبالثالي اندلاع حبرب التحريس التي شنها العماد ميشيل عون ضد الاحتلال السوري للبنان في ١٤ اذار وتوقف اطلاق المار في ٢٠ ايلول بوساطة اللجنة الثلاثية

ولنسا نريد الخوض في منا جرى معند ان نشات حكومتان شرعية اوعز بتاليفها امين الجميسل قط أمنهاء ولايت ببضع ساعات كي لاتنفي البلاد في فراغ مستوري ، واخرى عير شرعيه برناسة الدكتور سليم الحص التي سبق لها ان قدمت استقالتها الى الرئيس اللبنساني لعجزها عن ادارة شؤور البيلاد . وجاء النظلم السوري ومعه عملاؤه من روساء المبلبشيات لنجدتها . امعانا منه ي نقسيم لبنان وتعليدًا لماربه الخفية في . النهامه .

# النطوةالاولىأمالاهيرة

حتى يبوم كانت بيبروت مركزا رئيسا لنشساطاتها

حركة ( امل ) السابق ورئيس مجلس النواب الذي

انتهت مدة رئاسته للمجلس او اخر العام الماضى طلب

من الشواب الحضور ال مقترهم الاصل في مساحبة

النجمة وسط العاصمة بيروت المهدمة لانتخاب رئيس

الجمهورية وهـو بدرك جيدا ان العاصمـة تخضع

خضوعا تاما لجنود نظام اسد فرفض النواب طلبه

🛚 عون يؤلف الحكومة 🖿

امن الحميل طلب من قائد الجيش العماد ميشي

عون تاليف حكومة تتولى ادارة شؤون البلاد لحين

انتخاب الرئيس. والفها عون من عناصر عسكرية

تعشل مختلف الفئات ، الا أن العضاصر القاطئة و

بيروت الغربية رفضت الشاركة يضغطمن بمشق

ثم حدث ملحدث ورأينا تبخل اللجنة السداسية

العربية التي اخفقت نتيجة اصرار النظام السوري

وعملائه على افشالها وذلك بعدم الالشزام باي وقف

ربما كان ميشيل عون رئيس الحكومة الشرعية

اول شخصية لبنانية تعلن جهارا ان سبب كل مصائب

لبنان هو الاحتلال السوري بالدرجة الاولى . وكانه

كفر حين قال از هذا الاحتسلال بجب ازالته بحسرب

التحرير التي اعلنها في ١٤ اذار الماضي واستمرت سنة

لقد استخدم نظام اسد الشعوبي وعملاؤه جميع

انواع الاسلحة التدميرية التي تستعملها الجيوش

أسد مع الولايات المتحدة

حبث قاطعوا الجلسة

#### 🛢 الى اين تسير الامور » 🖿

مغريد النظرق البيه هو كيف ستبؤول الامور ق لبنان بعد اعلان النص الرنيمي الكاعل غشروع وشية

الشرقية ، تعارض الاصلاح ، انما كان العكس عو

هنزب الكتائب . متلا ، لم يكتف المطالبة بالاصلاح . بلدعي الرنطبيق العلمانية فإكار وظائف الدولة . أي أن يتم أختيار الموظف لا عبل استاس طائعته وانماعل اسلس كفاعته وقد عارضت الدعوة بعض العثات الدبنية والتنظيمات السياسية وابده الحزب التقدمي الاشتراكي المعارضة ادت ال وضع

والأظهار ، حرصه ، على سلامة لبطان . تدخل نظام حافظ أسد لاحتواء المطلبة بالاصلاح علم ١٩٨٥ فقام مَانَبِهُ عَبِدَالْحَلِيمِ خُدَامِ سِالِاتَفَاقِ صَعَ امْرَاءَ الْحَسَرِبِ الثلاثة وليد جنبلاط ونبيه بري وايل حبيقة عبلى وضع عاسمي بالميثاق الثالاثي الذي اقتيست منه العديد من الفقرات التي جاءت في وثيقة الوضاق الوطني . سبواء مايتعلق منها بصلاحيبات رئيس الجمهورية او توسيع عدد اعضاء مجلس النواب او

توزيع الوظائف العليا وغيرها . وتم وضع الميثاق وامين الجميل رئيس للدولة ومجلس النواب قائم والمعارك لم تكن مشتعلة . انما كانت هناك ازمة سياسية تنعثل بمقاطعة جنيلاط وبري جلسات مجلس الوزراء بساعتبارهما وزيري الاشغيال والمواصيلات والعدل تلك الجلسيات التي يراسها عادة رئيس الجمهورية

نظام حافظ آسد الشعوبى وعدلانه

يخطط منذ مدة طويلة للسيطرة على لبنان بشكل يخفي فيه نياته الخبيثة والقاء تبعة كل تدخل له على

الجميع يعرف كيف هرب الجنود السوريون املم

وعلى الرغم من أن الجيش اللبناني كان موحدا يـومها لم تـطله بعد بـذرة التقسيم الطائفي ، فـلن وجهاء ، المنطقة ، فضلوا ، الاستعانية بجنود النظام السوري الذين جباعوا ، استجابــة ، للطلب وفرقوا بين الفريقين وطلب من ميليشيا جنبلاط مغادرة بيروت الغربية الى الجبل . ثم قام نظام أسد بافتعال اقتثال اخربين عميليه

مخيمات العاصمة فللبنائية يزعم ان المنظمة تحاول التدخل ﴿ غَضِيَّ انتَحَابِاتَ الرِّئَاسَةُ اللَّبِنَائِيَّةَ ، وهي تهمة يعرف الجميع انها بلطلة من اساسها . المنظمة لم تتدخل بوما في اية انتخابات رئاسية ام غير رئاسية

شمة اتعاق اجماعي - ان امكن القول - عنى ان جميع الفعقيات السياسية و بيروت الغربينة والشرقينة مثفقة على الاصلاح السياسي وقد حاول نظام حاضظ أسد وعملاؤه ليهام المزأي العلم العربي والتولي ان

وجاعت تلك المقاطعة في اعقاب رفض الجميل قبول الميثاق الثلاثي ونبذه من قبل احتزاب وشخصيات عدة . كيف يقرر مصير لغِنانُ النَّوْلَةُ رؤسناهُ ثلاث عصابات ، واي منطق هذا الذيّ يطلب فيه من دولة ذات سيادة ومؤسسات شرعية قبول ، ميثاق ، وضع باشراف دولة اخرى ( سورية ) عربية كانت او غير

#### 🛎 حبيقة واحضان الغير 🛎

واثباتا لحافظ اسد ان ايل حبيقة لايمثل سوى نفسه ، اصطدمت قوات الجيش اللبناني مع ميليشيا حبيقة في الشرقية فسحقتها وهرب رئيس الميليشيا الى احضان اسيلاه حيث حولوا عروس البقاع ( زحلة ) الى مقر له يمارس منه تامره على وطنه بالتعاون مع

ويؤكد العديد من المراقبين ان النظام السوري

الاجتياح الصهيوني للبنش من بيبروت ليحتموا بقبقاع المتلخمة لحدودهم عام ١٩٨٢ ولم يعودوا لها الا عام ١٩٨٧ عندما اثاروا قتالا بين اتباع جنبلاط وبري في بيروت الغربية وتحولت المنطقة أفي سلحة معارك دامية قتل نتيجتها المنات ودمرت العديد من

الاخرين له وللنظلم الايراني ( امل ) و ( حزب الله ) في الضلحية الجنوبية من بيروت فتع له احتلالها معدما قضى على مقاتلي منظمة التحريس الفلسطينية ﴿

النظامية في حروبها منع الإعداء ، مصاولين أسكات صـوت عون ، قصبـوا كـل صـواريـقهم عـل قصر الرئاسة في بعبدا حيث كان يحتمي في اقبيته فأشلوا واستبر عون في جعلته ضد امد وعملائه ، وحاولوا توجيه ضربة عسكرية له في منطقة صوق الغرب

الجبلية ففشلوا وتكبنوا عشرات القتل والجرحى .

محلس النواب اللبناني

يجتمع في الطائف اليوم

#### 🛎 التحذيرات العراقية 🛎 لينان الشطول =

لبنانوطريقالحل.

وتنفيذا للقررات مؤتس للقمة الاستثنائي في الدار بسيطرة النظام السوري عبلى معظم بيروت العاصمة وتحريض عملاته في الحكومة القائمة انذاك البيضاء الذي انعقد في ليسار الماضي . شألفت لجنة تلاشة عليا في محلولة لتهدئة الإوضاع في لبنان . لقد على مقاطعة اجتماعات مجلس الوزراء ، اصبب لبنان حدثر العراق من ان معيجري في لبنـان يهند الامن بالشلل انتظارا ليوم انتخابات الرئاسة الش خططالها القومى العربي وان النظام السوري لم يشورع عن شيء اذ قلم بادخال قوات الحرس الايراني الى الارض وقد رفض مجلس النواب في اجتماعه بقصر

العربية امعانا في تخريب لبنان وقتل ابنائه . منصور الواقع في منطقة المتحف التي تعد = محايدة -الا أن العرب تجاهلوا الوجبود الايراني هتى في المرشح الوحيد للرناسة سليمان ضرنجيه لانه مقررات اللجنة الثلاثية ، وربما اطمانوا الى الوال محسوب على سورية ، فاعيد الانتخاب مرة ثانية لكن بمرشح اخر هو ميخائيل ظاهر ، نائب منطقة عكار نظام اسد في ( اخراجهم ) من دون ان يعرف احد كيف سيتم ذلك . وممثله ضاروق الشرع قبابش مسبؤولي الخاضعة لسيطرة النظام السوري فرفض ايضا . لأن النظلم الإيراني قبـل صدور بيـان اللجنة الشـلاثية النواب يرفضون انتخاب رئيس بغرض عليهم . وجاء الاخير بيضعة ايام ولم تتطرق اللجنة لا عن قريب ولا تسرسيح ( ظماهر ) بعد زيمارة قبلم بها المبعوث الامريكي . ريشارد موري ، الى دعشق اواسط ايلول من بعيد الى نكر ذلك الوجود ، مثلما لم تنكر شيئاً عن الاحتسلال السوري الذي اغشسل مهمتها في مسرحلتها الاولى بعدما القت ببالتبعة عبلى وصول مهنتها ال وعما اثار العجب ان حسين الحسيني . رئيس

طريق مسدود كيف ستناقش الإصلاحات السياسية ﴿ الطائف \* عدد النواب الذين مايزالون على قيد الحياة او لم تستهدفهم المسدسات السورية هم ( ٧٣ ) مِنْهم ( ۱۰ ) مسیحیا و ( ۲۳ ) مسلما من اصل ( ۹۹ ) انتخبوا عام ١٩٧٢ . ويعيش معظم الفريق الاول في المنطقة الشرقية . وبينهم من يقيمون في ظل الاحتلال السوري . منطقة زغرتا والشمال وبشسري والكورة

هل باستطاعة نواب هذِه المناطق النكلم بحريتهم الكاملة عن الإحتيال السبوري والحترافع التم ارتكبها ؟ نعم يستطيعون وهم في الطائف : لكن من يضمن سلامة حياتهم بعد انتهاء الجلسات والعودة الى مشاطقهم؟ وهشاك بعض الشواب المسلمسين يعيشون في المنطقة الشرقية مثلما يعيش الإلاف

النَّـائب ناظم القبادري البائغ من العمس ( ٧٤ ) علما ، اغتيل في بيروت الضربية بعند وقف اطلاق النار ، وهرب الجناة من دون ان يقبض عليهم احد القلاري أغنيل لانه من النواب المعتسلين الذين يرفضون الهيمنة السورية ، وقد تم تهديده بسالقتل قبل بضعة اسابيع فسفر عائلته وعاد وحده مستعدا للمساهمة في تحرير وطنه في اخر لحظة من حياته .

#### 🗷 الاغتيال بالرصاد 🗷

بكلمة اخرى ، ان القتال ينتظر كال من يتصدى



والعاملون في هذا الجهاز يعرفون كل يقلق الأمور في لينان ولتصالات وعملاء النظلم الصوري ، بل كان أحد الاحدرة الوطنية المتيقية التي ترصد الخصوم والجـواسيس والوكـلاء . وقد اعب دورا في كشف معض عملاء الكيان المنهيوني .

#### 💥 الانسحاب الصهيوني وشجونه 🗮

مشروع الميثاق دعا ف منده الثالث الى اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة التحرير جميع الاراض اللبنانية من الاحتلال الصهيوني وبسط سيادة الدولة على جميع اراضيها ، ونشر الجيش اللبناني في منطقة الحدود مع الكيان الصهيوني والعمل على تدعيم وجود أوات الطوارىء الدوليـة في الجنوب لتـأمين الانسحـاب المنهيونى ولاتلحة الفرصة لعودة الامن والاستقرار الى منطقة الحدود ، وهو شيء جميـل جدا يـدل على الحرص القومى

ترى للذا لايسعى نظام اسد الى تطبيق البند نفسه على بلاده ، لامبيما أن القوات الصهيونية موجودة ق هضبة الجولان والقوات الدولية ترابط هناك ؟ ولملاا لايتضد جميع الاجبراءات اللازمة لتصريس جميع الاراضي السورية ويسطسيادة الدولة السورية على جميع الاراضي السوريــة ؟ هل أن • حــرصه ، عـلى تحرير جنوب لينان اكثر من حرصه على تحرير جزء محتل من بلده وهو يملك جيشا اقوى من جيش لبنان

هذا يعنى العودة للمجادلة التى يتبجح فيها الكيان المنهيوني والتي مفادها انسه طللا الوجسود السوري بلق قهو بلق ليضنا في الجنوب والخنطوط الحمِراء قائِمة بلتزم بها الطرفان ، لكن عبل حساب

بعد ماليل من أغيثاق الوطني وحكومة الوفياق الوطني . الم تتالف حكومة من هذا القبيل في اعقاب حرب السنتين ( ١٩٧٥ - ١٩٧٧ ) وجيري الاتفاق عليها في سويسسرا ، وها يعض عبل تاليفهما سوى بضعة اشهر حتى لنغرط شعلها ليعود لبنان ال دوامة القتيال والعارك ؟ فهل يكون حيط حكومة الوفاق الوطنى المقبلة اكثر من حظ حكومة الوفاق السابقة التي تراسها رشيد كرامي ؟

#### - 🗷 أسلوب الحل الصحيح 🛎

المبيد الرئيس القائد صدام حسين كان اكثر القادة العرب صراحة في تحديد اسباب الشكلة اللبنانية . فقد قال سيادته ف جاسة افتتاح قمة مجاس التعاون العبرين في صنعاء ( ٢٥ ايلول ) : ، ان حسل الازمة اللبنانية في تصورنا يقوم على ركيزتين اساسيتين لا ينبغي تجاهل اي منهما ، أو التفريط باي منهما :

الاولى هو الوفلق الوطني بين اللبنانيين على لساس العدالة والانصاف والانتماء الوطني الولحد والثانية هي الاحتسرام الكساميل والدقيق اسيسادة لبنسان وأختياراته الوطئية والقومية كبلد مستقل عضو ق الجامعة العربية . ويقتضي ذلك رفض التعامل مع اي نوع من الوصلية عليه وطلب الامتيازات فيه . عسا

يتطلب التاكيد على مبدا خروج القوات المحتلة للبتان . سواء كانت قوات النظام السوري او القوات ( الاسرائيلية ) أو القوات الايرانية لكي تتاح والبنان فرصة حقيقية تمكن ابناءه من تحقيق الوفاق الوطنى وأعلدة بناء للوسسات الوطئينة وعودة الحيباة الطبيعية ال ربوعه .`

■ جوزيف ملكون ٢

## قالت الصحافة العالمية

# النرويج: رفض التقارب مع السوق المشتركة

في علم ١٩٧٢ وفي الاستفتاء العلم الذي جرى في النرويج ، ابدى الناخبون النرويجيون رفضهم الانضمام لعضوية السوق الاوربية المُسْتِرِكَةُ ويبِدو انهم لن يغيروا جوابهم .. والدليل يكمن في المُفلجاة الإخيرة للأنتخاب العام الذي جرى في الاونة الاخيرة ، أذ أسفر عن نصاح حزب (اليسار الاشتراكي) المناهض للمجموعة الاوربية . مضاعفًا حصيته من الإصوات بن (٥,٥٪) إلى (١٠٪) .

ولم تكن قضية العضوية للمجموعة الاوربية مجرد قضية عززت

من مكانة الحرّب ، بل كانت كافية لتحدّر رئيسة الورْراء السيدة (غرو هارلم يرائد لاند) بان من الافضل معاملة المجموعة بفتور ، لذا فُلْسيدة (براندلاند) في حلجة الى السائدة من (اليسار الاشتراكي) ان أرانت البقاء في المكتب الرئاسي .. وعبلي اية حبال ، ينقسم حزبهما (العمال) بشكل عميق بشمان القضية .. فقد منى (العمال) بماسوا نتائجه الإنتخاسة منذ عام ١٩٣٠ اذ انخفضت حصته من التصويت من (٤١٪) الى ٣٤٪) كما الخفضت مقاعده البرلانية من (٧١) معقدا الى (٦٣) مقعدا من ضمن ال (١٦٥) مقعدا برغانيا . وكان ذلك حكما

صعبا على حكومة (برائدلانـد) التي تولت الرشاسة في عـام ١٩٨٦. وحققت عض النجاح في وضع الاقتصاد النرويجي في تصاب

لكن الناخيين برهنوا على عدم رضاهم ازاء معدل البطالة للرتقع الذي بلغ في شهر تعور الماضي مليقرب من (٣٦٩/) وتلك اعلى نسبة في المقاييس الذرويجية .. ولم يكن حزب المحافظين بافضل حال من حزب العمال .. فقد حُسر حوال ثلث التصويت الذي حققه في علم ١٩٨٦ تقريباً ، وفارَ فقطب(٢٢٪) وب(٢٧) معقدا برلانيا ..

وكان حزب المحافظين الضحية الرئيسة لنجماح حزب (التقدم) الذي ضاعف تصويته الى اربعة اضعاف فأزدادت مقاعده البرلمانية من اثنين الى اثنين وعشرين معقدا

ويراس حرب (التقدم) السيد (كارل هاغن) المعروف بكوته الفضل سياس يتمتع بسرونة وسمبر مؤثار من اي زعيم سياس اخبر ق النرويج .. ولكن بسبب علاجاته البسيطة لكل مشكلة .. وبالإخص

#### 🖪 الايكونومست 🖪

and the second of the second second

اعتراضات حزيه بشان اللاجئين والمهلجرين ، جعلت منه شريكا غير مقبول حَتَى بالنسبة للاحراب عبر الاشتركية .

ويؤكد السيد (هاغن) عدم ضمان ابقائهم معه او حتى ابقائهم في المكتب الرئاس لحكومة ابتلافية أن لم يتعاونوا معه .. وذلك بيدو مثل بداية الافتتاح التي تحتلجها السيدة (غرور هارام براندلاند) فالاختلاقات بين الاحزاب غير الاشتراكية توفر لها فرصة جيدة في البقاء .. لذا ظُنْ تعمد الى تقديم أستقالتها الا اذا خسرت التصويت على الثقة في اجتماع البرلان المقرر في الشهر القيل .

ويما ان الوازنة بين اليسار واليمين لم تتغير . فليس ثمة شيء كثير ليتغير وتلك هي الصورة الحقيقية .. والتحديد الزمني اراجعة الدستور تعني بقاء (الثرويج) منع هذا السرفان للسنوات الاربع

🖪 ترجمة : خلود العبيدي

خطر ذلك مبيقي الدول النامية مرتبطة بالسوق

الراسمال العللي او منا يسمى بحلقة الاحتكسار

وفي ضوء هذه الرؤية تبررُ في افكار القائد صدام

حسين الكثير من العضاصر الاقتصادية التي تشكل

اساسا في رسم ، ستـراتيجية تـقـطيط نمـِو القطاع

الصناعي ، في العراق ، من ابـرزها تلك التي تـؤكد

ضرورة ، عدم تعقيب حركة الدول الصناعية للتقدمة

بنفس المسع والاتجاهات والاساليب ، ولنفس الزمن

المحدد من قبلها وصولا الى الهدف المؤشر ، ، كما يشير

سينانته ، عليننا الا نجعل فشنل الدول الاخرى في

الدخول الى ميكين صناعية معينة . قانونا يصلح

للتطبيق علينا فنمتنع عن ارتياد الصناعات نفسها

التي فشملت بها بول اخبري ، متنسلسين ان

: ستراتيجية ، التصنيع في مثل تك الدول قـاثمة

اسلسا على ميدا الية الصوق ولم تقم وفقا التهجية

التقطيط الركزي . لذلك ينبغي ان • نصنع بطريقنا

الخاص ، بما يتبلامم واهدافنيا الوطنية وطموحنا

القومي وامكانياتنا الذاتية ، فلا نمتنع عن تصنيع كل

ما يعكننا شراؤه ولا نصنع كل ما يعكننا تصنيعه في

الحسنبات الفنية الاقتصادية المباشرة والمعزولة عن

كما يؤكد القائد صدام حسين ، أن ستراتيجيــة

تضطيط القطاع الصناعي ينبغي ان تتجبه نصو

مناعة السلع محليا التي لا تنافسنا في صناعتها

الدول الاجنبية بقوارق كبيرة في النوعية .. أو نصنع

بعضا منهاليس لكل احتيلجات الشعب وانمالجانب

منها . والى فترة مناسبة من الزمن ريثما نتمكن من

تطوير صناعتنا وخبرتنا الوطنية في هذا الميدان ، وفي

الوقت نفسه تعطي الاسبقية لتشاطأت اخسرى مثل

المناعات التمسيرية ـ او المساعات الستراتيجية

المهمة .. ، وان هذا التصور الستراتيجي وفقا لرايه

ينبغي ان ينعكس بسؤشرات كعينة واضحنة على

للنهاج الإستثماري ( خطة القطاع الصناعي ) وعلى

ومما سيق يمكن أن تستقرىء ، أن القائم صدام

حسين . في ضوء تصديده لستـراتيجية الْتَصْطيط

الصناعي ، يدعو الى ضرورة اتبياع ، ستراتيجيـة

التعويض عن الاستيرادات ۽ ، التي تهدف الدنظيمن

حجم الاستيرادات السلعية بصورة تدريجيــة عن

خلال تعويضها بالانتاج المحلي ، ويمكن أن يتم هذا

من حَـالُ لحداث التغيـرات النـوعيـة في التـركيب

غير أن القائد ضعن تصوره ، الستراتيجي ، هذا ،

لا بيغى تكليص حجم الاستيرادات السلعية بشكل

مطلق وبلتال السير بمساسة الاعتفاء الذاتي self

sufficiency حيث يقول في ذلك ، ان فكرة

الانعزال عن العلم والعيش بصيغة الاعتقاء الذاتي

المعزول غير موجودة ومرفوضة ، طللا ء أن العراق

يرتبط بصلاقات دولية مع دول العالم الضارجي

ويتفاعل بقنوات افقية مع فكر وتجسارب هذه الدول

ومع ما يقمه العقل البشري من علم وانجمازات في

ميدان التصنيع ، . لذلك فهو يميل الى المفهوم النسبي

في عملية تعويض الاستيرادات ، الذي يقصد به زيادة

حجم الاستيرادات بنسية اقبل من نسبة الزيادة في

الناتج المحل ، الامر الذي يؤدي في هذه الحسالة الي

انخفاض حصتها النسبية ف سد احتيـاجات الطلب

المصل . ويتجسد نلك بقوله « ينبغي ان يتجسه

التصنيع المحل ليس لكل لحتيلجات الشعب وانما

ومن المسوغات الإقتصىلية التى دعت القبشد

صدأم حسين للتشديد على ستراتيجية التعويض عن

الاستيرادات كاستراتيجية تنعوية للقطاع الصناعي

ق الاقتصاد العراقي ، أن أستمرار تزايد الاستيرادات

السلعية ( لا سيما الاستهلاكية ) من الخارج يمكن ان

يسء الى عملية التطبيق الإشتراكي ، حيث أن ذلك لا

يساعد على استقرار دخول الافراد وتوارتها مع اصل

الاحتياجاتُ الشروعة للقرد ، وبالسّالِ قان الدول

الخارجية من خلال تصنيرها لهذه السلغ وما يرتبط

التصور الستراتيجي الشامل ۽ .

الخطة الخمسية واطارها العام

القطاعي لهيكل الانتاج الصناعي .

#### 🛮 مقدمة 🖪

لقد عد القائد صدام حسين ، القطاع المشاعي ، القطاع الاقتصادي الاول في حسابات ارساء الاسس المعية لعملية البناء والتحول الاشتراكي في العراق ، لإن عملية التصنيع في مفهوم القائد صدام حسين تتجسد اساسا بالاستخدام المتزايد للالات والمعدات الراسمالية وتطبيق احدث منجرات التقدم العلمي والتقنى في الانشطة الاقتصادية المختلفة . ومن هنا كان القائد في الحالات التي تهم عملية البناء والتحول الاشتراكي ينحو باتجاه التركيز والاهتمام بالقطاع الصناعي وضرورة ان يستجيب هذا القطاع اقاسات التطور الاقتصادي والاجتماعي ، ويلعب دوره الفاعل في تطوير الحياة بمجملها . وتقارته هنذه الى تطور الصناعة تؤكد ايمانه في كونها عنوانا بارزا غجمل التطور الانساني والمادي للحيساة العصريسة بموجب قوانين هذا العصر . وذلك من خلال مساهمتها في اداء الوظائف الاتية :

■ يؤدي التصنيع الى ارتفاع معدلات نمـو الانتاج والانتاجية بصورة اسرغ ، قياسا ببقية قطاعات

🔳 🐧 قال العلاقات الدولية غير المتكافئة ، يساهم التصنيع في تنويع هيكل الاقتصىاد القومى وتغييع هيكله السلعى بساتجاه تقليس الاعتماد عبل النقط كمورد اساس في تمويل التنمية

🗷 يساهم التصنيع بتوفير فرص العمل للقادرين عليه من ابناء المجتمع بعدد وحجم اكبر من القطاعات الاقتصادية الأخرى .

🕿 يساهم التصنيع ( تطوير القطاع الزراعي وتغيير هيكل العملة فيه ، من خلال استضدام الإساليب العلمية , والتكنولوجية ، الحديثة في الانتاج

🖿 يعمل التصنيع على تـوفـير ضمـان القـدرة الدفياعيــة للبلد وتحقيق الإمن القـومي ... وتــظهـر اهميَّته في هذا المجلل من وجهة نــُطَّر القائد صدام حسين ، في ان النطور في حلقات التصنيع الإساسية يمكن ان تعرز من قدرة البلد الدفاعية من شكل فلبليتها للتحويل الى صناعات عسكرية متطورة عند

وفي ضوء هذه الرؤية ، صيفت الإهداف الاسلسية لتخطيط تنمية القطاع الصناعي في العراق ، فقد جاء ق الاهداف الاساسية لخطة التنبية القومية للسنوات ١٩٧٠ـ١٩٧٠ ، ضرورة التركيز على القطاع الصناعى بوصفه القاعدة الاساسية لتطويس البلاد وتحقيق الاكتفاء الذاتى وتنبويه المنتجبات الصناعية ، واعتبرت الصناعـة المجال العريض للتجديد والابتكار والتقدم العلمي . كما اكدت خطة التنمية القومية للسنوات ١٩٧٦ ــ ١٩٨٠ ضبرورة مواصلة التطوير الصناعي واعتبرته مبدأ تحتمه مستلزمات المضى في بسناء القباعدة المنادية ، والتكنولوجية ، التبطورة للاقتصاد الوطني عبل طريق بناء الاشتراكية .

#### عناعي « ستراتيجية ، تخطيط النمو الصناعي في منظور القائد صدام حسين 🖪

ومَمَـا لا يدعنو الى الشك فيـه ، ان اغلبية بلدان العالم مرت تاريخيا بنمطي تصنيع معروفين يعثلان . ستراية جيتين، قائمتين انذاك وما زالتــا الى يومنــا هـذا . ولكن المستــوى الواعي لحقيــقــة التــطور التاريخي لهذين النمطين يصل الى قناعة كلية ، بأن ' لكل نظام اقتصادي سواء اكان اشتراكيا امراسماليا ، ، ستراتيجيته الصناعية ، في بناء حياته الاقتصادية بعامة والصناعية منها بخاصة ، اذ اقترن نسط التصنيع التلقائي بالنظام الرأسمال يالاعتماد على المساعات الخفيفية \_ في المراحل الأولى للتمسيع \_ بينما ارتبط نعط التصنيع المخطط بالتصنيع الثقيل

جمع ومشاولي

Mark La

to produce the

Marie .

بوعجي توحدونا

widow air.

ر :سونها

August 13 A

The same

to be seen

معسر وعورون

بالتظلم الاشتراكي السائد في شرق أوريا بدءا . واذا كان الهيكل التصنيعي الذي طبع النظامين بهاتين ، الستراتيجيتين ، قد أتخذ ملامحه وسماته بشكل محدد ، الا ان ذلك لا يعني ان كل دولة في اي من النظامين قد طبقته بلا تحوير او تعديل بما يتسلامم وظروفها وخصائصها العامة ،

اما نعط التصنيع في البلدان النامية ، فقد حدده الاقتصاديون الغربيون بسأن يتجه اولا نحسو المساعات الاستخراجية ( عن طريق تصدير المواد الاولية ) أو ثانيا نحو الصناعات الاستهلاكية الخفيفة باتجاه اشباع السوق المحلية .

أن الاتجساهسين آنفي النكس ، في خسوء الفكس الاقتصادي للرئيس القائد صدام حسينٌ قد يعبهمان في القاء فجوة التخلف قائمة ، وقد تزداد بين الدول النامية والدول الصناعية المتقدمة ، ويؤكد سيأدته انه ، يدون ربم هذه الفجوة تبقى بلدان العالم الثالث تحت رحمة الدول الصناعية الكبرى وتبقى تبعا لها بهده الصورة أو تلك ، . لذلك فهو يدعو البلدان الناسية ، أن تتجنب عير مسيرتها التنموية ما يروجه عدد من الاقتصاديين الغربيين ، من ضرورة توجيه الاستثمارات الصناعية في هذه البلدان نحسو انتاج الصناعات الاستهلاكية بما يتلامم وامكاناتها وظروفها الذائية اسوة بما حصل في البلدان الصناعية التقدمة في مراحلها التنموية الاولى ، أذ أنَّ

الملكة المتحدة

متحف اسكتانتها لللكي الذي يضع

مجموعة هائلة من العروض التقنية

والطبيعية والفنية ويخضع حليا ال

برمامج من التجديد والترميم تبلغ

تتقلهر في المسورة القاعنة الرئيسة

للمتحف ، الذي كان قد تباسس في علم

١٨٦١ ، يعيما كيانت قد خضعت ال

تصليحات واسعة النطاق اشتبلت على

استبدال جميع مناور سقف للبني . وفي

زمن أنشائه ، كـأن يمثل التحف عهدا

تكاليفه ٩ ملاين جنيه استراييي

🖪 العمارة حول العالم 🖪

فن العمارة بالزجاج \_ القديم

جديدا ل استعمل الرجاج وفن العمارة لناور السقف القيمة ، سيجري الان

الزجاج والعمارة

متعقبا القاييس التي كفت قد وضعت

امسها بنيشاء قبيل عثر ستوات

، كريستال بالأس ، منالة العارض

الضِّحْمة المُنية من الرَّجِـاج والحديد

الواقع مكانها في حديقة هايد بارك في

وكان القصود من التصميم اعطاء

البني شعورا مقبولا من المسوء غير

القيد والصحة الواضرة من طريق

سلسلة من الشرفات تدعمها عواميد

معدنية ، ويعكس المسالة الرئيسة ،

التي استعمل فيها الرّجاج الصال كبديل

■ دراسات في الفكر التخطيطي للرئيس القائد صدام حسين ■

# تخطيط تنمية القطاع الصناعي مرابرنيس القائد صدام حسين

۩ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ ◘ الدكتور حسين عجلان حسن ■

بها من تاثيرات ناسية خاصة ، تحاول ان تخطط لان ان تلعب عن طريق هذه السياسة دورا اساسيا في التخريب وبالضد من التطبيق الاشتراكي ، مما يقتضي ذلك معقجة عقالانية وثورية اشتراكية في الوقت نقمه .. ويعكن ان يتم هذا من خلال بناء قاعدة تصنيع وطنية متقدمة تلبي احتياجات البضاء الاشتراكي من جهة واحتياجات المواطنين من السلع الاستهلاكية من جهة اخرى .

> المقومات الاساسية استراتيجية تخطيط النمو الصناعي

في فكر القائد صدام حسين 🖪

يـرى القائد صدام حسـين ، أن هنقك شـروطا اقتصادية ، تعد بمثابة مقومات اساسية استراتيجية تخطيط نصو القطاع الصناعي ينبغي توافرها في الاقتصاد لكي تؤدي ستراتيجية النمو بورها بفاعلية

 فسرورة التنسيق بين خطة التجارة الضارجية (جانب الاستيراد) وخطة التنعية الصناعية ، ويؤكد سيانته في هذا المجال ضرورة ان تضع وزارة التجارة في الاعتبار مسالة تنظيم الاستبراد وفق موازنة علمية ما بين المنتج محليا وما بين المستورد لسد حلجة السوق في كل موسم بما يضمن صواب عملية التخطيط ونعو الانتساج المحلي .. وفي هذا للصند يضع القائد مؤشرات رئيسة وضوابط تتظيمية لعملية الاستيراد تتمثل في نــ

 التخطيط الاقتصادي العلمي الذي يؤشر بـدقة وموضوعية حلجة السوق مع الحفاظ على النتج للحلي من خلال القرص للمنوحة ومن خلال بـرامج الدولة في هذا المجال . # الجانب التربوي الذي يعزز قيمة التخطيط

الاقتصادي بضوء التقديرات المرتبطة بسالاستهلاك الجانب النفس والسياس والدور الحاسم لهما ﴿ تقرير اصل العملية .

■ تحقيق الترابط بين قطاعي الصناعة والزراعة بهدف تطويرهما بالتنسيق مع خطة التجارة الخارجية ( الاستيراد ) ، لأن القائد صدام حسين يـرى أنْ ستراتيجيـة النمـو الصنباعى لا يمكن أن تتحقق من دون ان يكون هنك ربط محكم بين حلقات ن ويسين الاردهار المطلوب للزراعة لاسباب معروقة ومعلومة ، من اهمها ان الزراعة تعد من القطاعات الاقتصادية المهمة التي تجهز مشاريع القطاع الصناعي بمستلزمات الانتاج .

 التطور النوعي في الصناعة من خلال استيعاب العلم وء التكنولوجيا ء المتقولة والتكيف معها وتطويرها وفقا لحلجتنا الوطنية والقومية ، لأن القائد صدام حسين يرى ان الاهتمام سالتنمية الصناعية في اطارها الجدي وفي اتجاهها الصحيـح يقود الى الاهتمام بسالعلم واستخدام الاسباليب و التكنولوجية و في عملية الانتساج ، لان العلم و والتكنولوجيا ، في مفهوم القائد صدام حسين هما سمة من السمات المركزية في هذا العصر وركيارة اساسية من ركائز النمو الصناعي .

🗷 ويرى القائد صدام حسين ، ان التكامل والتنسيق الصناعي العربي يعد احد المقومات الاساسية لنجاح ستراتيجية تخطيط القطاع الصناعي . وقد وضع سيأدته ألاسس الفكرية التي تعطي للعامىل القومي دورا كبيرا في رسم السياسات والخطط الاقتصادية بما فيها خطة القطاع الصناعي ، حينما يقول ، ان سياستنا الاقتصادية في منهجها العام لم ترتكز على أسأس حساب المقتضيفات وظروف القطر العبراق فحسب وانعاعل اساس حساب الاحتياجات المتوقعة للشعب العبريي ء . لهذا فهنو يندعنو المُنطط الاقتصادي و عند تحبيده لنبط التصنيع في الاقتصاد العراقي ان يضع في الحساب حلجة الآمة ، بضوء

تطور مستقبلها وتطور السياسة الدولية وبضوء تطور وصلة المكان والزمان والحركة الاجتماعية بين هذا القطروبين اقطار الوطن العربي ء . بحيث نكون محصلة البناء الإشتراكي في القطاع

الصناعي في اطار التكامل والتنسيق العربي . و في ضوء هذا التوجه اضطلع القطاع الصناعي في العراق في تحقيق بعض اوجه هذا التكامل وذلك باقامة صناعات ترتبط بارتباطات امامية وخلفية بالمطاعة العربية مثل صناعة البتروكيماويات وكذلك صناعة السيارات والجرارات والصناعات ، المكانيكية ، وغيرها من الصناعات .

#### ■ دور القائد في تخطيط ستراتيجية التصنيع العسكري الوطني 🖿

لقد امتلك القائد صدام حسين الرؤية الستراتيجية الواضصة لخلق وتطويس التصنيبع العسكسري والتوسع به حيث اكد سيادته في هذا المجال ضرورة عهم الوقوف مكتوفي الايدي في المضول بصيغة النفقات الضائعة او النفقات الاخرى في هذا الميدان . لان ، حدود افكارنا واهدافنا ليست محصورة ضمن العراق وانما تتطور الى الوطن العربي لذا ينبغي ان نعد انفسنا في تصنيع السلاح بما يتناسب وهذا التصور ومستلزماته ، وقد تم ثلك ، على الرغم من ادراكه المسبق بنان هذا النصطمن التصنيع قد يتعارض او لا بلتقي في جميع جوانبه او بعضها مع ستراتيجية الدول المسدرة للسلاح ، ولكن بسبب اهميته في عملية الاستقلال السياسي والاقتصادي من جهة ولمساهمته الفاعلة في تصرير القدرة القتابية وتسامين متسطلبات الامن الوطني والقسومي منجهة اخرى . فأد اصبح هذا النعط من التصنيع شوجها ستراتيجيا في ظل غاروف الحرب . وتكمن المعوغات الاسلسية غثل هذا التوجه في توافر مجمل المقومات الاقتصادية والسياسية المطلوبة لبنساء صناعات عسكرية وطنية متطورة تتجسد في توافر رأس المال والموارد اليشرية والطاقات والارادة والحماس والثقة العالية بهذا الموضوع .

ان قرار القائد صدام حسين بسائتهاج سبيبل التصنيع العسكري والتوسع به جاء في الحقيقة استجابة لتحقيق هدفين ، اولهما ان الاسلحة العراقية الصنع سوف تعمل على تغيير سياسة الحصول على السلاح باتجاه تقديس الامكانات المتاحة ، وثانيهما انها تصنع بتكاليف اقل كثيرا من تكاليف صناعة الاسلحة المعروفة دوليا ، معا يفسح محالا لاستثمار الموارد المتاحية في تهيئة مستلزميات الحرب الاخرى . ولذلك فان قرار التصنيع العسكري في مفهوم القائد صدام حسين بالاضافة الى اعتباراته التقنية و، الستراتيجية ، يعد قرارا رشيدا من النلحيتين الاقتصادية والسياسية .

وبذلك اصبح هذا النعط من التصنيع الانعوذج الناجح في تعزيز وتدعيم القدرة القتالية اثناء الحرب وكسب المصركية لصبالح العيراق وتحقيق النصر الحاسم على العدو الإيرائي ، وذلك يسبب اسهاماته الفاعلة في تامين متطلبات المعارك العسكرية وانتقال الصناعة العسكرية من مستوى التصنيع الصربي التعبوي الى مستوى التصنيع السوقي .

#### 🖾 المراجع 🖼

١- صدام حسين ، طريقت خاص في بناء الإشتراكية ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٧ . ٢\_ صدام حسين ، احاديث في القضايا الراهنة ، دار الطليمة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٧٤ . ٣- صدام حسين ، هكذا تنهض الامة ، دار الصرية للطياعة ، يخداد ١٩٧٨ . عدام حسين ، معركة الاستقلالية والسياسة الدولية ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٨ . هـ صدام حمين ، الشورة والنظرة الجديدة ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٨١ .

٦- هـاني وهيب ، مصالحات في التنطبيق والبناء

الاشتراكي ، مطايع دار الثورة ، ١٩٧٩ .

■ نجم عبد الكناني تزليد التوجه نحو سكني المدن وما تتمخض عنه من نتائج مختلفة الى ضرورة

فيها وقحص مدى قدرة المن الحالية على الارتقاء بساكنيها ضمن جدلية العلاقة بين والحقيقة التي يجب تاكيدها في البداية ان الحياة الاجتماعية عموسا وحياة مجتمع المدينة على وجه الخصوص ليمت بالامر السهل تحديده ، لذ لايوجد اتفاق على شكل محدد لها ، ولا يمكن القول بصلاحية نمط معين للانسانية دون سواه ، وليس بمقدور اي من العلماء والمفكرين والبلحثين تحديد حياة اجتماعية باطارمعين

الاعتمام بدراسة الحياة الاجتماعية في المدينة المعاصرة وفهم المتغيرات التي تؤثر

طبيعة الحياة

الإجتماعية

في المدينة المعاصرة

**(P)** 

والإدعاء بلنها تصلح لكل مدينة أو لكل مجتمع ، ومصدر الصعوبية يعود الى أن المجتمع الانساني عبر مراحل تطوره ومسيرته قدم نماذج متعددة وصياغات مختلفة المعياة تنسجم مع خصوصية المجتمعات ضعن السياق العام للزمان والمكان . ولما كان التغير من شكل لآخر صفة الحياة الاجتماعية وشانا من شؤونها ، فضلا عن انه لازمة من لوازم المجتمع البشري ولا سيما المجتمع الحديث ، فاننا نسوغ عرض ومناقشة الموضوع للاسباب الأتية:-

🗷 اهمية دراسة المجتمع في حالة التحول . الرغية في الكشف عن العلاقة بين سرعة التغير الحالي وتأثيره العميق على مناحي

🗷 تفحص مدى مساهمة الانسان الواعية في صياغة وتشكيل اسلوب حياته .

نمن المعروف أن التغير يستلزم أزاحة القواعد والقيم والمفاهيم السابقة واحلال لغرى جديدة محلها ، وتتم عملية الازاحة والتشكيل بشكل متزامن يستغرق مدة من الزَّمن ، تعتمد على نوع التغير وحجمه وطبيعة المجتمع المتغير . كما أن الجديد يولد من رحم القديم ويحمل بعض مسلته ويتنكر لبعضها الآخر ، وهذه على العموم سمة ملازمة لتفير المجتمع ، ولكن المسالة التي يثلر النقاش والخلاف حولها هي في تحديد القيم والمفاهيم والمعليير والانماط المطوكية التي من المكن الابقاء على جوهرها في المرحلة الجديدة ولها مصفة الاستمرار والثبوت ، أو تلك التي يحس الانسان بعد قترة من هجرها باهمية استعلاتها ضمن القاروف والسياقات الحالية مجردة من ظروفها السابقة ، أي عن طريق « استبخالها » ضمن المحتوى السلوكي المعاصر ، وهنا بلذات تكمن المساهمة الواعية والخلاقة للانسان في اختيار نمط حيقه

واذا كان مبدأ البقاء للاصلح صحيح عند القياس في مجال علوم الحياة ، فأن الشك يكتنف محاولة تطبيقه على حياة المجتمع ، وليس هذا اعراض عن الجديث وتشبث بالقديم ، وانما رأي يهدف الأخذ بالجديد من دون الاخلال بالقديم المفيد . وقبل الانتقال لمناقشة موضوع الحياة الاجتماعية في الدينة في ضوء تلك المقاهيم ، أود الأشارة الى انبه لايوجيد تحديث دقيق للاميح وخصائص الحيناة المحضرية بما تتضمنه من سلوك وقيم وافكار وممارسيات . فمن الصعوبية بمكان التحيث عن حياة حضرية ولخرى رباية خالمة ، فالحضريـة سعة الجنعـع للماصر ، بصبب انتشار التعليم وهجرة سكان الريف وامكانية الاتصال العالية التي

جعلت ستكن الريف غير بعيد عن مفاهيم الحضرية . أن الملاحظة الدقيقة المتبصرة لحياة سكان المدن المعاصرة تعطى انطباعا بفتور الملاقات الاجتماعية وشيوع الغربية وضعف المعرفة الدقيقة وانعدام المشاركة الوجدانية العميلة ، على الرغم من سعة الاتصال بين الافراد والجماعات وما لهذا التصل من اهمية كبيرة في توسيع دوائر الاهتمام والشاركة والولاء من حدودها الضيلة في الجماعة الصغيرة الى حدودها الواسعة في المجتمع والإنسانية .

وحسنات الاتصال الواسع هذه تمت للأسف على حساب العلاقات الاجتماعية الوثيقة والتفاعل العميق الذي يجري داخل الجماعات الصغيرة ، مما طبع حياة المدينة بالعمومية من جهة والاغراق بالغربية من جهة أخرى ، فبينما نجد الجماعات الصغيرة في الريف ماتزال تحتفظ بأساسيات العلاقة الانسانية وتتوافر على امكانية مقبولة في الاتصال والتفاعل ضمن الحدود المعروفة ، فأن جماعة بالحجم نفسه في المدينة سواء أو مجموعة سكنية لاتستطيع اقامة صلات وعلاقات بين افرادها بما يشعرهم بأنهم جماعة واحدة .

واذا كان هذا التشخيص يقترب الى حد ما من الحلة التي عليها حياة المدينة ، فانه لايشكل رغبة في العودة الى الولاءات الضيقة أو الإنكفاء بحدود الجماعات الصغيرة ، بل القصد هو الحرص على توافر قدر مناسب من التفاعل ضمن الوحدة الصغيرة في المدينة ( المحلة السكنية ) بحيث يتحقق التوصل الى حياة مشتركة مثمرة ومنسجمة من النلحية النفسية والاجتماعية ، والا يؤدي تـوسيع دواشر الاهتمام والمشاركة الى تجاوز أو تحطيم العلاقات في الجماعة الصغيرة وهنك كثير من المؤثرات التي تحدد طبيعة التضاعل ونبوع العلاقبات داخل

الجماعات ، نذكر ثلاثة عوامل رئيمبية منها هي:-■ طول المدة التي يقضيها الافراد داخل الجماعة ، ففي الجماعة الصغيرة تتشكل

العلاقات ببطء ثم ما تلبث أن تتوطد بسبب التقادم . ■ القرب المكاني ، إذ أن الوجود في مكان صغير محدد بيس عملية الاتصال والتفاعل مع الآخرين وجها لوجه .

■ صغر العند ، فالجماعة الصغيرة ذات العند المحدود تتيح فرصة اكبر لاعضائها **ن** توثيق المعرفة الشخصية .

ويؤيد (Festinger) الإثر الكبير للقرب المكاني وصفر العدد في تكوين الصلات عند دراسته لمنطقة سكنية صغيرة ، لا يقول بأن الارتباطات في المنطقة السكنية تعمل كقنوات اتصال تجري فيها المعلومات والأراء ، وهذه العملية من شانها ان تجعل حياة الجماعة اكثر تماسكا ، كما يوجد افتراض عام في تخطيط المدن وبنائها ، وهو أن الاتصالات الاجتماعية الاولى وبالتالي نواة الحياة الاجتماعية تكون في المحلة السكنية ، وللمحلة تاثير كبير في تحديد خصائص الصلات ، لكون الانسان يعضى وقتا طويلا من حياته في المسكن .

ومن هنا تتجل لنا اهمية الحفاظ على علاقات الجيرة وتنميتها عن طريق جعل الهيكل العمراني للمدينة والمنطقة السكنية يشبع الحلجات الانسانية ، لاسيما الحلجات الاجتماعية مثل الامان والتماسك الاجتماعي والشعور بالمسؤولية أزاء الجماعة والمجتمع ، وايجاد خصائص عمرانية واجتماعية مميزة للمناطق السكنية وإن يتضمن تخطيطها محاولة اقامة جزء من الكل الآل تعقيداً من شأنه تقديم الراحة للسلكنين وتوقير امكانية التفاعل المباشر ، لاعادة الشعور بالتعاون وروح الجماعة في الحياة الحضرية ، ومن الضروري أن تكون المعايير العمرانية التي نعتمدها في التخطيط الحضري ذات صغة دينامية ، وأن تستند ألى الفهم العميق للمجتمع والتحولات الجارية فيه ، بحيث تكون ملبية لحلجات افراده النفسية والاجتماعية ، وان تتعدى إهداف التخطيط مسالة تنظيم استعمالات الأرض الى اقامة البيئات السكنية المدروسة والملائمة صحيا واجتماعيا واقتصاديا لفئات من الإفراد بحيث تمكنهم من تادية لدوارهم بنجاح ويساهم كل من موقعه في تقدم مجتمعهم ورقيه ، وان يقاس نجاح التضطيط في قدرته على عكس الإنماط الاجتماعية للمجتمع

🖪 المعدر

لحمد التكلاوي ( المدخل السيولوجي للاعلام ) القاهرة ، مكتبة نهضة الشرق

# شفاف غامق بحيث يحجب تماما النور



للسماح للحرارة بالتسرب فقد قنام الهشنسي الحيسوي لاسكتلنندا وذلك المهندسون المعماريون بضركيب جهاز باستعمال ٢٥٠٠ طن من الفولاذ ببارع من السشارات الكومبيـوتـريــة

> يرتفع فوق محطة السكنة الحديدية السابقة في مدينة استثلثدا الصناعية الربيسة ٢٥٠ م طولا و٢٣ م علوا وهو مثل صارخ وواسع الخيال للتجديد

وقد جرى تصميم المبنى لازالة الجو البناطئى عادة شراكيز التمسوق حيث تستعمل الإجزاء الشارجية بصورة رئيسة للخدمات والتوزيع ،

البيت الزجــلجي ، في فصل الصيف

الذي من شانه عادة ان يسبب حرارة

مغرطة داخل المركز وبسالاضناضة اق

تصميم فتحات للنهويــة في اعلى المبنى

التحكم التي تلتف حتى مواضع مقررة

مقدما اعتمادا على وقت النهبار والسنة

الامر الذي يتيح الظل للمتسوقين .

وقد صرح للشرفون على المتحف

باستعمل الضوء الاصطناعي يمكن ألان اقامة العروض الاعثر تخيلا ويمكن وقناينة العبروض امتنال الاقمشية والفراشات والطيور الكسوة بسقريش على نحو افضل .



# التركيب في الصالات الإخرى لزجاج غير

مهندسو هذا المجمع من التلجير ووسائل الترفيه عن النفس السائفة

بيلغ قياس مركز سانت اينوك ، الذي

تكليفه ٦٥ مليون جنيه استرليني في غلاسغو كانوا يقصدون اظهار النقليد

و ٢٠٠٠٠م من الزجاج .

# فن العمارة بالزجاج - الحديث

المبنى للمدينة .

ويشكيل استعميل الزجياج بعض الشكل الخاصة ، ولاسيما تكثير







منزا تريبين ان تكوني عنيما تكيرين ، وماذا تريد ان تتنون عندما تكير ؟ هذا السؤال يـوجه عـادة للاطنش الصغار وتاتي الإجابات مختلفة , فقد كنا نردمم صورة المستقبل بأذهاننا الصغيرة المتغتمة على الملام ونجيب ، ولما كبرتما لخنضا نصال ذات السؤال لاولادنا وعندما يجيبوننا بالجواب نقول لهم لا أنيس المُهِنَّة الفَلانيَّة الفضل ، كن طبيبًا أو مهندسا افضل من أن تكون رساما ، وهكذا تبدأ احلام الأباء تشش تدجها في حياة الابنياء ثم تأتى الانسيابية ودر بنجات القبول في الجسامعات لتصيد مرة اخبري اسبت الإبناء فيشوجهون الى تخصصات وينقون الشبخات ثم يصود البعض منهم ال نفسته حيث الرغبة الصادقة وللوهبة التي لايمكن ان تكبت بينشذرن ليصوغوا هذه الرغبات فتباتى اعملهم دناتك عثوة تجذب الانظار والظوب فيعرفهم الناس نِ مَجَالُ شِيرَ مَجِالُهُمُ الذِي تَحْصَصُوا مِنْهُ .

#### 🖼 للرياضة محبوها 🕾

نذا الإبداع شكل حقة واضحة في السلحة الفنية رَانُهُ بِيتُ فِي المُعسارِضِ التَشكيليسةِ ، رسم ، نحت ، سيرة على الشاشة الصفيرة ، الإبداع في الملاعب الزراضية وعلى خشبة المسرح وعلى صفحات الجرائد ولكن للجمهور لايعرف ان لهؤلاء تخصصا لخر . فقلاعب حسين سعيد الذي برز اسمله مظ علم 14.77 وحقق العديد من الاهتداف للغريق العتراقي وشارك في العديث من السباقيات العربيية والدولية ويتربثه جمهور الكرة العراقية ويحبه لم يدرس كرة أأدر وأم يدخل كلية التربية الرياضية طلبا وانعا

از شريج كثية الزراعة ومايزال يفتخر كونه خبريج

اند الكثية رغم هبه وعشقه لكرة القدم رَهَذَا زَمِينُنَا الصحفي صفاء العبد الذي يعمل في جردة الثورة احب الصحافة الرياضية منذ الصغر فنعتزن الصحافة الرياضية منذ علم ١٩٧٥ وماييزال يتسأن أذيها بحب لانه عشق كرة القندم منذ الصغير زمارسيا في المدرسة والجامعة ولكن المعيل هو الذي جُمتُ يَكُملُ دراستَهُ ويتَضرج مِن كليـة القائدونُ والمعياسة ، ورغم ذلك يبقى يمارس هوايته ورغبته التنبقية وهي الكتابة في الصفحة الرياضيق ازييليّنا ثا جريدة الشورة ويؤكب على فللفيقنوكمسالم تمنعتها الشرقة أو التخصص في العلوج السيامية فان اتجم الانتباء الذي اريده والذي لجند نفعى فيه الاوهنو

#### 🕿 مدرس الإحياء شاعرا 🕾

وتابعة التفيل الرياضية والكتابة عنها .

منابح من كلية التربية فرع علوم الحياة ويعمل نز حديما شادة الإحياء للصف السادس العلمي

> ر. در مقولها د د د د پافراشیات نِ . لَغَي ه**قولنا** الدن واحل الزهرات الراض حيشها والزشي الصيلحات مري أن جنوبنا التحيات

إستندعا عودي لظا الندر والبشارات مند شاعر الاطفال جليل خرعل عرضه الاطفال من السعاره الحلوة ببالوانهما وكلمباتهما السهلة المشائد . غفوها في رياض الاطفال وفي المدارس وهو ومديد وبذا لان علم الطاولة هو الاقرب الي قليه .

ـ ن التنين ، يقول جليل خزعل س - مَعَتْ دَرَاسِتَى في الإعبداديسة كنت اكثب الشعب رِ عَنْهُ يَا إِنَّ اللَّغَةَ الْعَرِبِيةَ كَانَ يِشْجِعَنَى ويشَحَدُ ان يوبي ومع أن دراستي كانت في الفرع العلمي فقد النه تستدوقا وأعفى من الإمتحانات بكل دروسها لذلك وَارَدُ السَّنْفُسِرِ وَقَتَ القَرَاغُ لِأَقْضَيْسَهُ فِي قَسَوَاءَةُ الْكَتْبُ

نسأل عن قصته مع الشعر والاحياء وكيف يجمع

تاريخ النشر وعلى كل من علم بوجود المتهم ان يخبر عنه اقرب مركز للشرطة استنادا للمادة ١٢١ من قانون المحاكمات

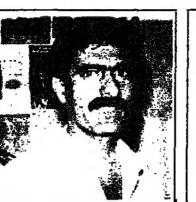
mind the programme transfer to the

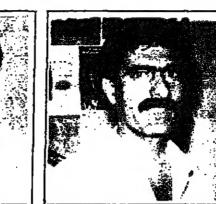
ينصرف بعض الناس عن مزاولة تخصصهم العلمي ؟

■ كيف نهيىء اطفالنا لاختيار مهنة المستقبل ؟















# ■ الابداع ينمو عبر علاقة الحب مع المهنة ■

هل يؤثر التخصص العلمي على اختيارالها

والراءة وكتابة الشعر .

بخلت الفيرع العلمي لان الاشيل والاصبيقياء والاقارب كلهم يعتبرون الفرع الادبى اقل شمانا من الفرع العلمي . ولكني بعد فترة ورغم تفوقي ندمت وشعرت بخداحة الخطأ الذي ارتكبته ولكنى واصلت الدراسة وواصلت مطقعاتي الاسبية ليضا لان الاس بمتلكني فهدو راحتي ومتعني خثي.انني في دروس القراغ التحدث مع الطلبة عن الأنب والانباء واورزان الشيعر فيستغربون كيف يمكن لاستلة ينرس التباث

- اما الطلاب الصفار في المرحلة الايتبدائية فهم يحفىظون اشعساري وهسذا يجعلني في مستسوى المسؤولية ، اول قصيدة في كتبتها عندما كنت طالبا في

الإعدادية ونشرت في قراءة الصف الثلني ابتدائي ، الإن لدى قصيلاء في كتباب الخيامس الإيتبدائي . بالإضافة الىذلك فانا مترجم واكتب قصصا للاطفال وهم يرون أعمالي من خلال مجلتي والمزمار . وهل ساعدك اختصاصك العلمي في الكتبابية للاطفال ؟ نعم ساعدني كثيرا فقد عرفت خصيائص مرحلة الطغولة والتغييرات البليلوجية للطغل والتي لها تأثير نفس كبير فالطفل كثبير الحركية ق اغلب

الاحيان ينمو بسرعة ويطرح كثيرا من الاسئلة ويميل ألى المشساركة فناصبح الحلم عناملا مستاعدا للادب لأسيما في جانب الكتابة للطفل التي تحتاج الى فهم

🖾 الرسم مع العلم 🖼

ننتقل من عقم الطفولة الذي يعيش فيه جليـل خزعل لننتقل الى عالم الغن فقطبيب علاء يشير الذي قام بقعديد من العمليات الجراحية ق التجميل وابدع فيها نجده فنننا مبدعا في الرسم ايضا واستطاع ان يجعل الناس يعرفونه كفنان ويعرفونه طبيبا ولكن الفنان مؤيد نعمة رسلم الكاريكاتير المعروف في مجلة اف باء ورسام الاطفال في مجلتي والمزمار اختص بفن السيراميك ، عن ذلك يقول :

. كأن ألرسم عنننا هواية فاصبح احترافا واكتشفت هذه الموهبية منذ كيان عصري 17 سنية وواصلت بجهدي الشخصي على ان اواظب على الرسم وان اطور نفسي وعن بنداية تنفسيس مجلة الف بناء ارسلت رسومي فكتب في الاستظ يـوسف الصائـغ في هينها وكأن يحرر بث وصلتني رسالتك ، سطرين شجعاني بعدها بدلت ارصم للصحافة اليوميسة واشارى ي

المسلبقات الدوليية منذ عبلم ١٩٧٥ فحصلت عبل العديد من الجولئز واهمها بالنسبة في وهي الثالثة في مهرجان بلغاريا عام ١٩٧٩ وشاركت فيبقية السليقات المهمة في بلجيكا ويوغملافها وتركيبا واهم معرض شاركت فيه هو معرض العقم العربي في ماريس .

وبعد ذلك لخذت امزج بين الاختصاص ويين الهواية والرغبة اي بين رسم الكباريكاتير وبين السيراميك ، فكانت طريقة جديدة ضرسمت وجوهبا كاريكاتينرية ، هنذه الوجوه كنانت نادرة في عملهنا وعندما عرضت في الاعاديمية في فرنسِا والمانيا حازت على اعجاب الجعيع .

بعدها أنجزت اكبر جدارية سيراميك ٣٦ مترا × ١٣ مترا وهي موجودة في مطار البصرة وعملت جدارية المسرف العقاري في المسلحية لذلك فان العسل والاختصاص والهواية والرغبة تسير جميعها في خط

#### ◙ الابداع هو الحياة ◙

مقاتل ويتمنى ان تتاح له الغرصة و ان يستفيد من الإجهزة المتقدمة الموجودة في التلفاز العراقي كي يقدم أغلام كارتون عراقية تريوية بما يناسب اعمل الاطفل بسدل العنف الذي يتعلمونه من افسلام الكسارتسون الاجنبية ولكن الوسيلة غير متلحة ، انها امنية المقاتل رعد عبدالواحد لازم . ورعد كما يحدثنا خريج كلية العلوم قسم الغيزياء ودرس منادة الغيزيناء لطلبة الاعدادية ولكنه بدأ مع الرسم منذ الطفولة فقد مارس كل انواع الرسم ولكنه وجد نفسه مع رسوم الاطفال

لحص نفسي طفلا وان أرسم واعيش علم الطفولة

وأنثكر طفولتي واجد متعة غريبة في هذا الفن ولكني وبتوجيه الاسرة اكملت الدراسة العلمية واتمني ان نتاح في الفرصة كي اصفال موهبتي من خلال الدراسة في كليسة الفشون الجميلة ، بسالرغم من ان جمهور الاطفل والكبار عرفني كرسام للاطفال فبانا احب ان أتوج هذه المعرفة في افلام كأرتبون تشاركني في ذلك رُميلتي هيفاء عبدالحسين ونحن نريد ان نعفل لجَلِقَ هذه القرصة . ونتعنى للاطفال الصبغار ان يعرفوا كيف يبدأون بصنع الستقبل دون ان يؤثر عليهم لحد أبدع الكثيرون من اجل ان يستمتم الإطفال ويتعلموا ومن هؤلاء المقاتل عبدالكريم سعدون رسام كاريكاتير ورسام سيتاريو للاطفال ، الاطفال يعرفونه رسياما

#### 🛎 التكتلوجيا وموهبة الفن 🗷

والاخرون يعرضونه اقتصىاديا وهبو يقول عن ذلك

أصبحت الدراسة شهادة اما الإبداع فهو الحياة . .

🗷 السيدة سوسن الوزان تحظى باعجاب السيدات ممن يمتلكن ذوقنا رفيعا وممن يسعبين افي الجميل بكلمسة الرقيقة يزهرة مؤطرة بسلزجاج او بلوهسة معدنية مطروقة او انواع من الفاكهة المصنوعة من

والسيدة سوسن خريجة معهد التكشولوجيسا

ـ صحيح انا خريجة التكنولوجيا واسترس هذا العمسل ولكن رغبتي في التسريسين والفن التشكيسل جعلتني ابتكر العبيد من الإشكال التي تصظر بأعجاب المواطنين بحيث اختنوا يرتىادون معارض آلتى اقيمها فقى معرشي السلاس اشك الجميع بهذا العمل وكانوا يسالون عن المواد التي اصنع منها هذه الاشكال سواء الزهور او المزهريات او اللوهـــات او القواعد الخشبية المطعمة بالمعدن والمواد الاخرى . ان الفن واللوق جسزء مكمل من شخصيسة المسراة وبيتها ، صحيح انه لا علاقة بين عملي وتخصصي وبين المعارض التي اقيمها الا انني اظل اعيش في الفن.

والابدأع لانهما تملكاني منذ زمن بعيد . من عجال الهندسة ألى مجال الغن ينتقل المهندس ملجد وعد الله فبالرغم من انه خريج كلية الهندسة \_

القبيم المعماري وصناهب عكتب للعمارة والهندسية والديكور الا انه يؤكد ان الرسم مع الهندسة يساوي

الدراسة الحامعية والهندس ملجد يمثلك مسحة علمية هندسية ل كل رسومه فقد رسم في الموسوعة التي اصدرتها دار ثقافة الاطفال عن الطيور العربية رسما علميا تنفينيا بحتا موجه الى الياقعين والشياب ففي كل رسوماتــه لسة

الابداع وهذا الذي جعله يتميز على لقرانه في مرحلة

🛎 بقول عن نفيية : -بالرغم من انثى كبير مبنا ولكني في الكثير من الاحيان ارجع الى مرحلة الطغولة حين ارسم فاعيش لحقلات حيىاتي وانا طغل واستذكر العبيد من احداثها وارسمها وأسال الإطفال عن رايهم بما ترسم واستمع الى أرائهم بجدية كبيرة فللطفل عبله الخياص وهو منفتح متحرك ينمو ويحب كل مقعو جديد

والرسم وحده لايمكن الا أن يكون هواية ورغية ورغم أن هنك العبيد من الناس يعرفونني كـرسام والكل يقول الرمسام مساجند وعند انه ولكن الرسم والشهرة ليستا كافية من النساحية السادية وهنذا ما يعاني منه اغلب زملاننا الرسامين .

#### 🛎 الموهية لاتدرس 🗷

🕿 نتقل من علم الهندسة الى علم الشاشة الصنفيرة حيث تنطالعنا ببوجهها البناسم وعيونهنا البراقية متحنثة لبقة تقدم البرامج بلقة عربية سليعة . انقطعت عن الشاشة الصغيرة عدة سنوات وعادت مرة اخرى وهي اكثر تألقا انها الذيعة عنياه الداغستاني . وهناء كما تحدثنا خريجة كلية القانون والسياسة ـ قسم القانون ، لحبت عمل للأيعبة بشخف فعدات منذ للرحلة الجامعية تشارك في تقييم فقرات لحتفالات ومهرجانات الكلية ومنذ ذلك الوقت بدأت تتجه اليها واخلت تجد متعة في قراءة فقرات الاحتفالات وبمقدمات حلوة يتقبلها الطلبة

سولانني لحببت أن أكون منيعة رغبت في تقوية لفتي فانا انقن العربية فركزت على اللغة الانجليزية التي

والوجه المعبر والشباب فللراة يجب ان تتجدد امام

كما أن المُهنَّة الثانية أذا كانت المذيعة مهنَّة ثانية تأثيرها ايضبا فانا اعمل نهارا في وكالة الانباء العراقية حيث اكبون على تمـاس مباشر ويبومي مبع الخبـر والكتابة وبظك تنعو شخصيتي ومعلوماتي يوما بعد يبوم واتا اطور ذاتي من خبلال القبراءة المستمرة والترجمة لذ أنني اطمح الى ان اقدم البرامج باللغة الانكليزية ايضا

كانت تعتبر برسا منفردا اي درس القبانون بسالفة

ـ الحكمة تبدو مذهلة في الإفلام ولكنها في الواقع غير

ذلك انها مكان للخصومات ورد الحجـة بـالحجـة

وشهود واثبات ونقى وغير ذلك فهى سالنسبية في

قوتى ورغيتى لأن اكون منبعة سلجحة ورغم أن

البعض يؤاخذ على السرعة الا لنها جزء من طبيعتم

السريعة المتحركة في كل شيء بينما قواعد القبانون

جامدة وتحتاج الن الحفظ ولايمكن ان تعمل المبرعة

الم تشير السيدة هناء في حديثها الى أن المنبعـة

يجب ان تمثلك مواصفات لايمكن للشهادة العلمية ان

تعنحها اياها مثل طريقة النطق ، المسوت الجعيل

مزعجة لذا فلم اتلامم معها لذلك فقيد الجهت وبكل 😁

الانجليزية مما جعلني اترجم النصوص باتقان .

وهكذا نجد هناء بين الاخبيار وتقديم البيرامج بعيداً عَنْ تَحْمَتُهُمُ الإصلِ ، القانون . .

#### 🖼 يحيون عملهم 🖼

وليست هناء الوحيدة ممن نراهم على الشاشة لهم تخصصات اكاديمية مختلفة عن عملهم . منهم فنانا الكبح يوسف العاني والطرب حميد منصور وغيرهم اخرون ولكننا احبيناهم لما يقدمونه من فن ممتع للجنهور ولولا حبهم لهذا العمل الذي يشكل طعوحهم وحياتهم لما نجحوا فيه . من الفن نعود الى الصحافة لنناتش الناقد حمزة مصطفى ونساله \_

هل انت راض عن وقعفتك بالرغم من انها لاتقبع مُسن احْتَصاصك العلمي ؟

- أن جواب هذا السوال يستقد من الصيفة التي طرح ، بهنا ، فعندمنا تصارص عملا شارج اطا تخصصك و العلمي وتنجح فيه فهذا يعني حبث -لهٰذا العمل .. واتبا العمل بين العمل والوظيفة في اطارهما التقاييدي فباشا أيسل التخصص الدراس ( الأدارة ) كُنْتَ اهيئء سَفِي لدور لَصْر لاصلة له بالدارة لامن أربب ولامن بعيد ولا صلة له بالوطيفة -كَيْلُكُ . انه دور تَقَائِي واعلامي فقد بدات الكتفية فرسن ميكسرة وعملت في المعصافية مصررا مشيد كنت في الإغنابية واكتسبت عضوية نقلة الصحفيين وانا

وهان لكملت دراستى الإعداديــة رمى بي للعبل الدراس الى الادارة ولم يكن لي من خيتر اخر صوى الانخراط في هذا القسم لاسباب تتعلق بالشهادة وكان وملائي يدرسون الليل والنهسار اما انسا فالنوا كلبا مختلفة يمنونها ، خارجية ، ولم اكن اسميها كذلك وعندما تاتي النتيجة انجح معهم وعل قدم الساواة . ثم يواصل حبيثه قلالا :

ـ أما هل لحب وظيفتي فالول انا لحب عمل ككاتب وامارميه في الدائرة ( دار الشؤون الثقيفية ) حيث أعمل في مجال التحرير اما الوظيفة فاكرهها كما أني لم أرغب في دراسة الاعلام ولا اللقة العربية ولكن رغبتي للتي كانت وماتزال فاتمسة عي دراسة أحدى اللغلين الإنجليزية أو الفرنسية لانها كما ارى مبرورة ملحة ، هن اعلية على كل حال وال

مِينَ لَنَا الْلَتَنْبِي قَاعِدةً هِي مَا كُلُ مَلْيَتَمِنُاهُ لَكُرَهُ يِدِرِكُهُ

🗷 تحقيق وتصوير سناء خليل النقاش

## محكمة جنايات المثنى

أث المتهم الهارب جمعة عبدالمقصود جمعة مصبري المجنسية ومجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر يشتغيل ستنق سيارة في مشروع الطريق السريع تَرِرِتَ هَذُه المُحكمـة تَعيينُ بِـوم ١٢/١٢/١٨ موعـدا

مُسْتَعَمَّتُكُ وَفِقَ المَّادة 20 من قانون المرور عن التهمة المسندة الليك في الدعوى الجزائية المرقمة ١٥١/ج/١٩٨٩ ولهرويك 🧓 محل الحادث ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ومستنفا للمادة ١٤٣ من الإصول الجزائية تقرر تبليفك هنانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في المُرِيثُ المُعِينَ لتَجِيبِ عَنَ التَهِمَةِ المُسندةِ وبعكسه ستجري والمتخمطة غيابا وعلنا وفقا للاصول والمتحاط

فقدان هوية فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية مأنت منى الهوية الصادرة عن كلية بالمانة النمونجية والمرقمة ١٥٤٢٢ يقداد ياسم علاء عبدالمنعم محمد فمن بفته مقم نزار شكر المفتي فمن يعلل يعشر عليها ، يدجى تسليمها لجهة عَلَيْهُ ، يَرْجِي تَسَلِّيمُهَا لَجِهَةَ الأَعْدَارُ . الأَعْدَارُ .

# محكمة تحقيق كركوك الاولى

اعسلان

ألى المتهم الهارب يوخنا خوشابا ايشو

بما انك متهم وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ٩٨٤/٢/١٢ ولمجهولية محل اقامتك ولوضع الحجز على العقار المرقم ١٠٦٠/٩ مقاطعة ٥٣ خاصة تيماري والعائد لكم لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم تسليم

نفسك الى اقرب مركز للشرطة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من

القاضي

■ العبلان ■ الجبلان ■ العبلان ■

الى/المدان الهارب

فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن الشركة

العساسة لتجسارة وتمنيسع العبسوب

والمرقعة ٦٣٥ باسم محمد صالح محمد

فعن يعثر عليها ، يرجى تعطيمها لجهة

اعسلان

ابراهيم عيسى ادم ( سوداني الجنسية ) اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٨٤/ج/٩٨٩ ويتاريخ ٩٨٩/٩/١١ عليك حكما غيايا بالحبس البسيط لمدة سنة اشهر وفق الملاة ١/٢٤ من قلنون المرور المعدل واصدرت امرا بالقبض عليك لتنفيذ العقوية المذكورة ولكونك هاربا ومجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليغك بالتحكم اعلانا بصحيفتين محليتين لتقدم نفسك الى هذه المحكمة او الى أقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض والتمييز وبخلافه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للقانون.

القاضي

( فقدان دفتر خدمة ) فقد منى بفتر الشدمة العسكترية المسادر من تجنيد بشندر بياسم اراد هينداث لحمد فعن يعشر عليه يبرجى

تسليمه ال جهة الاصدار .

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٤ وسائدعوى الجنزائية المرقعة ٠٧٠/ج/٨٨٨ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١/٩٨٦ مركس

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

الى/المتهم الهارب/عباس وهيم عطية

شرطة القلاسية قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب المادة ٧٨٩ من قلنون العقوبات وحكمت عليك غيابيا بالسجن لمدة سبع سنوات وقررت اصدار امر القبض بحقك وفقيا لمادة الحكم وخولت بذلك جميع افراد القوات السلحة بالقاء القيض عليك اينما وجدت عملا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ من الاصول الجرائية واستنادا لاحكام الملتين ٢٤٣/١٤٣ من الاصبول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليفك اعلانا بلزوم تسليم نفسك لاقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة سنة اشهر تبدا من ثلني يوم النشر وبخلاف ذلك فان الحكم يصبح بمنزلة المكم الوجاهي وفقا للاصول .

■ كان ضياب الصباح قد بدا يذوب في حرارة

النهار الجبيد . ، وأوشك شارع العشار على نهايتِه . .

ومازالت قدمـاي تقحركـان .. وزميل للصـور يدور

بعصته ، يصور حركة الناس فيه وذلك النهر الذي

وراح بمسري يتنابع مرور السينارات وسنط

الشارع .. وفجاة ! شِلْمِيتُهَا تَتَمَايِلُ كَعَرُوسَ فِي رَفَّةُ

عرس وهي تحوي بين جوانحها ، كركرات ، الأطفال

وأصواتهم العثبة وصقبهم الطاولي وهم يلوحون

عرفتها من نلك اللوحسة ذات اللون الإزرق ، وقد

- يا اللهي .. لقد قرأت هذه اللوحسة قبل ظيـل ق

متحف الشهداء ، على بقايا ، بناص ، فحاطت بــه

واسرعت بعد ان تـوقف ، الباص ، عنـد نهايـة

وعرفت في ما بعد من السيدة التي ترافقهم ، انهم في

أجابت : الدين في الأعتاق .. أو ليس من حقهم

ـ أوضأت بالايجباب و لحننت بـرغبتى العبارمــة

علينا ان يتعرفوا على الذين حافظوا على بهاء الطفولة

الرافقتهم في هذه الرحلة المعتمة .. وافقت على الغور ..

🛎 تماثيل الخالدين 🛎

 كنت الاحظ معشة الاطفل وإنا لراقب عيونهم المبهورة .. وهم يتغارون الى تماثيل شهدائنا الإيرار

والتمعت العيون ببريق النعشة وهم يستمعون

هـولاه الإبطال .. هم من لبنـاء وطننـا العـربـز

العراق ، جاءوا من مختلف مدنه وقراه .. من الشمال

والوسط والجنوب .. حضروا ال مدينتنا ليداقعوا

عنها وعن العبراق ضعد الأعداء النبن أرابوا ان

يسرقوا البسعة من عيونكم... ويصادروا الضحك من

لجلكم ومن لجل كل أطفل العراق ومن لجل ان تبقى

مُدينتنا الحبيبة ، مصانة من ليدى الصابثين النين

لرادوا لها الغروالدمار .. فكرمهم القائد الحبيب بابا

صدام .. وكرم البصرة بهم عندما أوعر سيادته بإقامة

🗷 في .. حضرة الشهداء 🖿

■ وتهامس الأطفال .. وهم يلقون ينظرهم من

الجنائب الأخر .. وتعنات شنحكاتهم وطفى السرح

الطقوق اثناء ركوبهم على ظهر ۽ مناطور ۽ العم

ه عبدالرضا بخان ، وهو يتهادي ومعلشط العرب .

الأول من ذاكرتهم وبقي . عمو دخان ، يرددونه بلثغة

جميلة .. وهو منشرح .. وكان يبدو منتشيا ، مرتاحا

ـ مهما قلنا .. فأن اللسان يعجز عن التعبير عمـا

يجول بخاطرنا تجاه هؤلاء الابطال الخالدين الذين

يقلون شامخين على إمتداد هذا الشارع .. هم رجال

لبوان .. دافعوا عنيا يوم تعيرض العراق ومدينية

اليمنرة الى الخطر ، وردوا كيد الإعداء الى تحورهم ..

ومن لجبل هذا تشعير نحن ۽ البصاروة ۽ بيالفخير

وإزباد اعتزازنا عندما تشرفت مدينتشا .. وهذا

اذا كنت تنوي الجيء عصرا .. صنحد ازبجام

هذا للشارح بمثلت العوائل التي تاتي ال هشا وكل

هدفها تقديم العبرقنان والوقناء لهبؤلاء الابسطال

والاستمتاع بالحياة الهاشة السعيدة التي تحظت

الشارع بالذات باستضافتهم ، فهم نجوم سمائنا ..

والاعتزاز والامتنان لما تعموه ...

وذاكرة تاريخنا الشرق ...

بغشل تفنجياتهم .

يتحدث في الغة مع أولئك الذين يحاون به ..

وتأثلف الإطفال اميم الشبيخ يحد أن أسقطوا اميمه

تماثيل الشهداء ف هذا الشارع الجميل .

التى استضالها بفخر هذا للشارع للهم ..

وانهالت أستلة الإطفال كللطر :

وجه بصرتنا العزيزة

أول رحلة لأول يوم من بدء النوام في الروضة لهذا

\_وللذا لتيتِ يهم لهذا المكان بالذات ؟

ورونقها عندما قدموا حيلتهم ثمنا لها

الشسارع وشباعيت الاطفيل يتسرجلون يسلجساه ، الْكورنيش ، ، شارع الشهداء الْحُقنين .

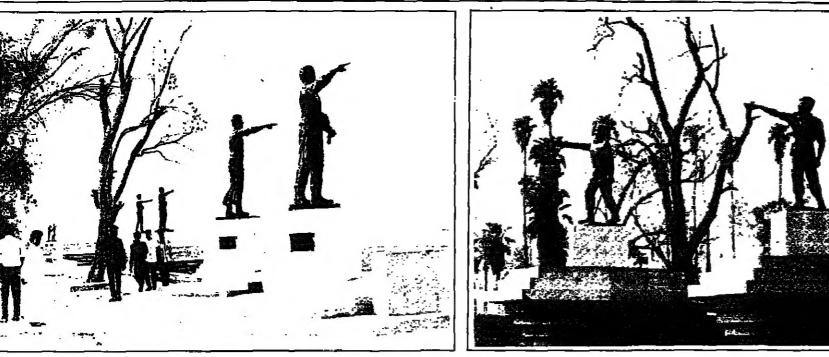
- إذن هي الحياة ونسفها الصاعد مستمر ..

كتب عليها ، روشنة أطفال النسائم ، ..

الشظايا من جميع جوانبه إا







على ضفاف شط العرب .. تماثيل الشهداء تحكي قصة البطولة والفداء

# شارع الشهداء ذاكرة الزمن الصعب ومحطة زهو العراقيين وفخرهم

# ستة وثمانون تمثالًا للقادة والآمرين استضافهم البصريون في أجمل شوارعهم



# وبهم تكتحل عيون مدينة المدن وتزداد تألقا

■ كتابة : محمد صلحب سلطان 🖿 تصوير : جاسم العزاوي

#### 🛮 وقفة .. العروالشموخ 🖪

■ وعند العودة .. كان الأطفال يلوهـون باكفهم المعايرة ، الى تعاليل الشهداء ، التي انتشرت على امتداد الشارع البصري ، الذي اطلق عليه الرئيس القائد صدام حسين ، شارع الشهداء ، .. هـؤلاء الابطل الذين دافعوا عن البصرة وعن العراق وألامة العربية .. هـؤلاء الشوار الواقفين ، وقفة العبر والشموخ .. وهم يشيرون باصابعهم الكريمة تجاه الشرق ، عكان العنوان ورأس البلاء الذي قطع ..

-كانى بهم يلوحون للاطفال بذرة المعتقبل .. وتلويحة الاطفل عرفاتنا بهذا الجميس الذي أنتج نصرا وحمى وطنا وزرع الحب في النشوس .. وكل شيء في اليمبرة بينو وكانه جنيد تسراه العين لأول

#### 🕿 سنة وثمانون .. تمثالًا 🖿

🗷 ودعت الاطفال ، زهور البصرة ظهراً .. وبقي في

النفس عودة لخرى لهذا الشارع المعس . وفعاً؛ عدت يعبد لقائى المنسس ، عبدالواحيد مهدى جاسم ء \_مدير بلدية البصرة الذي حدثني عن

هذا الشارع ، حيث افتتح لول مرة عام ١٩٤٨ ، وكان يسمى ، شمارع الأمير ، ثم ، كورنيش ، البصرة .. واخيرا التسمية التي أطلقها القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله .. والذي متماه ، شارع الشهداء ، تيمناً بالشهداء الخالبين الدافعين عن البصرة .. والتى شرفها ان يكون احد شوارعها الرئيسة يضم . تماثيلهم الـــ ( ٨٦ ) لتبقى تقوسهم الطاهرة ، خالدة ، تتلل سماء البصرة وعراقنا الحبيب بعبيرها وستقوم ، البلدية ، بالحافظة على تنطوير الشنارع ببريازة تنزافية وتنوزيع الإكشمك وتقديم افضل الجُدمات لرُواره .. وتوفير كل ما من شانه للمحافظة

■ وق غسق الليل .. والأرض تلفظ ما إمتصته حرارة الشعس .. وانت تتجول في شاوع الإسطال و هكذا محلو لأهل النصيرة أن يمعونه ، ، فأنك ستلتقى العوائل البصرية التي تقضى لوقاتا ممتعة في هذا الشارع الذي يطل على شط العرب .. ومع سلعات للساء الاولى يبدأ الازبحام .. وتحتل

كل عَلَيْكَة رِكْنَا هَادِينَا لِتَسْتَمَتِّع بِأَجِمَلِ الْإِولَاتِ .. وعلى الرغم من متعة النظر الى أمواج الشطوهي تتلاطم بفنج ودلال ! فإن البصري لا ينسى ان ينظر وإكبار ولجلال الى تماثيل القادة والأمرين التي احتلت مواقع أمامية من ضفاف شط العرب ..

أحل أن تيقي البموة شامخة ومن أجل أن لا يبنس الإعداء أرضها الطاهرة .. ــوذاك القائد الشجاع كانت مواقفه وقصة بطولته

لأرش اليصرة .. اڻهم في ظب ڪل بصري ويصرية .. يعرفهم حتى اطفال اليصرة .. هكذا يتحدث اهل البصرة عن شارع الكورنيش

🗷 بهُضَل تضحياتهم .. إنتصرنا 🛣 معه .. وسالته ..

#### على قدسية هذا الشارع ..

🛎 أبطال دافعوا عن البصرة 🖿

ــهذا القائد العراقى البطل ، قدَّم حياته قربانا من

تتحدى إرادة العدوان والشر ، قدافع عن البصرة مع رفاقه للقاتلين .. وروى يدمـه الطاهر ارض مدينة

ــ شـذا وذاك .. وهؤلاء .. عند كبـير من القـادة والأسرين من مختلف صنوف جيشنا الباسـل .. عرقتهم البصرة واهلها .. واليوم يقف البصريون يوميا لالقاء نظرة الوقاء على من قدموا حياتهم قريانا

الذي تشرف بلحتضان تماثيل القادة الأبطال .. شهداء قائمية صدام للجيدة ..

🗷 التقيت، هناك .. وتجانبت اطراف الحديث

#### ـ أرى انْـك تجلس بالقـرب من التمثال وعيـونك شأخصة اليه .. بعادًا تفكر ؟ القائد الذي لجلس الوقاء .. لهذا القائد الذي لجلس

تحت فيه بعد ان حمى هو ورفاله المقاتلون بشجاعته مدينة اليميرة .. ـومن هو هذا القائد ؟

🕿 انه قائد ، عسكري ، بطل .. واحد من العراقيين النين قدموا أرواحهم من أجل أن تعود الطمانينة الى حياتنا وجلساتنا .. ولولا بطولة وتضحية هذا الللك ويقية رفاقه لما وجدتنا هنامع عوائلنا ... هذا الحديث كان للسيد عبدالستار محمد الذي

جاء مع عائلته لقضاء وقت معتع في مساءات شارع

#### 🗷 عوائل بصرية 🛎

🗷 سيدة بصرية التقيضاهما وهي بصحيسة أولادها .. قالت عندما سالناها عن الشارع ومتعة الجلوس فيه :

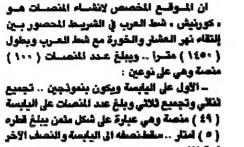
-نشعر بالواجب .. أو قل انه دين في اعتقنا .. ظم يعد هذا الشارع هو المرتجى من الزيارة .. وانسا الوقوف امام هؤلاء الابطال الذين كرمهم القائد صدام حسين حفظه انه .. وكرمنا حين أمر بوضع تماثيلهم في

وكلما وققنا أمامهم نشعر بالزهو والفخر للرجال الذين دافعوا عن الأرض والعرض واعلاوا البسمة ألى الوجوه والضحكة الى الاطفال ..

#### 🗷 خاندون الى الأبد 🗷

🗷 وعنظة أخرى .. هي عنظة السيد توفيق

الكل يشارك في الصنيث ، الأم والأب والأبناء .. تداخلت الاحاديث وإنهالت كلمات المحبة والوفاء للابطال القادة والأمرين النين دافعوا عن البصرة وقعموا إرواحهم ..



- تنايذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام

حسين حفظه اش .. قائد حملة إعمار وتجميل مدينة

ألمدن والبصرة الصاعدة ووالخاص بانشاء منصات

على كورنيش شبط العرب في المنطقة المصددة لذلك

الغرض كى تثبت عليها الأعصال الغنية التى تعليل القادة والأمرين الذين فدوا بارواحهم دفاعا عن مدينة

المدن .. اقام مركز الأدريسي للاستشارات الهندسيـة

بوضع التصاميم اللازمة للمنصبات بنوعيها على

أثيابمنة وفي لثاء والقيام بمهام الاشراف العام عليها

وصورٌ لتحقيق إرادة القائد حفظه اش ..

- النوع الثاني في الماء ويكون بنمونجين .. تجميع ثنائي وفردي ويبلغ عدد للنصات في الماء (٥١) بضمنها منصة الشهيد البطل عدنان خيراث رحمه

ويبلغ قطر للنصة التي هي على شكل مثمن ( • ) أمثار للأمرين و ( ٧ ) امثار للقادة .. ويقع مركز المنصة على بعد (٣) أعتار عن جدار الكورنيش للأمرين و( ۲٫۹۰ ) امتار للقادة .. وتىم استخدام · الكونكريت ، الصليل لتنفيذ المنصات وحجير السيتو الذي جلب من شمال العراق لتغليف قواعد

ويبلغ طول التعثال ( صرح ) متر للأمرين و ( عرح )

ويسترسل السيد سعد سليمان في حديثه قلالاً : - جميع الإعمال الفنية تغير بالذراع اليمنى لكل تمثيل بأصبيع الادانة الىجهية العدوان الآتي من الشرق وهي يذلك تمثل سورا وجيدارا من الشهداء النين ضحوا بحياتهمُ مغاعا عن مبيتة للنن . وَإِذْ تَالِئَتُ الْإَعْمُالُ الْلَهْنِيةُ مِنْ مَادَةَ الْيَرِوْمُرُ ..

 ويتوسط الاعمال الغنية منصة كبيرة للشهيد البطل عدنان خيرات وترتفع بمقدار (١) متر عن الرصيف ويسرتفع التمشيل ( ٨ ) امتسار عن ارضيسة المُنَصنة .. ويبِلغ طول التمثال ( ٥ ) امتار وهو ايضا يشير باعبيع الادانة نصوجهة العدوان ووجهه وتحتوي المُنصة على حوضين من الماء فيهما شلال

المنصة منصتان خصصتا للقادة ر 🖀 وقامت شركات وزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ

العمل وتم تقسيم موقع العمل الى خمسة قطاعات ، قامت كل شركة بتنايذ قاطع منه وهي شركة طارق للمقاولات وشركة المنصور وشركة الرشيد وشركة المعتصم وشبركة الفيلوق .. وكمنا قيامت شبركية حمورايي بدق الركائز في النهر .. وتم انجاز العمل خلال شهرواحد ابتداءً من ١٢/٥

ولغاية ٦/١٢ وتحتوي المنصات التي نفـنت على اليابسة على ركيزتين بقطر ( ٤٠ ) سم . والمتصات في النهر على ( ٣ ) ركائز واحدة في الماء

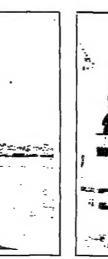
بقطر ( ٦٠ ) صم والنتان على اليابسة بقطر ( ٤٠ ) أما بالنسبة لمنصلات القادة فتحتوى عبل ( ٥

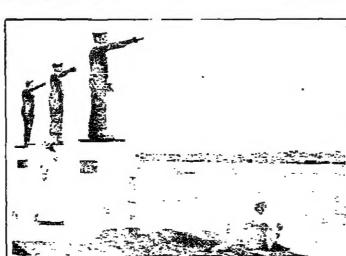
ركائز .. ( ٣ ) منها في الماء يقطر ( ٦٠ ) سم و إثنتان في اليليسة بقطر ( ٤٠ ) سم وذلك بالنظر لطبيعة التربة في اليصرة . واستخدمت القطع السبقية الصب ق تنفيث

المنصفات .. إذ تم صب القطع في معامل الشركات ومن ثم نظها وتركيبها في للوقع المخصص لكل منصة . ■ كواكب أنارت سماء الوطن ■

#### ■ واخيرا ..

ترى من اين ياتي هذا الندى .. وكانت الإعواد الصغيىرة الخضراء وهى تحييط بتعاثيل الشهداء .. تتعليل مثقلة بحبات الندى . والانسام الرطبة تسرى خفيفة .. لينة .. مفعمة يعطر الكورنيش البصري ، .. الذي كانت حركة العوائل البصرية على أشده فيه .. لتعزج فرحها الأصيبل .. فرح النصر والسلام .. بفرح الوفاء لمثلك الكواكب التي لنارت سماء الوطن زهوا وبركة ..







واكتوا في لحاديثهم : بأن أهل البصرة كانوا يعتزون بهذا الشارع إلاان اعتىزازهم تغياعف يشموخ تمانيل هذه الكوكية الرائعة من الشهداء النين لم يبخلوا بالدم والروح من أجل أن تبقى منينة للنن صعدة .. ومن لجل أن تَبِقَى مَيَاهُ شَطَ العَرِبُ تَنْسَابُ بِهِدُوءَ .. وَانْ يِبِقَى هَذَا الغبارع يستقبل زواره وعشاقه في مسامات للدينية التي تنعم بـالخج والإستقـرار في فال لجواء النصر

🗷 المواطن عزيز عبدالزهرة الذي يعمل في تصليح السفن .. حضر مع علالت ليستمتع بتلك الإجـواء الجميلة في هذا الشارع للردان بتماثيل الشهداء

قَـَالَ : لَقَدَ عَـَادِتَ البِمِعَةِ الْيَ الوجِــوه .. وعادت الفرحة الى الكوب في زمن الانتصار والسلام بفضل قائدنا العظيم صدام حسين حفظه اخا الذي اعلا البيئتنا بهجتها ورونقها ..

وبغضل هؤلاء الابطال الذين نتنسم عيع السلام مِنْ حِوانْحَهُمْ فِي هَذَا الشَّارِعُ الجَعِيلِ .. وستبقى تلك الشواخص خالدة والى الأبد تحكى

قصة البطولة والغداء للأجيال القادمة .. ومستكرهم التاريخ باحرف من نور ، وهو يتحدث عن بطولاتهم - ويشاركه الصديب ربي له السيد عيس

عبدالجيد حسين .. الذي يشاطرهم هو وعائلته هذه السفرة العاتلية لهذا الكنان الجعيل المفعم بساريج النصر والخلود وهو يشير بكلتـا ينيـه الى تعلليـل ـ عادًا اقول ومشاعر الفرح تسكن الوبنا .. وهذا

الود والامتنان لهؤلاء الابطال الذين بفضلهم تحقق النصر المنتزع من عيون الأعداء .. وها هم أبناء البصرة يعبرون عن هـده الغيطة بالعمل الجاد وباحتفالاتهم اليومية وباهازيجهم التي تمسعها .. انه زمن الفرح لأنه زمن البناء والتقدم .. فشكراً لهم .. وشكراً لقائدنا الحبيب وباني مجد العراق .. عراق الخير والمحبة .. القائد صدام حسين

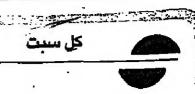
#### حفظه انه ورعاه . 🛢 جهود متميزة .. 🖪

🗷 بعدها التقينا المهندس سعـد سلمان داود من مركز الإدريسي للاستشارات الهندسية للحديث عن غكرة التعاثيل والهيكل والمنصات الكونكريتية لها .. قال :



-

42 1 1 44 C. Samuel سر لا نقرة



# الاسابيع

#### 🗷 عادل الهاشمي

تتجه النية في العسراق ، الى تعميق ظاهرة الإسسابيع السيمية بين الأقطار العربية وسواها ، فلقد اقيم اسبوع للافلام العراقية في الكويت ، وكذلك اقيم اسبوع للافلام

التركية في بغداد . وقبل ذلك اقيمت اسابيع سيمية لاقطار مختلفة في بغداد . ونحن اذ نبارك مثل هذا الاتجاه . لانه يؤدي حتما الى تبادل الخبرات الثقافية للطاقبات الفنية بين السيميين العراقيين وبين زملائهم في القطر الذي يقلم

فيه الاسبوع اولا ، كما انه يزيد من الاطلاع على ملامح الغن السيمى في البلد الأخر ومتابعة اتجاهلته المتنوعة ثانيا . ومواكبة تطورات التقنية الحديثة في مجال فروع هذا الفن المختلفة ثالثاً ، والاقتبراب من مفهوم السيميا الوطئية ذات الخصلاص المحلية رابعا .

وكثيرة هي الفوائد التي يمكن استثمارها من هذه الإسابيع غير ان النقطة الجوهريسة التي نريىد الوقوف عندها والاستفاضة فيها ، هي ملامح السيما الوطنية ، فنحن نعلم ان اصالة فن السيما تكمن في قدرته الحقيقية على تجسيد الطابع المحل في الانتباع ، لان التعبير عن الواقع والاحاطة بجوانبه المتنوعة ، هو حلقة من حلقات الوصول الى الفيلم النلجح بمواصفاته العامة . فكثيرة مي الإفلام التي عبرت عن هوية الانتماء الى أوطانها .

السيما الإيطالية ، الهندية ، اليابانية ، السوفيتية والفرنسية ، وغيرها كثير ، فغدت هـذه الغثون مقتـرنة باسماء المنشأ الذي انتجت فيه ، وهذا من وجهة النظر الخاصة ، هو ما يجب أن يطمح اليه الفيلم العراقي ، أن يعير عن روح المنشا وان يلتصق بمكوناته ، لذلك لابد من التضطيط نصو انتاج افتلام عراقينة ليس بجنسيتها وحدها ، انما بكل ما تحمله هذه الجنسية من قيم وتراث وتاريخ ومؤشرات وتقاليد وانماط ومتغيرات فذلك يعنى

ان السيما العراقية اقتريت من اصالة الانتماء بكل مضمونه ، الى الهوية الوطئية وجسنت على نحو عميق مطالب التعبير عن الانسسان العراقي وعن العصر الذي ينتمى الينه ، فذلك هـ و ما يجب ان يسعى اليـه الفيلم العبراقي ، لانه طريقشا الوهيند الى اختبراق الحندود المحلية .. الى الافاق العربية الأوسع شكلا ومضمونا ،

<u>Characteristics and characteristics and characteristics are considered and characteristics and characteristics are considered as the considered and considered and considered are considered as the considered and considered are considered as the considered and considered are considered as the cons</u>

فيما مضي \_ وليس لفترة طويلة \_ببت صناعة

أن السيما ، وهي الصورة المتحركة لم تنشا كان خالص ، بل نشأت وتطورت تأريخيا كالة تمثك أو امتلكت من الإمكانات التقنية التي منحت الرجل ـ الإنسان ـ الذي يقف خلف تلك الآلة قدرة تحويل تصوراته وجزء من خيله ال صور مرئية عنْحركة على الشاشة بمعنى أخر أن الصورة المتحركة هي وليدة الإختراع ، ولكن احتواء الصور المتحركة على لسات ابداعية فنية انما هو وليد الخيسل الإنسائي المبدع المستند الى حيثيات الواقع تارة او الى تصورات خيقية تارة اخرى ، وبنلك -وهو امريكاد أن يتفق عليه جميع المهتمين بقفن السيمي - تكون عبارة الصور المتحركة منطوية على كل من مواصفات الآلة وملامح الفن ، ولانها كذلك ، فهي وسيلة اتصال مهمة جدا كونها تتميز بجسامة اقطاتها ، واحتوانها وهو شء معروف عقل الصوت والصورة مما يساعدها على جنب الشاهد . كما انها تتصف بقدرتها على ذكل التفاصيل الحياتية اليومية بالصيفة النسجيلية او الروائية .



ستوياتها الفنية والتقنية

٦ ــ المسلك السركت في الانتساج ، أي

الخاص ، الختاط ، والعام ، ونـرى ان هذا

السلك المعاصر مقيد وحيوي في خُلق توح من

التنسفس الإسداعي بسين الاطراف المنتجسة

للثمريط السيمي . مما يجعله يقترب اكثـر

فاكثر من رسالته الاجتماعية والثقافية

وللفكرية ويحلق غناياتها في الاتمسال

ومهما قيل عن بدايات السيما في القطر فانها

تشكل مرحلة مهمة جنيبرة بالتقنير كونها

شكلت الرتسمات الاولى لنشوء صناعة \_ او

ان شئنا \_ انتاج الشريط السيمي في القطر ،

ولهؤلاء النين اختطوا المسار الاول في القطر

يعبود الفقسل في دخسول ميندان العيمسا

وشروطها ومتطلباتها . ولخيرا وكما يقول

الكستدر اليوت ( ان الفن اشبه يفسطول من ـ

السغن البلورية يمخر ثلك النهرجيئة وتعابأ

وكل سفينة ترفع راينة جنيدة في كل سفرة

جبيدة وتحمل كنزا جديدا يستحق الدراسة

والشامل في اقبل تقديس ) لذلك فان الجهبود

الخييرة التى بذلها رواد الشريبط السيعى

العبراقى منبذ الاربعينيات وحثى اللحنظة

الراهنية انما استقبطي الشيبان الجمدد

الدارسين للميما العراقية ودفعهم لدراسة

تلك الجهود وتحليل الاشرطة السيمية التى

ظهرت الى حيرُ الوجود منذ عام ١٩٤٥ وحتى

علينا هذا ( ١٩٨٩ ) . أن عملية الاستقطاب

هذه في حد ذاتها تشكل حلقة رصينة من

هلقنات السيما الحراقيية كوسيلة اتصبال

جعاهيرية . ال بدأت بارهامنات أردية ورغية

متربدة وحماس منقطع النظير ، وانتاج منظم

لأشبرطة روائيية وتصجيليية فت دورها يه

الاتصالى المتعيز خلال معركة قلسيسة صدام

المجيدة وخاطبت عقول المتلقين في العبراق

والوطن العربي والعلم .

# السيما العراقية والاتصال الجماهيري

#### 🗷 د. جيار العبيدي

كما انها ـ اي السيما ـ كوسيلة اتصال انما تستطيع مخياطية العين والإنن والجواس الأخرى في أن واحد . وان مخاطبتها للحواس تجعل منها موصلا جيدا للافكار ودلالاتهنا . وللرموز ووظائفها ، وبالتالي لأحداث التاثير المطلوب على المتلقى . والتاثير المنشود يكون بنوعين . الاول تقليدي علم باعتبار ان السيما محكومة بوطيفتها الشرفيهيسة ، والشاني انتقائي جناد بساعتبار ان السيمنا وسيلة اتصالية فيها من الخطاب البليـغ ما يغنى الفكسر ، ويحفرُ الرؤيسة ، ويهدىء النفس والمشاعر ، ويحرك الانصان بسالكامل ليخطو خطواته نصو ما هو افضل واكثر توازنا وعطاء ، وبناء على ذلك نستطيع القول ان السيما العراقية وعبر سنواتها الـ ( ٤٤ ) أنما توزعتها مسلك فنية مختلفة التنزم بعضها بقتائع التقليدي ، وبعضها الأخر جسد او حاول ان يجسد مقولة السيما للمجتمع فهى وسيلة اتصال جماهيرى تهدف ألى انماء الوعي الثقاق والاجتماعي والسياسي للمتلقين ، ويمكن اجمال هنده المساك بمنا

اً مسلك الإيماء التجاري ، على اعتبار ان السيما تصنع ريحا ومردودا مىاليا مجىزيا ، ورسلتها تقترن بقدرة الشريط المصنوع على أثارة دهشة الأخرين من المتلقين للاضحسان والإثارة . وفي اعتقادتنا ان هذا المسلك جناء تتيجة لتأثير بعض الرواد من محبى السيما العراقية بموجة الافلام الامريكية والمصريت

يمكن تكرانها لإن القستمسين عسلي الإفسلام الهوليووبية قد تعطلوا مع السيما كصناعة سريحية اولا . ووسيلة لاستقطاب النياس لتصريف بطاقات النخول ثلثيا . وربعا كأن ثلثاً . ودخل البعض من سيميير العراق هذا المعتبرك وجدعم مسادي من بعض اصحباب رؤوس الأموال لتحقيق الربح وتحت تساتع مباشر بالحاءات الربح التجاري الكبير ، وأو تقحصننا اغلب الشبركبات او منا تسمى بالشركات السيمية التي اسست في العراق في الأربعينات والخمسينات لتلمسنا حقيقة ما دُهبنا اليه اذ لا وجود لفهم دقيق لوظائف السيما كوسيلة تتصال .

٢ ـ المسلك الفنى الحماسي ، المرتبط بحماس البعض من محبى هذا الغنّ العظيم - العجيب - الذين عملوا جاهدين على انتاجه ووضعوا اموالهم في سبيله . وقد تعزز هذا المسلك بعند قندوم الدارسيين للغن السيمى وصناعة الإشرطة السيمية من الضارج الى العراق . أذ أن نظرتهم جاءت متوازنة بين متطلبات الشريط السيمي كغن وكتصارة وكوسيلة اتصال لجنب الأخرين .

٣ ـ المسلك الإنعكاسي في هناعة الشريـط السيمى والمتمثل بمجاولة الدارسين لهذا الغن لترجمة ما تعلموه من نظريات وتقنيات في الاخراج والتقطيع والتصوير والتعثيل ، عبر اشرطة سيمية عراقية وفعيلا استطاع هذا المسلك الظهور بيعض الافلام التي ما زال

الجمهور العراقي يتذكرها برغبة واحترام واللبضائية في ذلك الوقت . وهذه حقيقة لا كشريط ، سعيد اقندي ، الذي اخرجه (كالمياران حسني ) في النصف الثاني من الخمسينات . ونعتقد أن هذا للسلك قد جلب اهتملم الدولة الى السيما باعتبارها وسيلة اتصال وجعلها تفكر بالانتاج السيمي وتهتم £ \_عسلك الانتاج الحكومي الرسمي الذي

بدأ في عام ١٩٥٩ مِتشكيل مصلحة السينمــا والمسرح في الصراق والتي اهتمت بسانتساج الافلام الوثلاقية والتي تشكل ثقلا استاسيا تاريخ السيما العراقية وولوجها ال حقل الإتصال عبر القناة السيمية ، واستمر هذا المسك متعثرا حتى قيلم تورة ١٧ــ٣٠ تعوز ١٩٦٨ التي رعت السيما في القطر وتوجت هذه الرعلية بقيام قانون مؤمسة السيما والمسرح ه ــ المسلك الإبداعي الذي توضيحت عيره

رسالة الفنان ووظيفة شريطه السيمي اذ ء ان الفضان كالسيساس كلاهصا يعبر عن الحيساة بصيغ متقدمة . . وقد انتجت السلام سيمية عراقية لها رسائها الاتصالية الأكرية والنضالية والسياسية والاجتصاعية والتاريخية ونذكر منها اشرطة ، الاسوار ، و، الإيسام الطويسلة ، و، الراس ، و، يسوم لَصْرِ ، و اللَّقَدُونَ ، و • الصدود اللَّهِبَّة و، صحّب البصر ، وغيرها من الأفلام التم ارادت ان توصل رسكة محددة الى الشساهد العبراقى والعبريسى ويسغض النسفار عث

اللبالي المشفيقة

اعلن ﴿ العاصمة التونسية عن نتائج لجنة قراءة النصوص السيمية المقترحة للحصول على مساعدة انتاجية من طرف وزارة الثقافة التونسية ، واسفرت هذه

النتائج عن ترشيح ثلاثة افلام ستقيم لها الحهة المختصة هنك سلفة انتلحية .

التلاتل ، التي قامت بتوليف العديد من الإفلام العربية منها ، عمر قتلته الرجولة ،

تكريم د دوفيل ، لنخبة من النجوم

كيم نوفك ، نجمة الخمسينات هجرت السيما وهي في أوج شهرتها وتالقها

وبررت دوافع هذه الهجرة بِالقول ، لقد رايت ما حدث للنجمة الراحلة ماراين مونرو

فكونها امراة جعيلة كان ثمة مصيدة خطيرة . .. امضت ، كيم نوفك ، بطلة الشريط

السيمي للعروف . الدوامة ، مع ، جيمس ستيوارت ، السنوات الطويلة الماضية في

أحضان الطبيعة الخلابة لولاية كاليلورنيا . اذ منحتها الهدوء والتابل ل حقيقة من

تكون ، كيم نوفك ، .. حظيت \_ مؤخرا \_ مع نخبة من الفنانين البارزين بالتكريم

اللائق في مهرجان ، دوفيل ، الذي يعد واجهنة عرض لأحدث الشرائط السبمية

الامريكية .. من اولتك النجوم الذين حسطوا بالتكريم المثلة اليونسانية ، ايرين

بلباس ، و، روبرت ميتشم ، و، بن غازار ، والمخرج ، جورج روي هيل ، مخرج

ود عرس الجليل ، واخرها فيلم ، مجنون ليل ، للمخرج الطيب الوحيشي .

مظرة مضامسرة للشاريسخ لوقسائسع التساريسخ وفق اسلوب لضرلجي لا يتعمق في نفسيـــة الشخصيات ، يقدر ما يطيل في منظافير الإنفعبالات ، د الينطل المنفع ، قصلة محمد شعبي ضيتاريو وحوار يوسف يتوسف وعيدالسلام الإعظمي ، ولخراج الاشير . مدير التصوير شكيب رشيد ، الدير الفني كريم فسلشر ، منتج منفذ ، فيصل العباسي ر مدير الانتاج ياسين لفته ، مصمما لللابس الدكتورة رجاء يفسين طه ، تصوير وليم دانيال ، تعثيل كتعان وصفى ، هانى هانى ، عزيز خيون ، طعمة التميمي ، عزالدين طايسو ، هضاء محمد ، هضاء

عبىدالقادر ، قبريال كبريم ، عبل الحربى ، فائزة جلسم وسواهم . انتاج دائرة السينما والمسرح . حسول القكرة الرئيسية التي يعتمد عليها لخراج الفيلم ، يقول عبدالسلام الاعتقامي ، أن القيلم تربوي ، روائی ، تاریخي يحمل مضمونا اجتمباعيا ومصاصران موجه الى فئة الشيك ، مع الخلا منهج جديد ورؤية جديدة تقوم على رفض العبودية ورفض التميير العنمسرى التمثلة بشخيصية الفتى عنتس ، أن لهذا البوضوع مىلة لكرية وثقافية وتأريخية من . چهة ، ومعاصرة من جهة اخرى ، تاريخية في أعادة النظر بوسائل جبيدة لشخصية كبيرة مثل عنتر من التراث العربي ، ومعاصرة لان

الصبورة القنمة عن فتى عربي

يبحث عن الجب والحرية والشعر و الكرامة و للبطولة ، ويقدم كل ما يملك من تضحية وفداء وقدرة على مولجهة التقاليد ونبيذ ما هو ميئوس منه ولحتضبان ما يمثلك قدرة الالتقاء مع تيأر الحياة الدافق ، وتك رموز لحياة دائمة متصلة ، عاشها الإجداد وتعيشها نحن ويعيشها الجيل المقبل 🗷 كيف سيكــون اسلوبــك في

\_صاعتمد في الاخراج الاسلوب الواقعى ، شخصيــة حــرة مثــل عنتر . حياته الصحيراء ، لكن الصحبراء من وجبهة النبظر الواقعيثة لاشعشى الاضتبداد وللخلاء المترامي الاطراف ، انها تعنى الفضاء المعيشى ، او الفضاء الإنسانى ، وهلم عنتر في البنطولة ، او بتعبير ابق علم النين يحبون هذه الشخصية . هو حلينا جميعا ، المتمثل في البحث عن حقيقة الواقع والحرية والحب والبيطولة ، وهي اهداف معناصرة وستبلى متصلة بمنا سياتى من زمن .

■ متى واين بيدا التصوير ؟ ـ في الإسبوع الأول من الشهر المقبل (تشرين الاول) في منطقة هُ عَسِينَ التِّمِسِ ۽ التي تحميل من وجهة نظري ناس الإجبواء لذلك العصراء وتحاليا فقد تعث تقريبها كافة التحضيرات لهذا الغيلم .

🗰 المحرر 🖾

# السيما الهندية ..تتذوق طعم الخسياريّ في الله

## \_\_\_\_\_

القيلم الهندي واسعة يقدر اتساع البلاد ذاتها .. انتجت ( ٨٠٠ ) فيلم سنوسا وحقق المنتجبون اريلحا طائلة بفضل ارتياد ملايين المتفرجين لدور العبرض السيمى لشباهيدة احبنث الرقصيات والاغانى والهزليات الهندية .. لكن متعة عظم السيما السحري تضاطت ويهتت بصورة مفلجثة وباتت صناعة الغيلم في خطر مواجهة الدمار ... والنجسوم الكبسار امتسال ، جننسدرا ، و، ريشي كأبور ، الذين اعتادوا صنع عدة افلام في أن واحد باتوا اليوم يطيلون فترة اجازاتهم خارج البلاد .. وحتى شهور قليلة مضت كان من الصعب عـلى صائعي الإفلام ايجاد ، استودييو ، فني خال ق « يومياي » .. اما اليوم فقد غدا في امكان القلة من المنتجين تحبيد واختيار الاستوبيو المطلوب ضمن الإستوبيوهات العديدة .. كما ان العبيد من الاقلام التي لم يتم انجازها أو عرضها بسبب تراجع المولين عن اتفاقاتهم في محاولة لتجنب خسارة جديدة .. اذ شهدت الاشهر الثلاثة الاولى للسنة الحقيبة كارثية حقيقية لصبائعي الافلام الهندية بعد ان حظيت اغلبية الافلام السيمية بالخسارة . وهذا التدهور المفلجيء غير المتوقع حندث بسبب تهدين ، الفينين ، . ففي الهند - اليوم – ثمة اكثر من مئة الف محل ، للفيديو ، وغدا جهاز ، الفيديو ، وشرائطه ضرورة حقيقية ن مشارل الطبقات الشوسطة واولينة في قبرى المشاطق الريفية المردهرة ... واولشك النين لا يقدرون على شراء جهاز الفيديو فثمة مئة الف دار عرض صغيرة شبه شرعية مجهزة بجهاز تلفزيون وفينيو وبضعة كراس .. وتفتح ابوابها الى ساعات مناخرة لنقيم اهدث نسخ الإفلام الهندية ائتى تمت سرقتها وطبعها لتصبح متوفرة ل الاسبوع ذاته لافتتاح عيرض اي فيلم في دور السيما الإعتيادية .. وبذلك عدت منافذ الفيديو موتا فعليا لدور العرض السيعى الكبيبرة التى تعد معابد للثقافة الشعبية الهندية .. اذ عدت السيما في الهند لتكون اشبه بماكنات للحلم والخيال او ملكنات السحر بلجا اليها المرء هربا من وأقع الحياة لنبهره باضوائها الفوسفورية وما



تعرض لدة اسبوعين فقط .. وبسبب الفيديسو أغلقت العديد من دور العرض السيمي البقضة ( ١٢٧٠٠ ) دار أبوابها في العام الماضي في ما بقيت الدور القليلة بحلجة الى ترميم .. في بداية نخول الفيديو الى الهند قبل ست سنوات مضت ، لم يقس مسانعو الإفيلام ـ أنذاك ـ مدى خطورتيه على صناعتهم التي بدت تتسمع بصورة اكبر ولكن بارباح متقلصة ... اذ ارتفعت اجور النجـوم ــ أنجم عثيل و اميتاب سلحجان ، وصيل احره الي ( ٩٠٠ ) الف دولار للفيلم ـ وهـذا هـو عشـرة أضعاف ما قد يستلمه ، اميتاب ، قبل عشر سنوات عضت ـ ولم تنجح الجهود المتاضرة المُبِدُولَةُ مَنْ قَبِلَ صَانَعَي الْأَفْلَامِ لَوَاجِهَةً تَحَـدي الفيديو بعد ان بدات قرصنة الاضلام في سرقة حقوق الطبع للفيلم ثم استنساخه للفيديو ق غضون أيأم او حتى ساعات على بدء عرض الفيلم السيمى وقد حاول صائعو الافلام أصدار نسخهم الخاصة للفيديو ولم تجد محاولاتهم ، لذا شكل

تقدمه من متع المفامرات والبطولات والملاحقات

العاطفية التى يهواها الجميع ويصفق لابطلها

محرارة ... دار ، اويرا ، يومياي واحدة من دور

عـرض الدرجـة الاولى .. لسنــوات ظيلة مضت

اصطف المتفرجون وقوفا خارج دارء الاوبراء من

لجل حضور شلاثة عبروض في اليوم .. وكنائث

الاقلام الهندية تبقى معروضية غدة ستية اشهر

لتُمتَد أَيْ عَامَ كَأَمَلُ .. أمنا اليومِ فَقَد خَلَتَ دَارِ

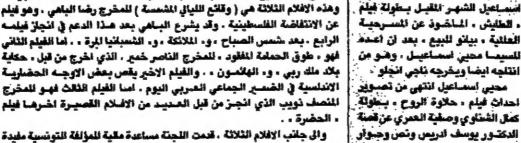
و الأويرا ، من المتفرجين وباتت الافلام الهنبسة

ساراسوتا بظوريدا من الرابع عشر ألى التاسع عشر من تشرين الثاني حسب عا ذكر السؤولون عن هذا المهرجال النين احتمعوا في هذه النبئة : صانعو الافلام الكبار ـ عؤخرا ـ اتحادا من لجل العمل صَّد لصوصية حقوق الطبع .. لكن الاتحاد لم يقدم اية خطة للتخلص من السوق السوداء لأشرطة ، القيديو ، الجاهرَّة .. وثمة تهديد أخر بدأ يدق ناقوسه ذلك هو جهارٌ الطَّفْرَيُونَ ، ادْ ان خُمسة ملايعين شخص ـ غالبيتهم من مضاطق الطبقة المتوسطة والعليا فالدن الكبيرة \_يمثك جهاز تلفزيون مرتبط بمحطات بث خاصة تبث التي اكنت انها سنحضر الالهلام الهندية والاجنبية ... ويشار الجدل في المحاكم الهندية ـ حاليا ـ بشان الحق في عرض الاضلام من دون دفع خسرائب بسرغم ان بعض محطأت ألبث الخاصة قررت شراء حقوق الافلام الهندية من منتجيها .. ولكن يبقى علم الغيلم

للمرة الاولى ﴿ الولايات اللَّهِدَةُ "، اربيط الدّهاب الى بسلادي و لألح، الهندي في خطر الخسارة المستمرة ، وتبنل مهاولات جكاة بشان كيفية البدء بصنع وتحقيق الارياح .. لذا فقد طلب المعنيون في مساعة الإغلام من نصوم السيما الهندية تخفيض اجبورهم المُرتَفَعَةُ لَكُنْ لَمْ يُستَجِبُ احــد ما .. كمــا يطلب المنتجون باتخاذ اجراءات فانونية صارمة ضد قراهنتة الافلام ومشغل المصطلت التلفزيونية الخاصة والطلبة ايضا بغرض ضرائب الل على مسَّاعة الفيلم الهندي .. ويامل المُنتجون بتحسن الاوضماع اذ كما يقولون . . كما في الافلام الهندية . بعد كل ازمة ثمة تصاعد للحدث تعقبِه

لم يتم اجتباره بعد .

ترجمة خلود العبيدي



من سبت الى سبت

محيي اسماعيل انتهى من تصبوير احداث فيلم ، حلاوة الروح ، يتعولة كملل الشناوي وصلية العمري عن المنة الدكتور يوسف ادريس وتص وحبوار واخراج أحمد درويش ، كما انتهى مِنْ فيلم ، نموع الشيطان ، .

🖪 الطابش 🖪

امام مديمة كامل ببدأ محيي

افلام فرنسية

في اميركا خمسة عشر فيلما فرنسيا بيثها الفيلم القرنس بالإنكليزية ، أرسد اللفف ال بلادي . متعرض في المهرجيان الاول للقيلم القرنس الذي سيجري في

> وسيجسري في هنذا المنتجسم عنق الشاطيء الغربي لظوريدا التي فروت تنظيم مهرجان للقيلم الغرنس بغلواف عول عاسكل باقدة السينما الإميركية وينتظر وصول محشرفين لمينوعيين وقرنسين عصين ۾ تشرين الفاني في ساراسونا ولاسبنا المنثة جين مورو

والمغيل لائحة أول للاغلام الغرنينية التى سنقدم وهي في غالبيتها تعرف

رينيه ، مكستر ، لجيروم بوالين ، غراله مناصلة ، لجباكي كـوكييــة ، فأقبل الشناء ، لاوليقييه اسلياس ، أور قاهرة ، لبيلر جوليفي ، ائتا بيدة القمر ، لرجيس وارتيب ، عقم بلا شىفىقىة ، لاربىك روشيان ، روزالين والاسود ، لجان جان ميئيكس ، غراسة الحملم ، لجون لفوف ، الحياة ولا شياة غيرها ۽ ليرتران تنظرنيينه ويطللم المرجان بفيلم ، فرانش كاتكان [ لجان رينوار ، وثمة تكريم لرينيه كليمان مخ فيلم . العنف معنبوعية ، وعيالك الكوميذيا الفرنسية الكلاسيكية مع أيلم

هوليوود تحتضن نجمة جديدة جنبت المثلة الموهوبة الجنيدة ، لورا سان جيلكومو ، انظار هوليوود بدائها الرائع في دور امراة نقع في حب رجل

الشريط السيمي و رقصة الشعس ه .

عتروج في الشريط السيمي الحائز على جنئزة السعقة الذهبية غارجان • كان • السيمي عنوانه • جنس واكاتيب واشرطة فيعيو ، للمضرج ، ستيفن سودريسرغ ، وانتهت النجمة • أورا سأن جياكومو - -مؤخرا - من تصوير شريطين مسميين أحدهما مع ، ريتشارد جير ، كما ستبدا التعثيل في شريطسيعي جنيد مع للمثل ، توم سيليك ، .



# المهرجان الحادي عشر

ه بلاف ، لخوان كارلوس تابيو ( كوبا ) وهو ملهاة لائمة تعبالج مسأوىء البيبروقراطيت في

(كولومبيا) وهو اهد قصول سلسلة ( الحب ه المنور الاخيرة للغرق ، لاليسيو سنوبيلا

المانيا الغربية والارجنتين والغيلم يصور أمراتين من أصدقاء الطغولة تلتقيان مجددا في الارجنتين ﴿ قُلْ الديكتاتورية العسكرية

ه حدود ميس ، لهرمانو بينا ( البرازيل ) ، سيئيــور مــوا فيـيفــو كــون اوتــاس الاس ايئورميس ۽ لغرنائدو بيبري ( كوبــا و اسبانيــا وايطاليا ) وهو ملهاة غرائبية لاحد اسياد الطلام



# افلام اميركا اللاتينية

بدأ المهرجان الحادي عشر للسيما الاستبانية واللاتينية الاميركية في بياريت والاثنين الماض وعلى جدوله خمسة عشر فيلما طويلا من عشرة بلدأن بينها افلام من انتتاج فبرنسي واسبياني مشترك . من هذه الإفلام : ٠

« الليلة الـظلمة » لكـاراوس سورا ( أمرنسا واسبائياً ) وهو استحضار لحياة القنيس جان دو لاكروا من تمثيل جو أي دلبي وخوان دييغو .

ه لجسد ضلامة ، لادواردو دي غريفوريو ( فرنسا والارجنتين ) وهو فيلم نو طايع غرائتي يلكر بعبالم بورخيس من تعثيل تشيكي كاريبو ولورا مورانت . ، ملك باتاغونيا ، استيفان كورك قرنسا المانيا الغربية وايطلايا مع عمر الشريف ق الدور الرئيس . والفيلم حـول الفامـرة الشاذة للقرنسي انطوان دو تونان الذي اعلن نفسه في تهاية القرن التاسع عشر ملكا على باتاغونيا

ء تأنيسات البسارزة ۽ لسسرجيـو ڪنابسريــرا الصعب ) السنة تغييريال غارسيا ماركيز .` ، الارجنتين ، .

و المديقة و لجائن ميرابغيل مع ليف اولان

الوثائلية اللانبنية الإميركية



ه اسكيلاش ، لجوزيفينا مولينا مع فرناندو .

« باروكو ، ليول لودوك ( اسبانيها وكوبها )

وهو اقتياس هر لرواية الكاتب الكوبي اليجاندرو

كاربانييه ، غناء بازوكي ، مع فرانشيسكو رابال

، جولیانا ، لجموع*هٔ شاسکی* ( البیرو ) وهی

و زوجة الرجل التالي ، لخوسيه فونسيكا دي

كوستا ( البرتغال ) مع المثلة فرناندا تورييس

التي فارت في كان على فيلمها ( حدثني عن الحيُّ )

- دوياند ، لجنان بلايـز جونـود ( سويسنزا 🏅

ء السليبور دي لوس لائوس ۽ السائٽياغي ع

فيرمان وانجيلا مولينا ( اسبانيا )

تعبور حياة اولاد الشارع في ليما .

سأن ميغال) فنزويلا واستنتا

وانجيلا مولينا .

لارلاندو جابور .

واسبانيا) .

# المقدمات:

# مواعيد في أقمى الثنغر"!

🛭 خيري منصور

كتب لحد النقاد دات يوم يقول : لا تثق بالقاص وثق بالقصة ، بقليل من التحوير سينطبق هذا القول على الشعر ايضًا ، فَالشَّاعر كَالْقَاص وسواه من المبدعين قد يقول اشياء كليرة خارج ( نصوصه ) هي بالطبع صادرة عن الوعي نفسه وعن للرجعيات الثقافية والتجارب نفسها ، كلها تبقى خارج اقواس النص ، قد تضيئه وقد تنزيد من عتبشه ، اذا شاء الناف أن يحتكمُ اليها بصفتها ، قرائن ، أو ما أشب، ، وقد اشار الشعراء اناسهم ، بعضهم بالطبع ، الى عدم جدوى الاحتكام النقدي الى كتاباتهم خارج النصوص ، تيتوشنكو يقترح معادلة يرى انها نهائية وحاسمة .. الشاعر هو حاصل جمع قصائده فقط! ويرسم حمزاتوف صورة شبه كساريكاتسورية للمقسمات الثى يضعهسا الشعسراء والكتساب لنصوصهم فهى اشبه بالظنسوة الضخمة التى تحجب الشهد ، وقد نجيد شعراء يعبيرون عن نفور مباشر من الكتابات على هامش النصوص او حولها قائلين بان مثل تلك المحاولات هي بمثابة ( عكاكيز ) أو ( مصادرات ) على النص نفسه ، لانها تقترح طريقة محددة في تلقيه ، وهكذا ...

لقد ضمرت في ايامنا هـذه حكايـة القدمـات .. تلك التي يكتبها الشعراء لاعمالهم او التي يتولى سواهم كتابتها . وتعيدت اسباب هذا الضمور ، فهي تتدرج من النفي الخاص الى الموضوعي الاشمل ، فمن الناحية النفسية اصبح الشاعر يعي بان قراءه قد بلغوا سن الرشد ، وان الوصاية المعبسر عنها بمقدمات قد تؤدي الى عكس اهـدافها ، ومن الناحية الموضوعية الاشمل ، تـرسخ في اذهبان القراء عـلى اختلاف مستوياتهم مفهوم هو بلختصار : النص يقدم ناسه أعزل من أية عكاكير أو مقدمات ، ولعل ( هيبة ) ما قد بدأت تتحلق حول التلقي في مستوياته الاسمى ، هي التي تجعل الشاعر متريداً في اقتراح طرائق قراعته او شارحاً ١١ هو غير قابل للشيرح اصلا .. اي المكتبوب وفق عناصيره وهويته

ان مايغرينا بالفعل باعادة قراءة بعض القدمات لدو اوين الشعير العربي : هـ و الكشف من حساسيــات الشعـراء ومستويات فهمهم لطبيعة الشعر ، فهم قد لا يعون على نحو مياشي أنهم يوجيزون من خلال مقدماتهم مثيل هذا الفهم . ويعض للقدمات نجد بعد مرور خمسين عاما على كتابتها انها كانت عند صدورها تقرب من ( البيانات ) بللعنى الدقيق . لأنها تقدم مفهوما للشعر قابلا للاجتزاء من المفهوم العلم ــ السائد ـ وتطمع الى الذهاب بعيدا نحو المستقبل بـادوات تتصور انها صالحة للاقامة في السنقيل وهي بعد تلك .. تنبىء عن تصور خاص ـ ولو على صعيد التوهم ـ للتجرية الشعرية سواء في بعدها الشخصي \_تجرية الشاعر \_ او في بعدها التاريخي ـ خيرة الشعر كان ـ أ

من هذا نجد أن تسمية هذه المقدمة أو تلك بيهانا ليست مشروطة بالصبيخة الباشرة التي كتبت بها للقدمة ، فهي قد لا تدعى ذلك علانية وتصريحاً لكنها نثى به من خلال توافرها على العناصر الَّتي من شائهنا أنَّ تجعل البيان بيانا.

ان اعادة قراءة ، للقدمات ، سواء ماكسان منها بيسانا في نزعته او تقديما فحمب تجعلنا نجد ان مرور الاعوام وتطور الحساسية الشعرية في المراحل المتعاقبة ، وكذلك تطور النقد مفهوما وادوات ومناهج قد جعل الكثير من تلك القدمات مثار تامل واشفاق في بعض الأحيان ، ممن كان يفلن اتبه يركض كللهر ماتجاه للستقبل ، كبا مِعد عقد من الزمان وانحسرت منبوعته عن ركبة عجفاء ، ومن كان ملدوغا بها جس الاستباق وجد ناسه معاويا كسجادة متهرئة لم يعد منها الا الذكري ذكرى الاقدام الغايرة وغيار ايام موغلة في النسيان .

## ، أشعرُ الشّعر ،

هذا العنوان ليس لختارات شعرية ، كما انه ليس نظرية جمالية تختيل أشعر الشعير في (وصفة ) انبه عنوان ، مقدمة ، كتبها رزق الله حسون علم ١٨٧٠ ، عن تجربته في نظم , سفر ليوب ، تبعا للترجمة المطبوعة في لندن عام ١٨١١ واعاد حسون نظم السفر بعد حصوله على ترجمة ( فان ديك ) المنتشرق ( الطبيب ) الامريكي .

ان اشعـر الشعر كمـا يرى ( حسـون ) هو مـفـر ايوب ، متقلوما ، وكنان الفضلاء من أهنل المغرب كمنا يقول قند احمعوا على أن أدوت وهو ميروس وشكسيير أشعر الخلق ، لكته يميل الى جعل ( ايوب ) في مقدمة الشعراء (اشعر خلق الله) بعد أن أضاف اليه نظما نشيدي مومي في الخروج والتثنية ونشيد الإنشساد لسليمان ومىراثى ارميا ، ابتغساء كوجه الله وتسليا عن مكاره الدنيا . .

بالرغم من ( بدائية ) مقدمة رزق انه حسون واقتصادها على تجريته في نظم الاسفار الا انها اذا قرئت بعد منة وعشرين عاما يمكن استخلاص مايشبه بيانا شعريا منها ، فهو يقول مثلا انه نظم الفصل الثامن عشر في سفر ايوب على اسلوب الشعر القديم بلا قافية ذلك لان حد الشنعس عنده هـو نظم موزون وليست القافية تشترط الا لتحسينه فقد كان الشعر شعرا آبل ان تعرف القافية كما هو عند سلار الامم ولم يسمع للعرب بسبعة ابيات على قافية واحدة قبل امرىء القيس ، لأنه أول من احكم قوافيها . ويختتم ، حسون ، مقدمته قائلا : ليعلم من يقابل النظم

على الاصل فضل ترجمة السيد ( فان بيك ) امتع الله به ا أربت القول ان مقدمة ، حسون ، لنظوماتــه بالرغم من قصرها واقتصارها على اعادة صياغة ماهو مصوغ من قبل الا آنها تضمنت عدة عناصر بيانية .. أولا . تحديد أو افتراض نموذج للكيفية التي يبلغ بها

الشعرُ دُروته ( نشعر الشعر ) ثانيا : تحديد مرجعية اولية ( الفضلاء من اهل المغرب ) لاسبناد هذه الافضلية او لاقتراح النمذجة .

قالنا : تحرير الشعر من احد شرطيه التقليديين ( القافية ) رأبعاً : تحديد وظيفة الشعر من خلال الاحقة .. اي النظم مجريداً حيث يقول : ارضاء لوجه الدوتسليا على مكاره الدنيا اذا كان ممكنا استنباط عناصر بيانية او ذات سمة بيانية في الآقل من مقدمة فقيرة القيمة ، وجعلت للنظم مجرد النظم غأن أستتباط عناصر اكثر اهمية سيكون متلحا لنا ونحن نقرا مقدمات اخرى مبكرة نسبيا .

#### ر المقدمة الدفاعية »

هين صدر الجبزء الاول من ديوان المازني ثارت حبوله عاصفة من الاتهامات اغليها تمحور حول السرقات الشعرية التي قام بها المُلزني ، وبعض نقاده كتب يومئذ انها عملية سطو سافرة ، سيكونِ من المتوقع ان تساتى مقدمـة الجزء الثاني من ديوان المازني اشبه بالدرع الواقي من نقد لا مناص منه أنه أذ يدافع عما حدث في كتابه الأول يحترز من ناقنيه في كتابه اللاحق . هكذا تاخذ المقدمة شكلا مزدوجا من الدفاع المباشر والاحتراز باعتباره دفاعا ممكنا .

فبعد ان يقدم المازني ( ١٩١٧ ) لديوانه بعرض تاريخ لتطور الشعر ، من البدايات الذاتية التي يتعلل ويتلهى بها الشاعر الى المراحل الارقى ، التي تطورت فيها اغراض الشعر

يتوصل الى أن الفعل السحري للشعر يكمن في ادرته على ان يجعل القبح جمالا ويزيد الجمال نضرة وجلالا ، وتكون قيمة الشاعر النهائية حسب ( مدارك ) المارني تبعا لما ينطو ي

عليه شعره من مبدىء اخلاقية .. الخ ليس من غرضنا مناقشة مقدمة المازني لديوانه الصادر عام ١٩١٧ مايعنينا من تلك للقِيمة هو توظيف عناصرها جميعها

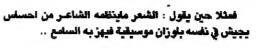
من لچل هدف دفاعي في چوهره . يقول : وبعد فأن القراء لاريب ينتظرون منا كلمة فيما قيل عنا من انتحال معاني شعراء الغرب والإغارة على قصائدهم وادعاتها .. اما إتهامنا بسراته مما ورد في الجيزء الاول من ديواننا فقصيدة (فتى في سياق الموت) وهي ثمانية ابيات وقد راجعنا قصيدة الشاعر ( هود ) فوجدنا في قصيدتنا أبياتا ليست له ، ونحن ننزل عن القصيدة كلها راضين ونبرا الى الله وهي خمسة ابيات نكلها ال حفا لختها : ويضيف المازني :

 الجعنا دواوين الشعراء التي عنينا فلم نعثر على شيء يجوز من اجله اتهامنا بالسرقة الا ابيات في ( رقية حسنام ) وهي لشيل ، والجزء الاخير من قصيدة ( لماني ونكر ) وهي ل ﴿ لَبِرِينَزَ ﴾ ، ولئن كان هذا دليلا على شيء فهو دليل على سعة الإطلام وسرعة النسبان ء .

منتظل مقدمة المازني تلك واحدة من اكثر المقدمات طرافة ذلك لانها بقدر ماتدافع عن شعر صلحبها تعترف بالسرقة وتعيد السرقة الى سبيين هما سعة الاطلاع وسرعة النسيان وهما كما لا يخفي فضيلتان ١ ، فالاطلاع فضيلة ، اما سرعة النسيان فهى استجابة وتلبية لوصية ناقد قديم وعظخلفه باتقان النسيان تماما كأتقان الحفظ!

#### الزهاوي مادحة!

في مقدمة . الزهاوي ، لديوانه نجد نمطا من الكتابة يتم فيه انتفاء القدَّمة النثرية لصالح الشعر . فبعد كل فقرة نثرية يحاول من خلالهما الشاعبر تقديم تصدوره للشعر سبرعان مايستشهد ببيت او عدة ابيات تخترل ـ شعرا ـ ماسبق ان



تخطيط:

جبار مجبل

يقاطع الزهاوي مقدمته منذ سطورها الاولى بالشعر: اذا الشعير لم يهيززك عنيد سمياعيه فليس خليها ان يهال له شعر

وحين يتحدث عن حلجة الشاعر الى خرق التقليد وبعد 

ومنازلت في جبو من الفكبر طائبرا ومىن عىلاتىي ان لا اطير مىع الشـرب غير ان مليستوقف القارىء لمقدمة الزهاوي ليس افكاره

العامة او الابيات التي يتتالى الاستشهاد بها لتوكيد الفكرة .. ونقى ما عبر عنه نثرا حولها .. مايستوقف القارىء هو قول الزهاوي :

موقد نظمت قصائدي في ظروف مختلفة واوقات مختلفة واحبوال نفسية مختلفة فلا غبرو اذا اختلفت في الشعور والمرتبة ؛ وما اردت أن أكسب به مالا أو أترلف ألى أحد فما رثيت الا من كان صديقي مستثنيا شيخ الادب ( اسماعيل بأشا صيري ) وما حمدت الا من ظننت فيه خيرا للبلاد وربما خاب فلني في بعظهم فكففت قد مبحث الذين لم يستحقوا مدائحي

احسبوها على غروراتها من قبـائحي

ان مقدمة الزهاوي ذات نبرة اعتذارية ، وهي بهذا المعنى تقع في مفارقة ( المقدمات ) .. اي انها تقرأ كخاتمة لشعره

فاذا كانت ( دفاعية ) المازني محاولة لتبرئة الشعبر او ( معظمه ) لديه .. فإن مقدمة ـ خاتمة ـ الزهاوي تشي بإدراك الشياعر عا يمكن ان تؤول اليه قصائده ، لكنه تأويل بسيط للغاية ذلك الذي تصوره الشاعر .. فهو عنى بالدرجة الاولى **بلخلاقيـة قصائـده ( فكرة المديح مثـلا ) ، اما قـدرة تلك** القصائد على الإقامـة في ، الزمن ، والذهاب الى المستقبـل ، فييدو ان ( احترازات ) الشاعر لم تصبها . وان كان الزهاوي شأن الشعراء جميعهم ، طمح الى الخلود ، بل تأكد منه حين قال في مقدمته نفسها :

كابدته في حياتي من شقاء واضطهاد

#### « المقدمة اللامقدمة »

تصلح مقدمة ابراهيم عبدالقيادر اللزني لديبوان العقاد نمونجا لنعط من المقدمات التي يتجاوز بها ( الاخواني ) ونفى التقديم في أن معا .. أن قراءة الصفحة الاولى من المقدمة ، تجعل رأس القارىء

يصطخب بكل اصوات الطبيعة . بحر بلا انتهاء ، هذا هو الذي بين ايدي القراء ، موج

فوق موج ، ودفاع بعد دفاع ، ورغوة من ورائها رغوة . وحركة في اثر حركة ، واواذي مصطفقة ، ورياح مصطخبة ومد وجزر وضوضاء ... صخور ناتئة ورمال بليلة وسفائن ملخرة ... ، هذه الفقرة عينة مستلة من المقدمة ، فهي اطراء مابعده اطراء يصل حد قول المازني :

• وأتى لأحص بعد الفراغ من مراجعة ديوانه كأن تعبير الحياة في كان حايقا ناقصا من بعض وجوهه لو لم يقل العقاد شعره هذا وما لراني مبالغا او اقول ذلك على سبيل المجاملة او مدح صديق لصديقه ، !



The state of the s

كلامه يصلح مقدمة لديوان العقاد ؟ ويجيب بأنه أراد شيئا ، وأرأد العقاد خلافه ، وكان العزم أن اقول غير ماقلت وأن لخذ في نهج غير هذا النهج . فابئ على ماهممت به ، وربنى عما شرعت فيه .. فلاا كـان في ملكتبت

قصور فالنب له وحده دوني !! ه هكذا يوحي المازني من خلال مقدمته أن العقاد \_ في احد مستوياته ـ هو الذي قدم ديوانه للقارىء . ويعترف المازني بدون موارية انه في هذه المقدمية في الاقل ( احد التجليات

العقادية ) هكذا يتم عبر مستوى اول نفي المقدمة أما المستوى الثاني للنفي ، فهو قوله في خاتمة المقدمة : ، القراء عندي كما هم عند ، جحا ، لحد رجلين : ولحد لإ ينقصه الفهم وسرعة التلقف ولا حلجة بمثل هبذا الى بعان نبسطه بين يديه ، و لخر يعوزه الذكاء ... ومن العبث خطاب

امثاله انن فلينزل الديوان الى بحر الحياة كما شاء صلحيه ان

بنزلة مستغنيا عن الشراع والظوع زاهدا في العجلات

هكذا تصبح المقدمة \_ اللامقدمة \_ اقل تطلعا الى جدوى محتملة لها من شراع او دولاب . الم يقل القدم نفسه نلك تصريحا وبلا موارية ؟ ؟

ان اختياري لهذه القدمات ـ والتي يصلح بعضها لان يكون نمونجا ليس الا مهادا لنظرة اقل عمومية .. تصاول استقراء القدمات المتصلة زمنيا ومعرفيا بطحداشة ، فهل سنجد على سبيل المثال ان بعض اشهر المقدمات التي كتبها شعراء لاعملهم او كتبها عنهم زملاؤهم من النقاد والشعراء وكذلك بعض البيانات ليست في نهاية المطاف الا ( مكونا ) على عتبات وْعدتْ بعوالم كاملة ولا اقول بيوتا فحسب ؟؟

ان درجة اعلى من الاحساس بللسؤولية تجاه المستقبل قد تجعل الشاعر او الناقد اقل اندفاعا في وعوده .. وما المقدمات والبيانات في جوهرها الأوعود من هذا النوع .

· ١ ـ رزق الله حسون : ارمني الاصل ، ولد في حلب سنة ١٨٢٥ ودرس العربية وعلوم اللاهوت أسِس مرأة الاحوال في الاستانة سنة ۱۸۵۵ ومات عام ۱۸۸۰ في لندن ـ يراجع جورجي زيدان تاريخ اداب اللغة العربية ج 1 ص ٢٧٢ وكذلك تطور الصحافة السورية تأليف جوزيف الياس دار النضال -بيروت - ١٩٨٢ ص ٢١ اما الاسماء الاخرى من اصحاب القدمات فهي معروفة ٢\_ ان ايفتوشنكو نفسه يطعن بهذه المعادلة الحاسمة ، فهو يضيف القاءه التمثيل الى قصائده ويرى أن الألقاء عنصر مكمل

٣- يصف حمزاتوف المقدمات بقوله ( عن أبيه ) : المقدمة تشبه الى حد بعيد رجلا عريض القفا ويلبس فوق ذلك قبعة كبيرة من الفرو ويجلس امامي في المسرح وليته بعد ذلك كله يحافظ على جلسته فلا يميل مرة إلى اليمين ومرة إلى الشمال !

، داغستان بلدي ، تعريب عبدالمعين الملوحي ويوسف حلاق دار

الفارابي \_بيروت \_ ۱۹۷۹ ص ۱۰ ٤ ـ ثُمة جهد يستحق التنويه قام به د . منيف موسى في كتابه ( الديوان النثري ) جمع فيه نصوص بعض المقدمات لدواوين شعراء .. وفصولا من كتبهم النقيدية وقيد اعتمدنها على بعض النصوص التي جمعها المؤلف بدون تعليق د . موسى \_ الديوان النشري لديوان الشعير العربي الصديث \_ منشبورات المكتبة العصرية \_بيروت \_صيدا \_ ١٩٨١ .



مالبحسري ، سُلُ من ، وَهَنِي امطرته ، بالندى ، سُفنى

Al-Jumhuriya Saturday, September 30, 1989

ظمئت روحي الى يده واستنسام الصميتُ في اذنبي بحراً لا أنوءً به

ليس فيه مايساورني

بت اخشی لیل من تعبوا

جـرّحـونـي ، الأنّ ، بـالوسـن سجــدوا ، للطين ، مُــذُ وهنــوا

فاستفاقت شرغة الوثن رهنسوا قلبسي بحساجا زهم واستمالوا ظل مرتهن

غَيبِوني، والمدى صَنفُ واستباحوا ، في الندي ، سكني

كيف يسقى خُضرة الدمن

حئ اهلاً باللظى شعلوا واغترب ، إنْ شئت ، يازمني لاتقل إني اودعهم

يىادبيىبى إنَّ بي ، شجنى خدُّ ، إذا أخيث مُغتربا شبوق من جاءوا لمفتتن

وأسال الناز التي رقصت كيف ينخطى ضبوؤهنا ببدني

مَنْ تُـرى اخفى مشاعلها ياصىديىقى ، ھاتٍ في ، وطني

قىد رايىتُ الوردُ مُـشْـتــكــا ايُ ورُدِ ضِنَّهُ كَعْنَى

ابعدوا عنّى خمياتَهُ قلتُ مهالًا لو يكاشفني سىرقىوا مىنىي ھىوى ورق ھىدھىدتّـة، بالرقى، محىني

أنسا لو اختصى النسوى قسمسري

فعضى عصري بلا مهلل

طائــرٌ نــاءِ شاءً في الرؤيا يُسسائلني

عن صلاةِ بِتُ أنشدها

انَ انْ ارمْـي بـقـيَـتـه وصـلاتـي . بـغـدُ . لمُ تَـجِـنِ إنّ حملما من منكسرا

في رؤى عينيهِ لم يكنِ

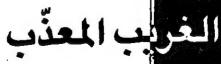
يسامسديىق البحسر كنن فسرحي

وتصهل عند صفترق قىد تىزوي، ظامئا، مُىزنىي

أنا إنْ جئتُ الهوى تعبا لا تىلقىنىي ، شىڭ بىي خىزنىي

وشىبىيىسى شىڈ مىرتىجىلا مُىڈ رايىث البىجىز لم يىرنىي

\*\*\*\*\*\*\*\*\* في . إس . نيبول :



🖪 ترجمة : نجوى أبوغزالة

يعكس فينيادها سورا جبراسلا نيبول الذي ولد في ترينيداد وتخرج في اوكسفورد عللا في تغير صارخ مستديم اعباء التاريخ تبدو متوازنة على صفحات الكثير من كتبه . على وجه ثيبول ترتسم ملامح الذعر

والظق والانتزعاج والفسرح والعسزن وخيبة الامل والازدراء . تؤدي عضلات وجهه وظائفها على خير وجه . إن حياة طويلة قاسية حاول فيها قهر الغموض والكلق وداء الربو بين غرباء على اراض غريبة عودته ان يتوقع الاسسوا ولهذا جاءت كتاباته ولاسيما السيرية محطة

بتعبيرات كئيبة ورؤى قاتمة . ( فيديا ) هو الاسم الذي يعرف بــه نييول بين الاصدقاء ، هو انسان يك.د ويجهد نفسه كثيرا وقد يكون مرد هذا الملوك وراثيا فهو يقول وهو يستذكر

بحزن شدید شقیقه (شیف) الروائی

احد ابناء مستعمرة ازداد حدة وايلاما . الظَّةُ مِن الكتاب استفادوا من الغربة بطريقة افضل من نيبول . هذا الكاتب المعذب قام قبل عدة بزيارة للهند بهدف جمع معلومات يضعنها كتابه الثالث عن شبه القارة الهندية ، لقد حط في الهند للاطلاع على حقيقة مايجري وعبلي اهم القضايا والمشكيلات التي تفتك بهيده البقعة من العالم محاولا تصنيف هذه للشكلات ومنها العداء التاريخي للهنود الجنوبيين من قبل الفئات التقليدية المحافظة وفي ذلك يقول : انها القصسة القيمة والصبراع الستديم ببين ذوي

والصحفى ان الاخير قد كتب له قبل فترة من وفياته منيذ ثلاث سنبوات وكان ق اربعيناته ان القلق كان اصدق مشاعره وفي اكثر الاحيان صناحب هنذا القلق

ولد تيبول غريباً قبل ٥٦ عـاما في مستعمرة ترينيداد البريطانية ولم يكن احد اعضاء الطبقة الحاكمة البيضاء هناك ولا الفالبية السوداء بل جزء من المجتمع الهندى المحافظ كنطفل عناش حياة القرى الهندية في ميناء بورت اوف برينس على الجزيرة المنكورة خلال الحرب الثانية ، عايش اجبواء ناطقة بلهجات كثيرة . وفي فترة لاحقة عندما كنان طالب بعثة في اوكسفورد تهذبت لهجاته على أن الاحساس المعذب بأنه

البشرة البيضاء والملونين . ولاريب ان

تندارس هذه المحضلة يستندعى زمننا

كتاب نيبول المنشور مؤخرا بعنوان

( انعطافة في الجنوب ) يشكل في نبرته ونسيجة انطلاقة في كتابساته ، وفي ذلك يقول : لم اكن مهتماً بما سكنني من افكار بل بما استحودُ على اذهبان الاخرين . استغرق منه هذا العمل ١٤ ساعة يوميا عبلى مدى سنبوات تجول في الولايبات الامريكية الجنوبية وصنور المفكرين السود والفلاسفية والموظفين والعمال واخرين لياتى بمؤلف طافح بالشاجـد والاصوات العائدة للماضي والمساخر فهو يتناول الاصول الدينية في الجنوب الامريكي وتاريخ الاسترقاق وتطور العلاقات . الدافع الرئيس لهذا العمل . كعادة شيول هو الاحساس والغريرة ا وفي هذه المرة تجنب نيبول المصادر الرسمية وفتش عن الاحداث الهامشية والرواة المجهولين . ليس هناك وصف اقرب الى نيبول من الصورة الدقيقة والودودة التى يسرسمها بسول شورو لصديقه ومرشده في روايته الاخيرة ( تاريخي السري ) وذلك عبر شخصية روائية تحمل اسم إس . بــراساد التي تجسد سلوكيات نيبول فقد وصفها ئىورو بقولە : كىان بىراسىاد غىرىبىا استثنبائيا عرف كل شيء عن انكلتـرا

وحصل على درجية علميية من

اوكسفورد .. امتلك بيته الخاص ونشر

طويلا واستيعابا موضوعيا .. لا املك كتبا كثيرة وحازعل خمس جوائز ادبية مواقف او أراء ولكن لدى ميول وردود ومع هذا مازال يعد نفسه غرييا فعل عنيفة ولو انني حاليا قائع بان عندما يعطى نيبول تقييما لاعماله أكون مستمعا هادئا .

يقول : لا امتك قصة نجاح ارويها انها واحدة من قصص الاضطهاد وخيبة الامل وقهر الصعاب . في ترينيـداد ثار نيبول ضد العظية المتحجرة السائدة كسان مثله الإعلى والده الصحفي الذي حساول ادخسال الإفكسار الجنديسدة الى مجتمعه المعزول لكنه توفي عام ١٩٥٣ رجلا مهزوما في السابعة والاربعين ومع ذلك وكما كتب ابنه : جعل مهنة الكاتب تبدو اكثر رفعة بين مهن العالم فقررت لذلك ان اغدو ذلك الانسان الرفيع .

قصة نجاح حياة نيبول شبيهة بقمص حيناة كتناب غريناء اخبرين اصبحوا جرءا من تقليد الاب الانكليزي . لقد اتوا من خلفيات ريفية لكنهم وقضوا انفسهم للثقاضة الرفيعة ليتكشفوا انهم قد اغلقوا الباب على افضل منا لديهم من معلومنات . عن محاولاته الادبية المبكرة في لندن يؤك نيبول بقوله : كنت رجلا لايمثلك اية فكرة عن ماذا يكتب ، ولكن عندما وجه مخيلته صوب ترينيداد انطلقت مواهبه واندفع نحو النجلحات الاولى من خلال روايات خفيفة وقصص عن مجتمعة على الجزيرة ، وجاءت كتبه اللاحقة وليدة الحلجة الى موضوعات جديدة ، وحيث أن الحياة في انكلترا تقبع خلف الابواب

الموصدة ـبخلاف ترينيداد ـقررنيبول

الروائي مثل كتاب ( منطقة من العتمة ) (خسارة الدورايو) والروائي كما في روایات (الغوریلات) و (انحناءة ق

النهر ) فقد غير تصورات الغيرب عن المجتمعات النامية . كنان عبلي الامم حديثة الاستقالال التي تخلصت من الاستعمىار الاستيطائي ان تــواجــه واقعها وتكافح وتعمل ولكن هناك آمورا استوقفته : ﴿ الحريقيا وجد ينبول العصبية القبلية تنمو اسرع من وتيرة التقدم وفي الهند وجند أن الفقر اكثبر تجريدا للصفات الإنسانية من اية ألات حديثة . قد يهيا للبعض أن نبيول مياسى غاضب ولكنه يقول : هذا ليس أنسا اذ لؤيسد حقسوق الغسرد وانتصر للقانون . ان نييـول الذي يعد اعـظم كتاب انكلترا الاحساء هو انكليـزي ليس نتيجة لصدفة تاريخية بل لافعاله الشخصية وثكاثه وارادته وقد اكسبته

جمع المعلومات الجديدة التى يضمنها

رواياته عن طريق القيام بالرحلات . اما

ما كشفه من حقائق عبـر ابيـه غـير

السنوات الثماني والثلاثون في بريطانيا لهجة انكليزية سليمة وطريقة مباشرة في التعامل مع الاخرين وتـوق للتجريـد الرومانتيكي . بعيش نيبول وزوجته ( باتريشيا )

المكسان الذي يستلهم منسه الكشير من

الرؤى والافكسار . يكتب بمعسدل ٢٠٠

كلمة في اليوم وينجيز كتابيا في العيام

وهو يصفى الى ( سونيثات ) شكسبير مسجلة على الاشرطة ويقرأ مسرحياته في الليـل ومن بـين مسرحيـاتــه المفضلة ﴿ مجموعة (الملك هشري) التي تتناول \* موضوعاتها الغوضي وانتقال الذروات . . ♦

البريطانية في سولزبري جنوب انكلترا

الواحد . يمارس الريساضية ( اليسوغا ) ' حفاظا على اللياقة البدنية .. يقرأ باستعرار ويمقت نشر غيبون وانجيس الملك جيمس لانه يجده مصقولا اكثر من 💂 اللازم ويؤثر اللهجات المكثفة لدى كتاب عصر الملكة اليزابيث الاولى يعترف: كتاباتي محملة بساصداء شكسبيسرية ،

النقاد في العموم على اتفاق ان شروات 🚁 تبيول قائمة على استاس دائم . الناقيد 🖈 ايرفنغ هاو صعب الارضاء يؤكد . بالكاد 🕂 ان نجد كاتبا يتفوق على نيبول ، ويقول فيه الفريد كازين . ان نيبول اقوى الاساندة الذين يصورون الواقع

الإجتماعي اقتاعا .

نيبول شخصيا لا يستجيب لهذه الإطراءات يعقت اللقماءات الصحابسة والجوائز التقديرية ويصف نفسه انه مجرد ( صانع كتب ) . رغم ان انكلترا هي مقبره وملاذه الفنى الا انبه يؤشر منلخات الفنبادق الضخمة والطائيرات النَفَاتُة على ارتفاع ( ٣٠) الف قدم ﴿ بعيدا عن الفوضى . ﴿ هـذه الاجـواء 🛊

يشرع في تحويل القلق الشديسد الى أن 🗣

انجزوا ( ۳۲ ) نمونجا مصغرا لنصب تخلد النصر العراقي ع

وزير الثقافة والاعلام يلتقي الفنانين

المشاركين في مشاريع النصب التذكارية

النتقي السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس الفنانين الذين

ونكل السيد وزير الثقافة والإعلام خلال اللقاء تحيات السيد الرئيس القائد صدام

واشبك السيد وزير التقلقة والاعلام بجهود الفتائين العراقيين في اظهار معالم

النصر العراقي العظيم التي عكستها النماذج المعدة من قبلهم انسجاما مع عظمة

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان رموز هذه النصب ومعانيها الروحية ستبقى

وثمن السيد الوزير الجهود الكبيرة التي بذلها ويبتلها الفنانون من اجل انجاز

واطلع السيد لطيف تصيف جلسم وزير الثقافة والإعلام على النعلاج الخاصة

بالنمب والتماثيل التي اعدما القنانون والتي اختار احدها السيد الرئيس القائد مدام حسين ليكون نصب النصر في محافظة البصرة الباسلة ونقل ال الفنانين

ملاحظات السيد الرئيس القائد وتوجيهاته والتعديلات المطاوبة على النملاج

كما أطلع السيد الوزير على سبعة نملاج انتخبت لتكون اوسمة صدام في مجالات

كما التقي السيد لطيف تضيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اللجنة المستركة من

الفنانين والمعماريين الخاصة بعمل ثلاثة مرائى للاحم قادسية صدام المجيدة سيتم

تشييدها في معينة بغداد ومعينتي البصرة البلسلة والغاو معيشة الغداء وبـوابة

وابدى أنسيد الوزير توجيهاته لاعضاء اللجنة بشأن المضامين الفنية الواجب

اظهارها في اعمالهم مشيراً الى ضرورة أن يتم استيعاب جميع الراحل والاشواط التي

مرت بها حريثا العادلة ولاسيما في التصدي للعدوان منذ وقوعه على العراق ومخول

قواتنا الباسلة الى الاراضي الإيرانية لأيعاد شور هذه الحرب عن ابناء العراق بنسائه

واكد السيد ورين الثلقة والإعلام اهمية أقلهار تور الصنوف المختلفة لقواتنا

وتمخلل اللقاء استعراض الخطوات الواجب اتخاذها للبدء بتنفيذ هذه الاعمل

وزير الثقافة السنغاي

يزور العتبات المقدسة في كريلاء

رَّال العَتِيلَةِ الطَّيْسَةِ فِي مَمَاضُنَاةً كَرِيسَلاء امس السيد مصطفى وزير الثقافة

وثمن الوزير الضيف الرعلية التي تحظي بها العتبات القدسة من لدن السيد

ويزور مدينة بابل الاثارية

ورار منينة بلبل الاتارية عصر امس المنيد مصطفى كا وزير الثقافة السنفال

وطلع الوزير الضيف خلال جوانه في ارجاء السنة على معالها الحضارية

كما اطلع على معروضات متحف نبوخذ نصر التي تعكس الجانبين الحضاري

وعبر الوزير الضيف عن سروره لزيارة الميتة والاطلاع على معللها التاريضة

🗷 ضُمن الحملة القومية لإعادة بناء الفاو 🖪

وزارة الاسكان والتعمير تنجز

( ٨٩ ) بالمائة من الأعمال الموكلة لها

انجرت وزارة الاسكان والتعمير ( ٨٩٪ ) من الإعمال الموكلة اليها ضمن الحملة

وأبلغ ممثل الوزارة مراسل وكلة الاثباه العراقية في مدينة الدن باته تم تسليم

خمس مدارس ليتدائية ومدرسة ثانوية اضافة الي ينايلت الدفاع المني والإطفاء

وشعبة اتحاد التسباء وتسع دور للموظفين من مجموع ( ٧٧ ) دارا بعد ان تم

والتأريخية المتمثلة بالقصور والمعابد الاثارية التي تم احياؤها

القومية لاعادة يتاء الفاو مدينة الغداء ويواية النصر العظيم

والغنى اللنين وصلت اليهما للبينة خلال حكم الملك البابلي نبوحة نصر

السلحة الباسلة بقيادة السيد الرقيس القائم صدام جبين ويضيديات ابناء العراق

لتشامى في ميكون القتال وتبرعهم باللل والذهب

السنقال والوقد الرافق له

الزئيس القائد مدام حسين

والاتارية التي تمتد ألى الإف السنين ...

اللغات والاداب والعلوم العسكرية والتاريخ والعلوم التقنية والقضاء والقانون

غير شاهد للاجيال القنامة لتحكي لهم عن سلاحم الصعود الكبيـرة التي حقها

هذا النصر ودلالاته المعنوية والروحية لدى ابناء الشعب العراقي العظيم

اعملهم المتمثلة بالافكار والمعلى التي جسنوها في هذه الاعمال الخالدة .

شاركوا في مشاريع النصب التذكارية والتماثيل التي تخلد النصر العراقي على العبو

حسين الى الفناتين الدّين لنجزوا ( ٣٢ ) نموذجا مصفرا للنصب والتماثيل تمهيدا لاقامتها في السلحات الرئيسة بلدينة بغداد ومدينتي البصرة الباسلة والفاو مدينة

الغداء وبوابة النصر العظيم اضغة الى عدد من المحافظات الاخرى

الإيراني الذي استهدف ارض العراق العظيم

الشعب العراقي شد الغزو الإيراني الحاقد .



## ■ نيابة عن السيد الرئيس القائد

## قائد قوات الرشيد يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

		على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسبين		
رئيس الجمهورية		
ج احسين علي عبود	Y£	تسلسل الرتبة الاسم الثلاثي
	70	June James who & 1
	**	D
ن ع يشار التور اسماعيل		۲ رع عباس حسین دویر
ج ا عبدالهادي محمد علي	77	۲ ن ض جاسم محمد سلطان
ن م عثمان حمد حسين	YA	£ جم فرحان محمد خلف
ج م قاسم حيدر حسن	44	5 ج ۾ ٺاصر حسين حطحوط
رع حميد عبدالكريم	4.	" رع على حسين جبر
ع ننون عبدالقلار	71	٧ جم حسن محد حسين
ن ع علي جلسم محمد	**	٨ ج م سليم ناصر سعود
ع سميروني	**	٩ چم علي مجيد عل
ن ع ياور كار حمه	72	١٠ ڄم سقم ضعد محسن
ن ع عباس طارش	To	١١/ ن ض مهدي عبدالامير ڪاظم
ع ح کاظم حمید مطر	**	۱۲ ن ع عباس جاسم عطية
ن ض على كاظم	77	۱۲ ع جبار محسن فهد
ن ض حسون معبد	TA	۱۱ جم صلحق کاظم علی
رع حازم على عبد	T9	١٥ ج ۾ جمعة حمادي لجيل
ع فاضل حسن	4.	١٦ - ن ض سعد حمادي اسماعيل
ن ع قمطان معید بدر	43	۱۷ ن ض جیجان عزت احمد
	24	۱۸ ن ض غازي محمد على
ن ع هيار مطروح	_	١٩ نض جاسم محمد نعمة
ن ع سرمد مجید	14	
ن ع عبدالخضر قاسم	2.5	
ن ع حسين عبدالحسين	20	٢١ ن ع عبد عشوي ملال
ش ع حسون عمران	13	۲۲ ع علي حمد علي صافح

## 🛍 المديرية العامية لتربية الكرخ 🕮

# استعدادات مكثفة

ستستقبل رياض الإطفال ( ٢٠ ) الف طفل وطفلة .

■ واضاف انه تنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة بضرورة الاهتمام مقطئية وتوفير الجنو الدراسي المرينح ئهم .. تم مؤخرا استلام عدد كبير من الابنية المرسية الحديثية ،، والمشيدة ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس حيث بلغ عدد الابنية المستلمة (١٢) للنوية سعة الواحدة ٢٤ عنفا و ( ٧٧ ) مدرسة ابتدائية منها ( ۲۳ ) مدرسة سعة ( ۲٤ ) صفا و ۳ مدارس سعة ( ۱۸ ) صفا .. وقد تم تـرویـد هـده المدارس بالرحالات المدرسية والمستلزمات الضرورية فيما يشواصل العمل لاعمال نواقص التجهيز المطلوب

🖀 واضاف السيد مدير عنام تربينة الكرخ موضحا ..

التعليمي والتسدريسي فقسدتم تنسيب ( ۱۸۰۰ ) معلم معلمة لعموم المدارس

منطقتي السيدية والدورة .. اضافة الى المبساني الاخرى للريساض والمسوجسودة اصلا ويذلك يكون عند الرياض حاليسا ٧١ روضية مبوزعية حسب الرقعية الجغرافية لمنطقة الكرخ .. ■ وعلن التعليم الأزامس

والتمهيدات الجارية لمدة الى صرحلة المتنوسطة اوضنح السيد منيس عنام التربية .. انه تم فتح أربع متوسطات للبينات في اطراف بغداد / الكرخ ورفع درجة ابتدائية الى تكميلية لاستقطاب البنسات المتخسرجسات من المسرحسلة الابتدائية .. كما تم توفير الملاك اللازم لهذه المدارس من المنقولات الى مغداد من المافظات كالله ..

الإبتدائية في الكرخ من المصافحات

الاخرى .. و ۸۰۰ مدرس ومندرسة من

مختلف الاختصاصات ومن مصافظات

القطر كافئة تم توزيعهم عبلى الدارس

المُختلفة في الكرخ حسب الإستحقاق ..

وبين السيد مدير عنام التربيـة ..

وانتظلاقنا من اهميسة مترحلة ريساض

الاطفال .. فقد تم توجيه عنـاية فـاثقة

للرياض .. واهتماما بلبنيتها ومن هذا

المنطلق تم استلام اربع رياض جحديدة

وحديثة مجهزة بكلقة الوسائل التربوية

واللعب الخاصة بالاطفال تتبوزع عل

■ واشار في ختام حديثه الى أن التجديدات الشربوية التي يشهدها القطر حاليا وخاصة في مجال الحاسبات الإلكترونية .. تسعى المبيرية جاهدة لشمول كافة المدارس الاعدادية بمنهج الحاسبات .. حيث اصبح عدد الدارس التی تم شمولها حطیاً ۱۸ مدرســــــّ اعدادينة ومعهدى اعداد المطعسات

واعداد المعلمين في الكرخ ..

ندوة بابل العالمية

# الاثارية الثالثة تواصل اعمالها

واصلت ندوة بابل العالية الاثارية الثالثة اعمالها لمناقشية البحوث الصراقية والعربية والعللية التي كرست حول برج بابل وبناء الزقورات في العراق القديم . وقدم السادة فوري رشيد وخلك الاعظمي ومحمد الاعظمي وصلاح العبيدي وطاهر العميد وغبازي رجب وعبدالاله فباضل خبلال جلسة امس التي تسراستها البروفيسورة النمساوية هلغالتر تكفائدر استلأة اللغات العراقية القديمة فيجلمعة انسبروك تسعة بحوث اثارية تاريخية .

وتناولت البحوث السر المقدس في الزاورة وأشكال الزقورات على الاختيام إلاسطه اندة والخلفية السياسية والاقتصادية لبرج بابل وبرج بابل كمأ ورد وصفه في النصوص المسارية . كما تناولوا بالدراسة والتحليل جذور العمارة الإسلامية ومناهج دراستها والتثنابه بين النظام البنائي بين المائن والزقورات وملوية سامراء

			ج م زهيرججو متي	14	مين القائد العلم للقوات	دام جس	الركن عبا	بيد الرئيس القائد المهيب ا	عن الس	سيب
مطر حصاح			ع ۶ رسیر بیبو سی ج ۱ ح عامر دو هی	15	لابطال أنواط الشيساعة	اللين ا	ا من الله	بيد قائد قوات الرشيد عيد	، كد اليه	لسلحة
رضلوي هادي			ج اح عل عبد کمنا ج اح عل عبد کمنا		الذود عن شيرف الابة	نوها (	التي ابد	لبطولي والشجاعة الفلاقة	لموقف	قنيرا ا
ابراهيم سعد			-			-	سري .	ضد العدو الايرانى العنم	باوعزتها	كرامته
ناصر هاشم			ج م على حاتم خلف	aY			•	ة باسماء المقاتلين المكرمين	بايل قات	. 3.3
رشيد هاتم	-		ع م رزاق حمرة							
سقم ابراهيم	نع	44	ج م حسين عبدالمسلمب	25			مت الله جا	يسم انه الرح		
حسن مجيد	£ΰ	4.8	ڄ ۾ لؤي لمد عبد	91				-3		
مجمود حامد	نع	11	رع عباس بيئار كاطع							
جيار عبود			ن ع جثني زيدان خلف	47				٠ ي.	1.564 <del>2</del> 1	المرسو
			ع ح سعد فتحي حمد	aV						
خالد بهنان	2.5	1-1	ن ڞ بدر عيمى علي	A				نف البطوق والشجباعة ال		
حمادي كاطع			ڻ ص کريم عداي عرمش	24				في الذود عن شرف الامة و		
مونق محد			رع عوبيشو لبشو بنخا	3.	احكيام الملاة ( ٣٦ ) من	لدا اق ا		نركة قلاسية صدام الجيد		
محمد حسن دعيل			رع شمعون اسخریا هرمز	33				والانواطرقم ( 20 ) لسنة	لاوسمة ر	ناتون ا
مهدي هميد عبيد			ع م څ فالع ضديد لجرو	77			نا هو ات			
محدد مسير شعفي			ع م خ مراد عبد وعد	37		اعة	ط الشجا	المدرجة اسماؤهم ادناه نو		
مسير سران هزا			ع م خ اسماعیل سلطان ادعیم	35				تنفيذ هذا المرسوم .	ر الدفاع	على ورد
سعد محمد حبيب			ن ع مبلاح مهدي صلح	7.0	سدام حسين	•				
•	-		ن ع حسين على خضر	12	يس الجمهورية	ů,				
رحيم حسن مشاي	٤	1.4	ن هر خلف مشكو حمزو	77	<i></i>			64311 411		
خضع ناصر صغوان	Ē	***	ر ع سصلح مهدي حسين	3.8	حسين على عبود	12	YE	الأسم الثلاثي	، الرتبة	
عباس صلحب	75	111	ر ع سکاتلم حمودي سيرو	11	خلف مىالى محيميد	IE	70	منالح حسين محيسن	دع	•
عباس عيد حسين	31	111	ع جاسم خليف عليخ	4.	يشلر انور أسماعيل	نع	*1	دسين بوير	_	828
عبدالكريم جبار	FE	114	ع حلكم سلمان راغى	YI	عبدالهادي محمد على	15	TY	جاسم محمد سلطان		
جواد كاقلم	35	111	ن ع قیس رحمان عبود	YY	عثمان حمد حسين	دنع	YA	فرحان محمد خلف	_	1
عفرحسين	35	110	ن ع جديل تعيم سلطان	YT	قاسم حيدر حسن	A E	79	ناصر حسين مطعوط		5
جاسم محمد	39	111	ن ع عبدالرحيم رحيل	YE	حميد عبدالكريم	دع	4.	عل حسين جبر		7
صابر وحيد	FE	114	ن ع حديد ريسان	Ye	ننون عبدالقلار	٤	71	حسن محمد حسين	-	Y
عبد هیملی	PE	114	ن ع حسن جيار کاطع	¥1	على جاسم محمد	دنع	**	سليم ناصر سعود		٨
مهدي حمزة	39	115	ن ع محمد ملال عيدان	**		_		عل مجيد عل		4
4171.			ن ع جواد كاظم نعمان	YA	سميروق	٤	77	سالم ضمد محسن	_	4.
حاتم مزهر	31	19.	ن ع خلیل علوان ابراهیم	¥4	یاور کار حمه	نع	71	مهدى عيدالامير كاظم		/11
محمد عنكوش	45	171	ع مظرنزار عبد على	4.5	عباس طارش	نع	70	عباس جاسم عطية		17
جميل ملاجى		177	ع رائد عبدالغفار	Al	کاظم حمید مطر دار مانه	33	**	جبار محسن فهد	-	17
بقيم صبار		177	ع رضاحبيد راضي	AT		ن ض	44	مىادق كاظم على		18
هاشم سعيد حسن	_	172	ج م عبدالامع عامر	74	. حسون معمد		44	جمعة حمادي تجيل	-	10
حسين عبيد عفص	_		ج م جنبرش ربح	AE	حازم علي عبد	دع	T4	_		13
مىباح عطية وهيحل		177	جم خادمجدعل جم خادمجدعل	Ae	فاضل حسن	2	1.	سعد حمادي اسماعيل حدولا عند احدد		17
صياح نور البين	_		•	AT	قمطان هميد بدر	نع	13	چیجان عزت احمد ماند مرسوما		14
شوكت شلكر اسماعيل	ن ځ	ATE		AY	عببار مطروح	نع	24	غازي محمد علي		
مهدي خضير عباس	31	175	ج محسين وناس		سرمد مجيد	ن ع	24	جاسم محمد نعمة		
بقسم عويد عيدان	٤	17.	چم حسن محمد حمزة	AA	عبدالخضر قاسم	نع	11	اسماعيل حمدي لارة	_	
					town them town		4.0	عبد عثبوي هلال	F 13	*1

# الستقبال العام الدراسي الجديد كتبت بشوى محمد شجيب

مُستقبل مدارس بغداد الكرخ يوم الاحد القبادم ( ١٦٠ ) الف طلب وطالعة في المرحلة المتوسطة والإعدادية و ٢٨٠ الف تلميذ وتلميذة للمرحلة الابتدائية .. فيما

> ■ وقال السيد عامل هزاع / مديس علم تربية بغداد / الكرخ .. ان المديرية انتهت من عملية تسوزيسع الكتب والقرطاسية عبلي التلاميث والطلبة .. حبث ابتدا توزيع الكتب على تسلاميذ المرحلة الابتدائية وفقا لجداول منظمة وطلبة المدارس المتوسطة والاعدادية .. غيما تتوامسل الاستحدادات لاستقبسال العلم الدراس الجديث بشكل ينسجم ومرحلة النصر والسلام التي يشهدها القطر .. فقد هيات المديرية كبل السبل والمستلزميات ليكبون العيام الدراس

الجديد عاما متميزا وفاعلا في عطاقه .. هذه الفترة كما تم اطلاق اسم الشهيد

الشيدة حديثا ..

عبنتان خيبرات على عند من المدارس

امسا فيمسا يتعلق بتمهسأة المسلاك

4E 177 ۱۳۴ جم عليس احمد عمر احمد حسين

FE

التمور العراقية

اكتسبت شهرة

## مزارعي النخيل في محافظة كريلاء 🗷 الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور تنظم جولة لمندوبي الصحف

🛎 للاطلاع على عمليات استلام الارطاب من



يوسف حلجى سيتك

على هاشم لهدود

عالمية واسعة ■ كتبت ـ راوية هاشم دعا السيد محمود ناصر تركي الدير للفوض للشركة العراقية لتصنيع وتسويق

التعور جميع مزارعي النخيل في عموم محافظات القطر الى الاسراع بعملية تسليم

الارطاب التي ستنتهي في الخامس عشر من الشهر الحالي . وقال خلال جولة ميدانية نظمتها الشركة غندوين الصحف للاطلاع على عمليات استلام الارطاب من مزارعي النخيل في محافظة كريلاء أن الشركة هي للسؤولة عن استلام وتجهيز وتصنيع وتصنير التمور العراقية ، كما ان لها عندا من المعامل تقوم بنزع النوى وتعليب التمور في عبوات ذات اشكال مختلفة واضاف ان التمور العراقية اكتسبت شهرة واسعة على نطاق العلم . ويتلقى العراق طلبات مستعرة على نوعيات من العبوات مثل { جنة عنن } و ( اسد بابل ) و { السنبياد } و { علي

واشار الى ان للشركة نوعين من المفازن ، اولهما المفازن غير المبردة وتبلغ سلحتها الكلية ( ١٣٢٧٥٣ ) مترا مربعا وبطاقة خَرْنية تصل الى عايقرب من مائتي الف طن اما مخازن الشركة للبردة فتبلغ مسلحتها اكثر من عشرة الأف متر مربع وبطقة تزيد على عشرة الآف طن ، تتوزع على فرعي الشركة في البصرة وكبربلاء ضَافَة الى غُرف مبردة لخرى موزعه على بقية الفروع .

واقاد أن الشركة تخطط باتجاهين ، ينصب الاول منها على تصنيع التعور ويما يتناسب وانتاج القنطر ضمن حسلبات المعاسل حاليا وحاجبة السوق المحلية والخارجية والجدوى الاقتصادية من اجل للحافظة على التمور . أما الإتجاه الآخر فيتمثل في قيام الشركة بالتنسيق منع الجهات ذات العبلاقة

لتشجيع زراعة الاصناف الجيدة للتصبير وزيادة انتلجية النخلة الواحدة عن طريق توفير كل المستلزمات المطلوبة لذلك ويفسعار مناسبة ومن بينها قيام الشركة بأستيراد المكائن والإدوات والمعدات الحديثة

وعن الجانب التصنيري اوضح لنا المدير للفوض ان الشركة تصدر الى الاسواق العللية التمور للكيسة وبزنة ( ١٥ ) كيلوغراما ويكون التصدير بشكل مباشر للمستورد أو عن طريق الوكالات أو المكتب التي تعتمدها الشركة في الإسواق ، مشيراً ألى أن الشركة مستحدة للتعاون مع للصدرين العراقيين

وقال مدير المكابس والمخازن في قروع الشركة في كريلاء ان الشركة اتفقت مع ( ١٥٠ ) منتجا مختصاً بتصنيع الإرطاب وبطاقة انتلجية قدرها ( ١٥٠٠ ) طن سِوميا مـوزعة عـل ( ٤ ) مراكـز للاستلام وهي للسيب والهنـدية وعـين التمـر

واشار الى انه سيتم استلام ( ٢٢٥٠ ) طنا من الارطاب ، ضمن خطة العلم الحالي وبسعر ( ٧٢٥ ) بينارا للطن الواهد ، وحننت الشركة سعر طن التعور المعياة بالإكياس بـ ( ١٧٥) دينارا ويضاف اليه خمسة مناتع عن اجور النكل ، وسعر طن التمور المعبأة في الصنائيق البلاستبكية بـ ( ١٩٥ ) دينارا مع لجور النكل ايضا .

#### وزارة التجارة تصدر تعليمات تصدير التمور لموسم ٨٩ ـ ١٩٩٠

اصدرت وزارة التجارة تعليمات تصدير التعور لموسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠ . ومنعت التعليمات تصدير التعور الا بعد الكشف عليها من قبل معثلي الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور ( قطاع مختلط ) في للراكز للحندة للكشف للتاكد من صلاحيتها للتصدير من الناحية الشوعية على اساس الاستهالك البشري او للاغراض الإخرى واصدار شهادات نوعية وشهادات التبخع الضاصة واعتبـرت التعليمات كافة الامواق الضارجية مفتوحة للنضاط التصديسري للتعور ولكسل القطاعات على أن يكون شحن التصور بشلحنات مفطاة للحيلولة بون تـاثرهـا بقعوامل المنلخية وتعقيم وسائط النقل واوعينة النقل الانسرى المخصصة لنقبل التمور للصدرة على ان يكون تصدير كلقة الانواع بالعبوات المقررة في اعلان الاسعار

## وزير الداخلية يزور محافظة دهوك

زار السيد سمع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اس محافظة دهوك ... واطلع السيد الوزير خلال لقائه بمنتسبي اجهزة قوى الامن الداخل في المعافظة الى طبيعة الإعمال والمساهمات التي تتأذها الإجهزة في الحفاظ على امن ومسلامة المواطنين وخدمتهم انسجاما مع توجيهات آليادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد

واكد السيد الوزير اهمية عقد اللقاءات مع شرائح المجلمع المختلفة والتعاون معها لخدمة عرائنا المنتصر وتحقيق الامن الذي يقع على عاتق ععوم ايناه المجتمع

اضلقة الى لجهزة الشرطة . وكان السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية قد زار امس الاول مديرية صود المتفقلة الأولى تينوي .

واطلع على طبيعة عبل المراكز والمخافر الحدودية ، في مجال اعداد البراسج التدرسية ، لزيادة كفاءة العاملين ويما يخدم حماية امن وسلامة الجنود العراقية مؤكدا اغممة ان تثناول المرامج الثقافية الخاصة بعمليات البناء العقائدي لمنتسبي الحدود نظرية العمل اليعثية التي ارسى امسىها وهناغها السيد الرئيس القائد صدام

#### وزير الشؤون البلدية الاردني يصل القطر

وصل الى بغداد عصر امس السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في الملكة الاربنية الهاشمية على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق

وقال الوزير الاريني في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان زيارته للعراق تهدف ال نتميق الجهود المشتركة والتشاور بين البلدين الشقيقين منمن اطار مجلس التعاون العربي الذي ارس است قادة دوله الاربع في بغداد والاسكندرية وصنعاء . واضغ بفه سيجري مبلحلات مع للسؤولين العراقيين في وزارة الحكم المحل

تتركز حول اوجه التعلون والتنسيق في مجال المكم المحلي وادارة المجالس المطلية والاطلاع على تجرية العراق الرائدة في هذا المجال . وكان في استقباله بالطار السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي والوكيل الفني في الورارة والقائم بالاعمال الاربني في بغداد .

## 🕿 الخميس المقبل في بغداد 🖿

#### الندوة الطلابية العربية للتضامن مع شعب لبنان

تناقش المنظمات الطلابية والشبابية في الوطن العربي في بغداد الحميس المقبل السبل الكفيلة لدعم لينان من أجل تجاوز محنته الوطنية وذلك من خبلال الندوة. الطلابية العربية للتضلبن مع شعب لبنان ونصرة قضيته العلطة

وقال السيد أذور مولود ثيبسان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشيف الحراق لوكلة الانباء العراقية أن الندوة التي ستشارك فيها جميع المتعمات والاتحادات الطلابية والشبلبية في الوطن العربي تاتي للتعبير عن المواقف القومية الاصيلة لشباب الأمة العربية تجاه التدخل المشبوه الذي يقترفه نظام الخائن حافظ اسد و لبنان لتعزيق وحدة لبنان الوطنية وسيلت واستقلاله الوطني خدمة الصقح الصهاينة والنظلم الإيراني العنصري .

ولوضح أن المشاركين في الشوة سيكترسون طاقاتهم لبحث الابعاد الخطيرة للهجمة الشعوبية ضد لبنان وتوضيح السبل الكفيلة لتوسيع دور المنظمات والاتحادات الطلابية والشبابية العربية لكي تتحمل مسؤولياتها القومية إزاء لينلل وقضيته العادلة ووضع امكانيات منظماتهم الشبابية والطلابية ق سبيل ايجاد حل عادل وشاعل لقضية لبنان ونصرة شعبه

وأكد أن المُدوة التي تشارك فيها وفود من عدد من المنظمات البولية والإنسانية ق العلم تهدف كذلك ال تاكيد الموقف التاريخي والانتماء البيبلي لشبغي الامة يتغيليا المميرية والتعبير عن الارادة العربية وتسواصلها سُع القيم العربيسة السامية من خلال النظرة إلى ماساة لبنان بانها قضية كل شبك الأمة العربيـة ﴿ الرحلة الراهنة .

#### 🛎 أعداً 🛎

#### اجتماعات منظمة العمل العربية

قيداً في بغداد الأحد المقبل اجتماعات مجلس إدارة منظمة العمل العربية في

وينقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر خمسة ليلم عددا من التقارير جول نتَّلْتُج اعمال الدورة للاضية التي عقدت في جنيف في خزيران الماضي .. ونتائج اعمال المدورة ( ٧٦ ) لمؤتمر العمل المدوني والمؤتمر الثامن للاتحاد الدوني لنقلبات العمال

كما يناقش المجلس مشاريع خطة وموازنة منظمة العمل العربية للعامئ المقبلين واقرار الخطة الخمسية الثانية للاعوام ١٩٩٦/٩١ ووضع الضوابط الخاصة بشان دورية عضوية مجلس الادارة والهيثات النظامية الاخرى .

#### رئيس البرلمان السري لانكي يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد محمد حنيفة محمد رئيس البرنان السري لانكي صباح امس لكليلا من الزهور على ضريح الجندي للجهول . وتجول السيد محمد حنيفة محمد في معرض بطل النصر والمنائم الذي ضم صورا تعكس جولات الميد الرئيس القلاد صدام حسين في قرى واريك العراق وتلقد

سيغته لاحوال الواطنين فيها واطلع على نماذج من الإسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها المراقيون منذ أقدم العصور ونماذج من الاصلحـة الحقيقة والتجهيـزات لصنوف القـوات

السلحة للعراقية وعبر السيد حنيقة عن تقديره واعجابه بما يضمه المعرض من نملاج تجسد

تقليد الرجال النين كرسوا حياتهم من اجل حرية واستقلال الوطن .

#### 🖪 نينوي 🖪

## أمين بغداد يبحث سير أعمال الأمانة في حملة تطوير الموصل

#### 🗷 الموصل : من سالم حسين

مِحتْ السيد خُالد عبدالمُنعم رشيد امن بغداد مع السيد طاهر توفيق مصافظ المحافظة الأولى نينوى وبحضور المهندس فهزي جودت جاسم رئيس دائرة للهندس المقيم لحملة تطوير مدينة الموصل مسر اعمال الحملة وللراحل التي قطعتها اجهزة أملتة بغداد في تتقيدُها للأعمال الموكلة لها ضمن المرحلة الثانية من الحملة .

وتتضمن تنفيذ الجدار الساند بحجم عشرة الاف متر مكعب من الكونكريت المسلح لتقاطع المجموعة الثقافية واعمل التسويات الترابية بمسلحة ( ٢٨ ) الف عتر مربع وقرش الحص الخابط بعساحة ( ٢٨ ) الف متر مربع وصب قو إلب جانبية يطول ( ۲۷۰۰ ) متر ومد مجاري مياه الامطار يطول كيلومتر و( ۲۰۱ ) امتسار في الشارع الرئيس المؤدي الى تلحية بعشيقة ومد شبكات عياه الشبرب بطول ( ؟ ) كيلومترات بحى الحدياء . وتشتعل الرحلة الثانية تنفيذ اعمال الاعساء بالاسطات بطبقتين بمسلحة ( ٣٧٠٠ ) عدر مربع واعمال ريم الحفر في حي صنام بحجم ( ١٨ ) الف متر مكعب وتتورع اعمال مدينة بغداد في مناطق ( النبي شيت ) والعكيدات والدواسة والاربجية ومناطق اخرى من الموصل .

وفي حديث للسيد خلاد عبد المنعم رشيد امين بغداد لـ. الجمهورية ، حول اعمل الأملكة في تطوير مدينة الموصل قال : ـ ان حملة تطوير الوصل الحدياء اعطت مؤشرات ومعليم لم تتحلق في الحملات

فقى مرحلة مبكرة من الحملة هي مرحلة مناقشة الخطة اعملت الجهود التي بنلت . من قبل المحافظة بفعا متميزا للاجهزة التي قامت باعمال التطويس ولم تظهر لية مشكلة شحة في المواد أو توعيتها . ومن خلال هذه المعلير تمكنت الأجهزة التي تنفذ في هذه الدينة الداسلة من انجاز

كُلُمُلُ الْكُمِياتِ الْتَنْافِسِيَّةِ فِي إِلَّا مِنْ نَصِفَ للدَّةِ الَّتِي خَطِّماتِ لَهَا الْإِجهِرَةِ الْمُعْيَةِ واضاف السيد امن بعداد في حديث و للجمهورية ، محن لا يسعنا إلا ان نقول بان مبيغة العمل التنافس التي لوعزيها لأول مرة السيد الرئيس القائد حفظه أشوق اعمال أفرزت مؤشرات ليجلية وفريدة من توعها ولخنتم السيد الأمن حديثه بالقول أن الصيفة التنافسية بالإعدال هي صيفة

عمل الحاضر والمستقبل . إذ أن هذه الصيغة تجعل الانتفاع لدى العاملين في قعته ، لاسبما اذا ما تحسن التنظيم والاعداد وقبل هذا أو ذاك أذا ما توافرت السيطرة التوعية على العمل

أن حملة تطوير مدينة الموصل وما تحلق منها هو هدية تتناسب مع ما قدمته هذه الدينة العريلة للناشلة في القابسية قادمية صدام المجيدة هذه الهبية التي تاضل وامر بتقييمها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث تقييرا للكاتة المومل بين المُدِنُ العراقية .. فعبارك لإمالي الحدياء ومبارك لجميع العراقيين مذا العطاء المثاني من قيادتنا التاريخية بليادة القارس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أله .

🖪 العام الدراسي على الابواب 🖬

## الجديد في المناهج الدراسية

فيداية كل عام دراس جديد ويعد ان يتسلم الطالب كتبه يظلها يان يعضها ادتفير والاخر اضيفت له فصول جديدة أو حِنْفَ عِنْهِ . لَذَا لَرِتَاتَ صَفْحَةِ (لِي خُدِعَتَك) أَنْ تَلْتَقِي لِلسَّوْوِلِينَ ق وزارة التربية لالقاء الضوء على الجنيث في مناهبج هذا

🛍 وقلتنا الاولى كانت مع العليم ابراهيم مهدي الشبل مدير عام المنامج والوسائل التعليمية حيث قال ... ... أَيْلُ أَنْ نَدرج ما استجد هذا العلم من مناهج دراسية أود أن اقول أن من الامور الذي تؤكد عليها سينستنا التربوية والتي تنؤخذ بشظر الاعتبار عنند اعداد الشاهيج حسب توجيهات قيادتنا الرشيدة ومبادىء حزبنا وعاداتنا العربية

والبلاو أمطي

فالمنطبة فللدواج

هار مساد پ

فالطعيع الراطري

معاد فارشاعون

-

إدرية

هم شاوير الله

" Jake Jake

The party of

نوئنه +

ـ العناية بعناهج اللغة العربية باعتبارها لغتنا القومية ومنامح التربية الاسلامية والشاريخ والعلوم الاحتصاعية الاشرى بما ن ذلك التربية الوطنية والاخلاقية والاجتماعية لانها تتناول بثمكل مبالس بناء شخصية للواطن كذلك التاكيد على الجوائب المقولة والمساهمات الكبيرة لعلمائنا ومفكرينا على مر العصور في تقيم الحضارة الانسانية

ــ الأهتمام بالعلوم والرياضيات باعتبارهما من ابرز سمات هذا المصر ولدورهما في التقدم العلمي والتقني ويظهر ذلك عندنا بزيادة الامتمام بالواد المليئة والتجارية والتجارية المعلية وسعى الآزارة الجدر إرادخال للحاسب الإليد في مدارسنا وزاد القات الدرسية بالكتب الملمية عما يترجم

0000000

من حقيبة

ساعي البريد

🖀 لسلامة لغننا 🕿

... يتساط القاريء نلجى المعمار من

محافظة بهابل عن سبب قيهام الصحف

◙ رزق المبيد محمد رخيم البضاعي

وطيلته للمنيدة وصبال لحمد وليت

يمولودة لسمياها (اقراح) جعلها الله من

🛎 من الفريق السيد مسر عبدالكناقلم

مانظ العقابي وعليلته السيدة افراح

مهدي كاتلم بمبولودة استياهبا (رشا)

🝙 🐧 الرائيم عثير من الشهر الحالي رزق

السيد عينان برويش عيدالرجمن من

للدائن وعقيلته السيدة يأسمين هادى

مهدى يمولودة استعامًا (زيتب) اقر الله

بنان السلامة .

يها عيون والنيها



والتلفاز مئذ مدة باستعمال مصطلحات

جديدة عثل (سيما) بدل (سينما)

المسطحات السابقة اكثير شيوعنا

وله تقول ان ذلك ياتى كخطوة ق

طريق المحافظة على سلامة لغتنا العربية

وان المطلحات الستعبلة حباليا عي

تعبريب للممسطلحيات المتبداولة ،

والتعريب خير من استعمال للصطلح

كاغنية الخبيس 🖪

🛎 .. يتسامل القاريء ناطق جمعة مجمد

من محافظة ميسان عن سبب عدم نشر

قصائد الشعري زاوية (اغنية الخميس)

وتقیع اسمها ال (منتدی الشعر) ؟

🖀 اعياد ميلاد 🖀

🖿 يوم الأريعاء للاض احتفل الطفل دو

الفقار فاروق مع والده ووالدته السيدة

براء حامد الصافي بعيد ميلاده الثامن

يوم الثلاثاء الماض عمت الفرحة مترل

السيد اكلم مجعد صالح لاحتقال ابنتها

هتوف يعيد ميلادها ، مع الامنيات لها

🕿 اطفاً للصغير لحند وليد على الشمعة

الاولى من سنى هياته كما لطفاتِ الحُته

ياسمين الشمعة الثلثة ، الف مبروك .

🛮 زواج 🖪

أحتقل المعيد حادد خضر العبامري

من محافظة نيسوى وعليلته الصيدة

فنوى يونس جبيل بغيند زواجهما

الاول ، مسع الامتيسات لهيمسا يسدوام

بعمر طويل سعيد .

و(تلفان) بدلا من (تلفيزبون) سرغم

وصحيحة \_كما يعتقد ؟

الاجنبي على ما هو عليه .

في الصف الاول الابتدائي وهذا العام سيطبق كتابي الصفين كلثاني والثالث الابتدائي كما طبق في العسام الماضي كتسابي العلوم في الصفين الاول والثاني الابتدائي وسيتم هذا العام تطبيق كتاب العلوم للصف الثباث والعلوم للصف الرابع

🗷 الدكتور بسام عبدالرحمن عبيد مدير المناهج ذكر لنا مـا استحدث من مناهج هذا العام قائلا :ــ ـ نحن نميل الى استقرار للناهج وما يجري من تغيير هو تحديث في معلومات و احصائيات مثل اكتشاف جديد او علم جديد او تطور اجتماعي يحدث بللجتمع وبالنسبة للمواد

🛢 تحديث في المعلومات 🖪

نك في بعض برامج التلفيار التربوي والدروس التعليمية

■ ومن الامور التربوية الاخرى التي يتوقع ان يصار التاكيد

- زيادة الترابط والتقارب بين للواد الدراسية لتخدم كل

ــ ومن الاتجاهات المستقبلية التي نتوقع زيادة الاهتمام

بها مسألة تعليم الكبار ، كما سنؤك على ما يسمى بالتعليم الأساس وزيادة غيد ستواته على اعتبار الحد الثقاق الادنى

بالنسبة لهذا القرن ونحن نقترب من نهايته ينبغى ان يكون

بالاضافة الى هذا سيزداد الاهتمام باستخدام الوسائل

التعليمية والزيارات الميدانية لانها تجعل التعلم اكثر تشويقا

واكثر رسوحًا . والتأكيد على مرحلة ما قبل الابتدائية لإتلحة

القرص للاطفال بهذا العمر النمو التربوي بشكل سليم . - اما بالنسبة لتقارب للناهج مع اقطار الخليج العربي فاد بدأ العام الماضي بتوحيد المناعج والكثب في مادة الرياضيات

منها المواد الاخرى يقدرما تسمح العلاقة بينها

عليها في للسنقبل القريب هي ــ

أعل معاكان عليه سابقا

■ مرحلة الإعدادية : • المطالعة التوجيهية للصف الرابع العام ، ، ، الغيرياء للصف الرايع العام ، - ، الانب والنصوص والمطالعة التوجيهية والاقتصاد السياس للصف الخامس الانبي ، - ، الإدب والنصوص والمُطِلَعة التوجيهيـة للصف

الخامس العلمي المطالعة التوجيهية للصف السادس الادبي . « « المطالعة التوجيهية للصف السادس العلمي »

ومرحلة المتوسطة ـ المطالعة والنصوص للصفين الاول والثاني متوسط ـ الكواس التدريبي للخراشط الصمساء للصفين الأول

والثاني متوسط ـ الكيمياء للصف الثانى للمتوسط ـ الفيزياء للصف الثالثُ المتوسط عرطة الإبتدائية

- التربية الاجتماعية والاخلاقية وكتاب ، أصول الليانة والتصرف ء للصف الاول والثاني والثلاث والرابع الابتدائي والذي يتضمن معلومات حول كيفية تصرف التلميذ وتعليمه السلوك الصحيح في البيت والمدرسة والشارع واداب الزيارة واداب الكلام وغيرها

ـ كىراريس ترفق مع كتب التربيـة الاسـلاميـة تتضمن مواغنيع الشهادة والاسر والفقدان ومقارنة معاملة الاسرى بين العرب واعدائهم . ـ الرياضيات للصفين الثاني والثالث الابتدائي

- العلوم المتطورة للصفين الثلث والرابع الأبتدائي بريمة مالك شبيب

النا النا الما الغزاوي

استلة القراء الختلفة وله تقبول ان

زاوية (من حقيبة ساعى البريد) ضمن

عن الريساضيين والفنسانين في زاويسة

بعنوان ( ضيف الصفحة) ونعتنر عن

تلبية نلك لان الصفحة الرياضية تجرى

اللقاءات مع الرياضيين المعروفين وتقوم

الصقحة الاخيرة (المنوعات) بلجراء

■ رحلة مع الغناء ■

.. يتسمامل القارئء تكليف حميمه

الياسرى عن سبب انقطاع البرنسامج

التلفازي (رحلة مع الغناء) عن الظهور

عصر كل يوم جمعة ويطلب اعادته لانه

من البرامج المتعة ؟ ونترك الإجابة على

علاقه التيلي الأنسار المعلم

الملك وأهدف

تساؤله لقسم التنسيق التلفازي .

A 2 19 4 2 22

اللقاءات مع الفنانين .

الاقتراح الاخر هو استضافة نجوم

## الشروق والغروب

شروق الشمص لهذا اليوم سيكون 🐧 الصاعة 104 صبيحا اما غرويها فسيكون في الساعة ٥٦ر٦ مساء

## 🗖 مواقيت الصيلاة 📑

القجر : ۲۶ره اللغرب : ٣٩ر٦ الظهر :٩٥ر٢ | العشاء :١٣ر٨ العصر : ٢٣٫٤ - فجر الاحد : ٢٤ر

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ن مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ خفاراتها من الساعة سر٧ مساء وحتى سر١٢ عند منتصف الليل هي دـ

الجمهبور ـ تــل محمــد ـ قــرب مستشفى العلوية الجبولان ـ حي العامـل ـ مقايـل شركة الخازن العراقية اللقاء حمدينة الحرية الثانية الخلود \_شبازع الرشييد \_قبرب سلحة الخلانى

الفارابى \_ مدينة صدام \_سيف سعد \_ الشركة الانبار ــ حي الخضراء ــ الشرطة

🖪 أمنا الصيدلينات التي تبدأ خفاراتها من السباعة سر٧ مسباء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي

انتصار الشكرجي ـ شارع الرشيد \_ مدخل شارع الوتبة وسن \_حي الشعب \_مقابل شرطة

النجار ـ الكرخ ـ الجعيفر الراوس \_مدينة الحرية الاولى المجد .. مدينة صدام .. قبطاع ١٩

الضامد \_ الدورة \_ المهدية الثانية - حَيِّ الْجَرَّاثُرُ مَحِلَةً ٨٢٠ زَفَاقً ٨١٠

 الصبيدليات الضافرة ق المحافظات كر

🕿 محافظة السليمانية 🖫

🛍 محافظة اربيل

صيدلية ازاد

صيدلية ناز 🛎 محافظة التاميم 🛎

ضيدلية حمادة

🗷 محافظة البصرة 🖼 صيدلية الشفاء 🗷 محافظة بايل 🛎 صيدلية نوران 🗷 محافظة النجف 🖪 صيدلية الصحة

113515

## التوقيت الشتوي

منتصف هذه الليلة عليك ارجاع إثوقيت ساعتك ساعنة واحدة ال الوراء لتصبح الشانية عشرة مصاء لانه موعد بدء التوقيت إ الثنتوي .

عيدالواحد محمد عنوان امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب الإربعاء المقبسل يقدم الإمسية السيد سلمان العقيدي في قاعة الإتحاد الكائنة ﴿ ساحة الإندلس .

### 🕿 حفل فنی 🖿

ينظم مركز تطوير الماكات التابع لهيئة العاهد الفنية في السابع من الشهر المقبل

ويتلقى للشلوكون فرتك الدورات وعلى مدى اسبوع مصاضرات نظرية وتطبيقات عطية حول التجارب المختبرية الخاصة بالتاسيسات الصناعية والابنية وكيفية استَّحْدامُ الحاسبَةُ الْأَلِيَةُ (فَالْكُونَ) في مجال البرامج التطبيقية ومعلجة النصوص وطرق التأسيسات الكهربائية .

# المجتمع في اسبوع

عسا السعسرافيسة سمت

🖪 عرس عراقي 🖪

اعدت دائرة السيما والمسرح منهلجا

متعدد الفعاليات على هنامش مهرجنان

بابل الدو لي الثالث و في اطاره سيتم عساء

اليوم وغدا عرض الرق العراقي (عرس

■ المسرح الوطني . يستضيف ابتداء

من اليوم ولدة سنة ايلم عروض غنائية

راقصة للغرقة القومية للفنون الشعبية

وستتضمن العسروض مجمسوعية من

اللوحات الجديدة وهي (جراش البرغل)

و(صور عباسية) و(الرقصة الغربية)

تبرفع الستبارة في الساعية الثامنية

نشرة عن الحاسية

الالكترونية 🎟

أدر مركز الحاسبة الالكثرونية ق

الجنامعة المستنصيرية اصدار نشيرة

متخصصة باسم الحاسبة الالية تتضمن

موضوعات فيتنظيم المعلومات من حيث

مهامها واستخدامها في المجالات الطبية

وتقنيات الستقبل بالإضافة الى اخبار

واحداث الحاسبة الالية ف كليات

الجامعة واخر الاخبار العلميـة في هذا

المأخوذة من تراث البادية الغربية

عبراقي) على المسرح الوطني وهو من

اخراج محمد شكري جميل وتمثيل هديل

كأمل وطعمة الثميمي وبدري حمسون

🗷 معرض 🗈

تنظم نقابة الفنائين ف العاصمة

موسكو خنائل الشهر ألقبل معرضنا

تشكيليا للفنانين العراقيين سعد شاكر

وجبواد عبىدالزهبرة يضم عبددا من

نتلجهما الفنى الذي يجسد الطبيعة

للصحفيين فقط

تشبارك نقباب المعطيبين

يسلدورة الصحفية التى يضغمها

لتعماد الصحابين السبوايت في

وسيطلع ( ٤٠ ) صحفيا عربيا

منهم خمسة من الصحلييين

العراقين العملين ق المؤسسيات

المسملية العراقية على مدى الاثة

اشهىر عَـلَى اســاليبِ العمــل فِ القرّمسات الصحابية السّوفيّتينة

اختللة الى القيام بزيارات الى عدد

ومظاهر الحياة العراقية .



ق الساعـة الواحـدة بعـد

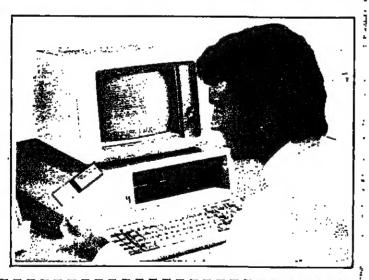
🛮 امسىة 🖪

ء تترجمة النص الإنبى ، للاستباذ

تقيم اسرة جريدة الطلبة والشبهاب مساء غد حفيلا فنيا لمنياسية الذكوري العشرين لصدور الجبريدة في حبدائق الجمعية الاجتماعية اللبنانية الكاثنية قرب ملعب سلحة الكشافة يتضمن الحقىل تكريم العناملين في الجبريسدة وفقرات فنية اخرى .

## 🖪 دورات تدريبية 🖪

ثلاث دورات التربيية ف مجال الطائبية الالية (فالكون)



من المن السوفيتية .

🖪 الخطة الخمسية 🖪 قرر اتحك المؤرخين العبرب وضعن خطة الخمسية للاعبوام ١٩٩٠ـ١٩٩٩ اصدار اربعة عشر دليسلا عن المتلحف ومؤسسات الاشار العربينة والراكنز التلريخية العربية والاجنبية والتراثية العربية الاسلامية ورسسائل الضاضلية (الملحستين) والعليمية و(الدكتورام) في التساريخ العسربي والاسسلامي ودور المضطوطات العبربينة الاستلامينة والمؤرخين العرب خلرج وداخل الوطن العربى والمجلات التساريخية في الوطن العسربى والعبالم ومسراكسز الوثسائق التاريخية في الوطن العربي والاتفاقيات العلمية التاريخية مع المؤسسات التساريخيسة في العسالم وغيسرها من

#### برزت الحلجة لوجود المكتبسات منذ أقدم العصور وبالتحديث عند ظهور

الكلمة للدونة وتطور العلوم العلمية

والإنسانية من خلال تطور الحضارات

وله تقول هنگ صفصات ادبية ق

اما بالنسبة للاحظة القارىء ساهر

حسين فأضل عن كلمات بعض الاغلني

والتي يتم نشرها ضاننا نتفق مصه ق

الرأي مسع الوعند يسعسدم تكسرر ذلك

🖫 مقترجات 🖀

■.. رسلة القارىء عـلاء حسين عـلي

اللفرجى تضعنت عدة مقترحات أحدها

نشرصور القراء النبن يتمنش اسمائهم

في زاوية (تعارف الإصدقاء) ونعتذر عن

الاقتراح الثاني هو استحداث زاوية

بعنوان (نادي في خدمتك) للاجابة على

تلبية طلبه لضيق الجال .

الجريدة مخصصة لذلك سواء بالنسبة

لنتلجات الشعراء المعروفين او بالنسبة

لساهمات القراء ..

المختلفة وازاء ذلك تنامى حب المطلعة والبحث وتقصى الحقائق وازداد الاقبال على المعرفة والثقافة خاصة . بعد تعدد

على كل منا ينشر ويذاع من المعلومسات المختلفة فاصبح ارتياد الكتبات امرا ضروريا .. ولذا ضان الذي ينخسل ال

قاعة الكتبة لاول مرة سيصعب بحيرة وهي كيفية حصوله على الكتاب المطلوب بلسهل واقصر للطرق ولتبعيد حبرة

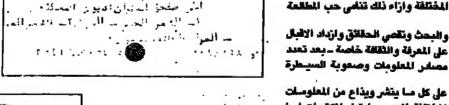
البعض منهم التقينا السيدة ميسون المسامسرائي الخبيسرة في دار الكلب والوثائق لتحدثنا عن هذا للـوضوع

تعليمات ارشابية عن كيفية استخدام الفهارس او الاستعانة باحد العاملين في والفهرس كما هو معروف عبارة عن

بادرتنا قبائلة نداغاب للكثبات لديهنا

دليـل بمصقــويــات اي مكتبــة مـن الطبوعيات واثواد الثقيظية الخثلفية كسالكتب والمسحيف والسخيطوطات

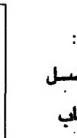
والمجيلات والمواد السمعيية والرئيية والافلام ويرتب عادة بطرق مختلفة منها (الهجائية) وهي اسهلها وتفيد القاريء



في المكتبة: كيف تحصل على الكتاب

والمنخل الاخير الموضوعات اي (رؤوس اللوشوعيات) أي فصوى موضوع الكتاب وتكتب باللون الاحمر لتمييزها .

وتضيف ان مستضدم الكتية يجـد بطاقة تحبوي رقم التصنيف وهو رقم المعلومات المثبت على الكتاب وتحديث موقعه في رضوف المكتبة كسا يجد في



المذارة بطأمها المرافعين فالواثانا

تمت التميل الدايقة أدادان مشجأن الطافيسية

وحسب ثلاثة مداخل وهي مدخل اسماء المؤلفين سواء كانوا اشخاصا او هيئات ومدخل العضاوين اي عنوان الكضاب

الذي تريده ؟



البطاقة اسم المؤلف وعثوان الكتباب ومكان النشر والناشر وسنة النشر وعدد الصفحات او اي ايضلحــات او رسوم بحويها الكتاب او اي ملاحظات احّرى

واللفة المكتوب بها واصل الكتاب سواء كان رسالة لنيلَ شهادة عليا او بحثا كما يوجد في اسفل البطاقة الموضوعات التي

يعالجها الكتاب .

وتشير السيدة ميسبون الى ان لكل كتاب في المُكتبة ما لايقل عن ثلاثة مداخل



وأحيانا كثيرة يصل الى ٢٠ بطاقة لكل كتاب وذلك تسهيلا للبلحث أو القارىء لحصوله على كشايه المطلوب وبالقصر

كما هناك بيطاقات ارشيادية داخيل الغهارس تسمى بطاقـة (انظر) وتقـدم نوع من الارشاد والمزيد من المعلومات التفصيلية الاخرى والتي لم تستكر في الفهرس او الداخل الثلاثة .

هـذا ولابـد ان نـنكـر ان الكنبـات لاتعتمد صيغة الفهرس في عملها بـل تمتخدم موظف متخمص مهمته مساعدة مستخدم المكتبة ف كيغية حصوله عل كشابه المطلوب وشبرح التعليمات الارشادية بهذا الخصوص ومرافقته الى قسم الدوريسات او قسم المراجع لمساعدته ف كيفية استخدام الكتباب او حصوله عبل مضطوطة او موسوعة والتي هو في حاجة لها .

مها مكي الاشتري تصوير: جاسم العزاوي



■ الاسم : سعدون سلمان داود العمر : ١٥ سنة الهنواينة : المراسلة وكبرة القيلم العنوان : بغداد \_ منطقة العبيدى \_

رَقَاقَ ١٩ محلة ٧٦٢ رقم الدار ٤٧ 🗷 الاسم : عياس احمد عودة الطائي

العمر : ٢٢ سنة الهواية : المراسلة وكرة القدم وتبادل صنور الإصدقاء العنوان: محافظة بابل مناهية مشروع المسيب الكبير \_ الحي العسكري \_ رقم الدار ۱۱۲/۹۵/ ۱۲۸

🗷 الاسم : حيدر رحدن مجيي العمر: ١٦ سنة الهواية : المراسلة والطالعة العنوان : محافظة القادسية ــ اعدادية

التعريض

للبنين ـ أسم التخطيط والتدريب

محلة (٨٠٩) رقاق (٢٧) رقم الدار (١٧)

# تعارف

الإصدقاء

🗷 الاسم : على عبدالزهرة جبر العمر: ١٤ سنة الهواية : كرة القدم العنوان : محافظة النجف ـ شبارع الصادق ــ قرب فندق النخيل الاسم : فيصل على حسين السامرائي العمر : 10 سنة الهواية : جمع الطوابع وكرة القدم العنبوان : مصافيطة بيبالي ـ قضياء الهواية : الرامطة وجمع العملات

الخلاص المحلة الشرقية 🕿 الإسم : مصطفى محسن أحمد العنوان : بغداد ـحى العامل الثالثة ـ محلة (٨٠٩) زقاق (٢٧) دار (٥) ■ الاسم : حيدر رزاق عبدالرضا العمر: ١٥ سنة الهواية : كُرة القدم العنوان : مصافحة النجف ـ شمارع

مكتبة كغيير 🕿 الاسم : اياد داود سلمان الهواية : المراسلة وجمع العملات العنوان : بغداد ــحى العامل الثالثة

الرسول ـ

وزارة التجارة

الشركات الوطنية

ـ. • • • • • • خمسمائة الف دينار .

لسنة ١٩٨٣ المعدل

مسجل الشركات

ATTS

لمحافظة ديالي

قرار احارة تاسيس شركة

وبشرى ويسرى ودكري وندي وشذي وجميل اولاد جمعة

سكر العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد طلب لتاسيس

شركة باسم شركة الخلود لطحن الحبوب المحدودة رأسمالها

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة

من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من

كتب ببغداد في اليوم الحادي والعشرين من شهر صفر سنة

الموافق لليوم الحسادي والعشرين من شهر ايلول سنسة

محكمة بداءة اربيل

MARCE / 944/ ANP

اعلان ا

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة 224/98.

حكما غيابيا يقضي بالزامك بالتضامن مع المدعى عليه الثاني ا

امجد مجيد اسماعيل بدفع مبلغ ١٦٠٠ دينــار الي المديـر العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته وتحميلكما

المصاريف واتعاب المحاماة وكيل الدعى ولمجهولية محلل

أقامتك نقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين ولك حق

الاعتىراض والاستئناف والتميييز خلال المدة القانسونيية

وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الإصول .

محكمة بداءة الإعظمية اعسلان

اصندرت هنده المحكمية قيرارهنا المرقم ١٤٥/ب/٨٩ في

1989/9/7 والقاضي بالزامك بتاديتك للمدعى مبلغ 300 ثلاثة الاف دينار بالتكافل والتضامن مع المدعي عليه التاني قاسم حسن هادي مع تحميك مصاريف الدعوى ومبلغ

٠٠٠٠ ثلثمائة دينار اتعاب مصاماة وكيل المدعى وعند

اصندار التبليغ اليك بقرار الحكم اعيث غير مبلغ بسبب

مجهولية محل اقامتك لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين

وعند عدم الاعتراض خلال المدة القانونية سيعتب القرار

بمنبزلة الحكم الوجاهي ويكتسب الدرجية القطعيية وفقا

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

قررت لجئة المزايدات والمناقصات في مديرية اوقاف ديالي بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢/٩/٩/١ تمديد اعلان القطعة المرقمة ١٤٢/٣ مقاطعة ٤٧ حدد الاخضر فعلى الراغبين

بالزايدة مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم إ

التنالي للنشرق الصحف اليبوفيية مستصحبين معهم

التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بان

مسلحة القطعة ١٣٠١م وهي بستان مغروسة ٤٠ شجرة عنب وقد بلغ السوم لتأريخه - , ٤٢٥٢ دينــارا وان اجور

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

عنوان الوظيفة/م. مهني/متغيب مجهول

الموضوع/اخطار

لقد تغييت عن وظيفتك منذ ٥١/٥/١٩٨٩ دون ان تبدي

دائرة الهندسة المدنية

النشر والمصاريف على المستبدل .

الى/سمير بدر طعمه

محل الإقامة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية

القاضى الاول

الدعى عليه/محمد حسن قليح

اربيل محلة خبات مجهول محل الاقامة حاليا

المدعى عليه الاول كريم بيريال عولا شغله متقاعد يسكن

قدم البنا السادة جمعة سكر هميل وفهيمة سالم جودة

يهلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن بيع عدد من الابنية والمنشأت المبيئة مواقعها واوصافها ادناه وفق قانون بيع أدر ال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع مستصحبين معهم التامينات اللازمة وَالْبِالْغَةَ ٢٠٪ مِنَ القيمة التقديرية وستجرى المزايدة العلنية في موقع البناية بعد مضي ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة في تدام الساعة الحادية عشر صباحا ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ البيع ويتحمل من ترسو عليه المُزانِدة مصاريف الاعلان واجور الدلالية ...

#### المواصفات :

		يدة	تاريخ المزا	مساحتها	موقعها	عدد الابنية	ت نسوع البناية
J	<u> ايوماءن النش</u>	بعد ٠٠	اليومالاول	'2710	الرياض قرية المنفرج	١	١. بناية ناظرية العبيدية
	=	=	= الثاني	٥١٦ م	= قرية الشريفية	•	١. = = الشريفية
	=		= =		= = =	1	۱. دار سکن
	=	=	= الثالث	٥٤٦ م'	= قرية عالية	1	ة. بناية ناظرية البو على
	=	=	= الرابع	717.	تازة.عصرية السطيح	1	، بناية ناظرية السطيح
	=		= =	717.	= = =	١	. نار سکن *. نار سکن
	=	=	= =	49	= = =	1	ا، مغزن
	=	=	= =	ع٣٤ م	= = =	۲	رى 1. غرفة مولدة كهربائية
	=	=	= الخامس	٠٠٠ م	نازة مركز نلحية تازة	1	. مخزن المراعي الطبعية
		=		'A 179	= = = =	١	١٠. بناية دائرة المراعي
	=	=	= السيادس	٠٢١ م	= مجمع القادسية	1	١١. نَاظُرِيةَ القادسية
	=	=	= =	'a 2 · ·	= = =	۱۲ دکاتا	١١. سوق المجمع
	=	=		٠٠٤ ۾	= = =	١	۱۳. مفزن
	=	=		۱۲۰م	= = =	۲	. ۱ کراچ
	=	=	= السابع	١٢٠ ۾	الرياض مجمع صدام	١.	۱۰. کراچ
	=	=	= =		= = =	۱۲ دکاتا	۱۰ . سوق
	=	=	= =	٠٤٠٠ خ		1	۱۰. مفزن
	=	=	= =	.*	= = =	1	۱۰. ناظریة
ئم	2يومامن النتا	ڻيعد ه	النو دالثام	•	الرياض مجمع الشهيد	۱۲ دکاتا	١٠٠ سوق المجمع
•	= =	= :	= = =	_	= = =		۲۰ کراچ ۲۰ کراچ
	= =	=	= =	٠٤ م		i i	٣٠. سفزن
=	=	=				ì	۲۱. ناظری <u>ة</u> ۲۲. ناظریة
				F		,	۱۱ . عاصوریه
۔ ء	مديـــر الفـــ						
5,5							

والمطلاة المحادية والأرا

 $\mathcal{A}_{ij}(\mathbf{a}_{ij}, \mathbf{b}_{ij}) = \mathbf{a}_{ij}(\mathbf{a}_{ij}, \mathbf{b}_{ij})$ 

ಗ**ಡಿಸ್ಪೆಗ**್ ಎಂದು . شرح زراعة وري*ي و اسط<sup>يه</sup>* قسم الاراضي/ التّأجير ٣٥

(2 . 75)

يعلن فرع زراعة وري واسطعن تأجير الإراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون رقم 20 لسنة 1987 بالمزايدة العلنية التي سنجرى في مقرهذا الفرع في تمام الساعة المُعاشرة صباح يوم ١١/١٠/١٩٨٩ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتأمينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان وتأمين الحصة الملئية

رقم القطعة	المقاطعية	المسلحة	الوحدة الادارية
1	١٩/ الجولانه	۱۵۰ دونما	ناحية شيخ سعد
1	٤٣/ الفكيع	= 10	= =
1	٣ المشر	= 1.01	= =
	٢ العورة والفارسية	= 40	= =
1	= = 7	= 40	= =
1	= = 7	= 70	= =
•	= = 7	= 40	= =
4	= = 7	= 40	= =
1	= =7	= 1.20	= =
1	۽ ابو صبخاية	٠٠٠ يونم	e =
•	= = £	دغ دونما	= =
1	ه العكيلية	= 77.	= =
1	= 0	= 14.	= =

#### اعسلان

يسر معهد البعث للتدريب الالكتروني/ هيئة التصنيع العسكري ان يعلن عن تمديد موعد التقديم للقبول في المعهد لغلبة ٥/١٠/١٩٨٩ .

لصريحي الدراسة الاعدادية ( الفرع العلمي ) وكلا الجنسين وفق الشروط المبيئة ادناه :ــ

للعسام الدراسي ۱۹۸۸/۱۹۸۸ ولا ينقسل معسدله في درسي الاختصاص ( الفيرياء ، الرياضيات ) عن ٦٠٪ .

٢- يجتاز المقابلة التي يجريها المعهد . ٣- يسمح لخريجات السنة ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ بالتقديم

#### الدراسة والامتيازات

٢- يمنىح المتضرج شبهادة الدبلوم في اختصاص الالكترونيك ويجوز للعشرة الاوائل من الخريجين تكملة

٣ـ يتقاضى الطالب خلال دراستـه مخصصات شهرية

٤- يعيين المنخرج في احدى الوحدات التنظيمية التابعة لهيئة التصنيع العسكري بوظيفة ( ملاحظفني ) وذلك بعد

وتعتبر خدمته في الوحدات التنظيمية بعدها يما لا يقل عن عشر سنوات خدمة مجرية للخدمة العسكرية الالزامية .

> ١-شهادة الجنسية العراقية/اصل وصورة ٢-هوية الاحوال المدنية/ اصل وصورة

٣-صورشخصية عدد/ ١٢

يمكن الحصول على الاستمارات الخاصية بالقبول من مراكز التقديم التالية نــ

الكميسة

١- حاثر على شهادة الدراسية الاعداديية القرع العلمي

ا ـ مدة الدراسة في المعهد سنتان تقويميتان بعـد الدراسة الاعدادية تعادل ثلاث سنوات دراسية لاغراض التعيين وتحديد الراتب

دراستهم في الكليات بعد التعيين

مقطوعة قدرها (٥٠) دينارا .

قضاء فترة التدريب الاساس في الجيش .

الوثائق والمستلزمات .

مراكز التقديم

١- معهد البعث للتدريب الالكتروني/ السيدية) قرب جسر صدام الكبير مجاور المعهد المتخصص للصناعات

> ٢\_معهد الادارة/ في باب المعظم . 2- كلية الادارة والاقتصيد/ الاعظمية .

## اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة في الموصل عن مناقصة محلية لتجهيز معاملها في المؤصل والسليمانية والنجف يعلاقات بلاستيكية وبالتفاصيل التالية خلال عام/ 1991

١. معمل الالبسة الولادية في الموصل .

وبالخرسانة المسلحة

سانة المسلحة

المواصفسات

2.5 %

علاقة بلاستيكية حجم ٤٠ سم للجاكيت والقمصلة	٠٠٠٠٠٠ علاقة
= = ٢٤ سىم ئلقستان	٠٠٠ ٥٠٠ علاقة
٧. معمل الالبسة النسائية في السليمانية	
المواصفسات	الكمية
علاقة بلاستيكية حجم ٢٥ ـ ٣٨ سم تتحمل وزن ٥ , ٢ كغم	٠٠٠ ١٥٠٠ علاقة
٣. معمل الالبسة الرجالية في النجف	•
المواصفسات	الكمية
علاقة بلاستيكية للجاكيت	٠٠٠ ٠٥٠ علاقة
= = للسروال	٠٠٠ علاقة

فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم بظروف مختومة ومؤشر عليها (مناقصة تجهيز علاقات بلاستيكية) مع شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء كتامينات وتابيد من الهيئة العلمة للضرائب وتقديم نماذج للعلاقات بضوء المواصفات اعلاه . تقدم العطاءات بموعد اقصاه ٣١/ ١٠/١٩ الى مقر المنشاة الكائن في الموصل/ حي المنصور او ادارات المعامل اعلاه.

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن بيع ثلاثة دور بالمواصفات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع اموال الدولة رقم/ ٣٣ لسنة / ١٨٨٠ ... غمل من تتوفر فيهم الشروط المبيئة ادناه تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في هذا الفرع مستصحبين معهم التامينات الاصولية اللازمة والبالغة • ? ٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة في الساعة العاشرة صبلحا ويكون الإعتراض على اجراءات البيع خُنْل حُمسة ايلم من تاريخ انتهاء المزايدة .

(TOYT)

١) أن يقدم المشارك في المزايدة أقرارا مصدقا من كاتب المندل وفق النموذج المعتمد لدينا يؤيد عدم امتلاكه وروجته وأولاده القاصرين دار سكن أو شفة سكنية ان تَطَعَهُ ارض **سكنية في عموم القط**ر .

٢) ان يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدسة .

							المراصفات :
نوع البناية			la	موقع	مسلحة البناءر	مسلحة الارض	رقم الدار
بناء من الطلبوق ومسقف	رىسطى	حي الو	كركوك/	عركز	۱۲۲ م'	٠٨٢ ۾'	۲۲/ زراعة
بلوك صب بالخرساته السا	=	=	=	=	۱۳۲ م'	٠٥٠ م٠	۳۸/ زراعة
بناء بالجص وصب بالخرد	. =	=	4	=	'+ 17V	'p TV2	7/ بحوث
							(5.4.)

## محكمة جنح اربيل

17/2/454 الى - المتهم شيروان عبدالله كريم

**4114** 

بناء على الدعوى المقامة عليك وفق المادة ٢٥٢ /ق ع ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٣١/١٠/٣١ وبعكسه سنوف تجرى المرافعة بحقك غيابا .

معذرة مشروعة لانقطاعك . فعليه تخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧ مبعة ايام) اعتبارا من تاريخ تبليغك

بالاخطار ويعكسه سنطيق قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ٢/١٢/ ٨٤ وكافة الإجراءات القانونية بحقك

وفيق على شيحان

لمحافظة ديالي وكالة

مدير الاوقاف والشؤون الدينية

من المراجع

الرسمية

من وزارة التربية

تاریخه ۱۹۸۹/۹/۷۰

نشرت جريئتكم الفراء بعندها ذي

الرقم ۱۹۸۹/۸/۱۹ و الرقم

صفحة الجمهورية والناس دعوة لفتح

شود اعلامكم أن المديرية العامة

للتربية فيمحافظة صلاح الدين اجابتنا

بصوحِب كتابها ذي العدد ٢٠٣٩٩ في

ادخلت فيخطة الحملة الوطنية ليناء

١ - مدرسة الفاو الابتدائية في قرية

الحماميات/التلجى ( ذات ١٢ صف )

ضمن خطة ١٩٨٩ وان نسبة الانجاز

٢ .. مدرسة الإكرمين الابتدائية في

٣ ـ ثلاث مدارس كـل منهـا ( ٩

أ \_مدرسة في مقاطعة ٢٨/التاجي

ج \_مدرسة في قرية داود الحسن

راجين التفضل ببالاطلاع والاشارة

توري عبود طعمة

مدير المكتب الإعلامي

قرية لبار اليسار ( ذات ١٢ صف ) وهي

ل دور المباشر وعلى خطة عام ١٩٨٩ .

صفوف ) على خطة ١٩٩٠ وهي :

ب مدرسة في قربة المعامزة

مع قبول وافر التقدير ...

العمل والشؤون الاجتماعية

تاریخه : ۱۹۸۹/۹/۱۱

في الوقت الذي نثمن فيـه جهـودكم

الخيرة والمخلصة في الاهتمام بامور

المواطنين تود هذه الوزارة ان تـوضح

تعقيباً على مانشر في العدد ٧٢٩٣ في

١٩٨٩/٩/٦ تحت عضوان الى وزارة

مبق ان صدر قرار مجلس قیدة

الشورة المرقم ٢٦١ في ٢٨٨/٣/٢٠

بتمليك دور مدينة الرشك لشساغليها

القعليين والواردة اسمساؤهم وارقسام

🕍 دورهم في القوائم المرفقة مع القرار وقد

🗷 الى .. وزارة التجارة

بتباريخ ٢٢/٩/١٣ نشيرنيا نص كتابكم ذي الرقم ٢٤٣٤٥ في

١٩٨٩/٨/٦ الذي ورد فيه (( لن الشركة العامة للاسواق المركزية قامت

بغتح ثلاثة منافذ لتوزيع الضاغطات الخاصة بالجمدات والثلاجات

والاتوات الاحتياطية ، لحدها لدوائر الدولة واثنين للمواطنين ومِاشراف

وق رسقة تلقيناها معطوفة على كتابكم أنف الذكر قبال المواطن حميت

(( ابن هي هذه المنافذ ؟. وكيف توزع هنذه الضاغطات ؟. فقد ذهبت

صباح الثلاثاء ١٩٨٩/٩/١٢ في الساعة الحادية عشرة صباحا الى اسواق

٢٨ نيسان ( المعقمية ، وقيل في ان السوق لايبيع هذه المواد وان علينا

الذهاب الى مخارّن الشركة على طريق معسكر الرشيد .. علماً باتنى قمت قبل

ذلك بمراجعة هذه المُحَارُن وكانت لي فيها ( جبولات .. وصولات ) دون ان

احصل على الضَّاعُطة التَّى انَا بِأَشِدِ الحَلْجَةِ النَّهَا )) ..

فما الذي ترونه في هذا الشأن ؟. مع التقدير ..

هذه طائفة لخرى من الرسائل

التى تاقتها (الجمهورية

والنفس ) ولم تنشرها ، بل اكتفت

باحلتها بالاصل الى الجهات

الرسمية المختصة باللوضوعات

السطروسة فيها للاطلاع عليها

واتخاذ الإجراءات المناسية لها

واعلامنا لايلاغ اصحفها بذلك :

جسي*ڻ م*ڻ واسط .

حمين من واسط.

🗷 رسالة الواطن جاسم كريم

🗷 رسالة لثواطن حاكم حاوي

توزيعها على للدولثر الحكومية .

بنايات جمعية التمور

علمشا أن مدينية الإشغال

العامة قد انجزت سؤخرا وضع

الشصباميم اللازمنة للاعبمبال

الانتاسانية التى طلبت جمعيسة

التمور العامة وضعها لغرض

تشييد ابنية تكون مقرأ للهيشات

الضرعية ف الأويسة التسابعية

( جريدة لواء الاستقلال )

السيد مدير عام الاسواق )) ..

العمل والشؤون الاجتماعية بالأتى:

رقم الكتاب : ٧٢٥٠

المدارس بناء مدارس في منطقة التاجي

£/19۸9 بمایل :

وعلى النحو التالي :

فيها حاليا ٢٠٪ .

لذلك في جريدتكم ..

عدد من المدارس في حي الحماميات

رقم الكتاب : ١٨/٢٥٢٢٥

اكتبوا بالتقيد ولاتردد وبالخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .. الرئيس القائد صدام حسين

🖪 اضبارة العقاري موجودة لدى مديرية التسجيل العقاري في الفلوجة

ا إن إتورع الصاعطات وابن منافد تورنعها

## رسائل لاتنقصها الميراحة

يتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٦ تشرنا رسالة ( لاتنقصها الصراحة ) للمواطئة ساهرة زيدان مرهون حول ( اصبارة مفقودة ) تتعلق بارض رزاعية مشاعة بينها وبين شقيقاتها و أخرين .

وقد ردت وزارة الزراعة والري على الرسسالة وبقدر تعلق الامسر بهنا وذلك بكتابها ذي الرقم/مكتب/٧٤٨ في ١٩٨٩/٩/٤ التالي نصه : ``

تحية طيبة

معقمه المكفى

eg jakan

مستنى غب

معسرين

بعبعث وند

-

يومنسان ور

نبدة غد

حسن إي

يد فيا يا

عام کي لنا

بتدخى غياء

ب الدغولون

ر غم ساه

يمجيلكم للة

سلط غطاب

النسا

سب على ا

4 - Lace يعقبن in the gra

-

وعيق غرقة

توضيحاً لما نشر في العدد ٧٢٨٧ من جريدة الجمهورية الغراء الصادر في ٣٠/محسرم/ ١٤١٠ هـ الموافق ليسوم ۲۱/آب/۱۹۸۹م في صبفحة ( الجمهورية والناس ) حول الاضبارة المقسودة التبي تخص مبعساطة ارش

المواطنة ساهرة زيدان مرهون في القطعة ٦٢ مقاطعة ١٦ محيسن الغربي تود ان ئىين مايلى :

قسدمت المواطئية المذكسورة طلبا الى دائرة التسجيل العقاري في الغلوجة في ١٩٨٩/٦/٥ واحيـل طلبها الى شعبــة زراعية وري الكرمية وقيامت الداشرة

. منابعة

للتعاون مع إدارة المشروع

بتناريخ ١٩٨٩/٨/٧ وجنه المواطن

الضاج جلبتم من تبلعينة اليوسفينة

بمحافظة بليل رسالة الى وزارة الزراعة

والرى تضمئت.شكواه من شحة ميساه

السبقى التس تحصيل الى المقياطعية

١٨/الصبركتاوي بسبب لايتام بتعض

الزارعين هنك بإستحداث حفر عميقية

لتجبيع المياه أيها ثم سحيها بللضخات

لبيقي متزروعاتهم ونباشد الوزارة ان

وقد ردت الوزارة على الرسالة بكتفيها

دَي الراسم ٢٦٤٣٠/١/٣/٢ في

اشارة الى مائشى في عند جريسدتكم

الغبراء المرقم ٢٣٦٧ ق ٧/٨/٨٨١٠

المسادف (1/محسرم/١٤١٠) هـ. تحت

عنوان ( الى .. وزارة الزراعة والري )

باسم المواطن الحباج جاسم احمد من

القاطعة ١٨/الحبركاوي في تباحية

اليوسفية من محافظة بابل .. نـود ان

بنبان لكم سائسه يعين أجسراء الكشف

الميدائي للمضطفة والتجوال فيهنأ

والالتقام بعند من المستغيدين من

اعضاء جمعية قنادسية صدام والتي

كان ياماكان

تشمل قطعة اللوما إليه تبين الأتي --

١٩٨٩/٩/٢ الذي قالت فيه :

تعالج هذه الحالة :

# الحيا احتصنا

المنكورة يتنفيث مناطلب اليها من اجتراءات حسب واجبها وان اضبيارة القطعة موضوعة البحث لاتخصها ،

سرجو تفضلكم بالإطلاع .. مع

عيدالستار سلمان حسين وكيل الوزارة فيحين ربت المبيرية العامة للتسجيل

عـ/وزير الزراعة والري وكالة

العقاري وبقدر تعلق الامربها ابضبآ بكتـابها ذي الرقم ٣/ب/٦/٢/٦ في ١٩٨٩/٩/٧ الذي قلات فيه :

ان المواطنة زهبرة زيدان تملك منع اخواتها ساهرة وعماد وناهدة وسناء ( •١٠٠ ) حصة من اصل الاعتبار البنالغ ( ١٢٠٩٦ ) حصنة من حق التصرف من قطعة الارض الزراعيـة المرقمة ٦٢ المقاطعية ٦٦ المحيسن الغربى ويذلك فائها تملك حصة شائعة من عموم المسلحة البائقة ( ٥ اولك و٢٠ بولماً) وليس مسلمة مفرزة وان احمد

خلف مسلح الذي ذكرت المواطنة ان ارضته مجاورة لارضها هو في الواقع شريك في حق التصرف بنفس القطعة

اوقات وايام مختلفة .

القدمة بتشغيش مضضاتهم بحسورة مستمسرة و في اي وقت يحضر فيسه الى الارض دون التقييد بوقت محيد مميا يتسبب عنبد عدم استبطاعة امتصاب القطع ق الشحبة الحناصلة ق يعش الاوقات هو عدم التعاون والتنسيق بين اصحاب العلاقة ف استقالل المياه

ولقرش معالجة هذه الحالة بصورة

المُذكور في الفقرة السابقة بشكل سليم .

المسروع ف تنفيذ تنظام الدراشنية واخبارها ساي مخالفة قد تحصل له لاتفاذ الإجراء للشأسب بحق للخالف

موفق الياس خضر وكيل الوزارة

## 🛭 بطاقات دعوة 🖬

 من حى الشهداء في مدينة الحلة وجهت المواطنة (الم احمد) دعوة الى مديرية توزيع كهرباء محافظة بايل العالجة اسبباب تكرر شالة انقطاع التيار الكهربائي عن الحي المنكور مما تسبب ولازال يتسبب

> في الاضرار بالاجهارة الكهريسانية المتزلعة للمو اطنان . ه ومن هي الامين في بنفيداد الجديدة وجه المواطن حسين ملا محمد الجبوري دعوة الى الجهات المنتصبة لتخليص المواطنين في المحلة ٤٧ه من الحي المتكور من الكلاب المعاثبة التى تعنيب الكثع من المتساعب والمضماية الت وحتى

 ومن منطقة بنيصالوة الجديدة في مدينة اربيل وجه المواطن أراس احصد راضي دعوة الى المنشباة العلمة للإتصالات والبريد لالخاذ مايقتض لفتح مكتب بسريد في المنطقة المنكورة يؤمن الخدمات البريدية لاهليها .

وون قرية العمايرة الشابصة

لتلحية القهود بمحافظة ڈي قار

وجه للواطن عبدالباسط عودة وبناة على ملتقدم فان مشكلة المواطنة دلخل دعوة الى مدينريسة مناء هي مع شريكها احمد خلف صالح وإن ومصارى المحافظة لوضع حبد حلها يتم بالتراضي بين كل الشركاء على لتساعب المواطنين في القريسة كيفية التصرف في الارض الشائعة او الذكورة من شصة مياه الشبرب باصلاح ماتعطل من شبكة إسللة المناه اليها بسبب فيضمان العنام

المُلقى ١٩٨٨ . ومن حي التــاميم في مــدينــة الرمادى / مركز محافظة الإنبار وجه المواطن عييد جربيوع عيد دعوة الى مديسرية بلديسة الرمادي لعالجة مشكلة المستنقعات التى تحيط بالحي المذكور وتعرض راحية المواطنين من المباليية التابركاء ذلك 🕒 للمتاعب والمخاطر.

 ومن النجف وجمه المواطن مسلاح نعمة مسالح النبصاوي دعوة الى قسم اتصالات وببريند مصافظة النجف لاعبادة اجهزة الهبواتف للعمومية الى الاسلكن وتنقضلوا بقبسول واضر الشكسر التى كنانت منصوبية فيهنا قبيل

رفعها عدة اشهر لحلجة المواطنين عبدالعزير الحسائي اليبها في تنامين الصنالاتهم مدير عام التسجيل العقاري

> عل اساس السلى خلال ( ٢٤ ) ساعية يتم التقيد به من قبل كأفة المنتين ويتابع تنفيذه من قبل ادارة للشروع والمستفيدين انفسهم ومحاسبة المخالف بعد ان يتم اعلام بقية دُو ي العلاقة .

ه \_ امـا بـالنسبـة للمقر التي اثارهاصلحب الشكوى فقد لوحظ قيام احد الاشخاص في المنطقة بعمل حفرة في داخل ارضية تملء ليلا عند ارتفاع مناسيب المساه ف القنماة الداخليسة للاستفادة منه في السقي نهارة بواسطة مضخته المنصوبة عليها وقدتم الإيعلل أقى أدارة مشسروع مليسين التهرين لردم هذه الحفرة بما يؤدي الى تنفيذ النظلم

للتفضل بالاطلاع ومساترونيه بشان النشر ايضلحا للموضوع والطلب عن ذوى العملاقية للتبعيلون مسع ادارة

تحقيقنا للفائدة المتوخباة منه .. مبع

عه . وزير الزراعة والري وكلة

مؤكين بهذا الصدد أن اضبارة العقار موجودة لدى مديرية التسجيـل العقباري في الفلوجية وأن المديسروسة لإيمكنها تلبية طلب المواطنة بتثبيت هدود حصتها الشائعة لامتشاع ذلك قانونا كماسبق بينته ولكن السيريسة مستعدة وحاضرة لتلبيت حدود تمام القطعة اذا طلبت المواطنة او اي من

والحصة التي يملكها هي ١١٤٢ حصة

من اصل ذات الاعتبار البقغ

( ١٢٠٩٦ ) حبصة ومن المعلوم ان

اختصاص دائرة التسجيل العقاري هو

تثبيت جدود الوحدات العقارية بتمامها

وليس بمكنتها قاشونبا تثبيت حدود

حصة شائعة في الوحدة العقبارية لأن

هذم الحصة الشائعة تعثل نصيب هذا

الشريك في كل جزئيه من عموم مسلحة

للقطعة وليس مسلحة مصددة وتبعا

لذلك فيانه من المتعدّر فانبونا اجبراء

تثبيت الحصلة الشبائمية للمواطنية

وأخوانها في اللطعة المنكورة اعلامي

تَحَلُّ قَصَّاءً عند تعدَّر الاتفاق .

وتناسف هنذه الداشرة أن تلجنا المواطنة للتشهير بدائرة عدنية دون سبب ودون ان تكون لهذه الدائرة اية ملاقة بمشكلتها .

١ - ان الشروع ابتداء يخضع لنظام

الشكوى وان حضورهم للارض يكون ل ٣ ـ أن المشكلة تنجمي في القناة الإروائية المتفرعة من القناة الاروائية

اضافة الى عدم الاستفادة من المياه ليلا والتى تذهب هدرا بسبب عدم التواجد الستمر كما اوضحنا في الفقرة ( ٢ )

عامة ققد تم الاتفاق مع اصحاب القطع النين تواجنوا اثناء الجولة على قيام

نظام للمراشئة لكافة القطع في الجمعية

المناوية بواقع (١٠) ايام نوية عاليلة ( 1 ) ايام نوية واطنة وان المياه كانتُ عتوفرة الثناة الزيارة . ٢ ــ ان اغلب اصحاب القباع هم من

غير سكنة المنطقة ومن بينهم صماحب

المبطنة للمشروع التي توصل المياه الى المنطقة حيث يقوم اصحاب القطع إ

ادارة فلسروع علبين الثهرين ببوضع

ن انكلترا

ئندن ۲۹ منه .. هشدت جموع

التوسط لدى الحكومة الحراقية للحصنول عبل همسية الاف ( عُبِسِل ) من إنواع النخيل المتاز ﴿ العبراق لغبرض زراعتها ﴿ البستنات الاردنية واضباف ال ذلك إن الجهات الاردنية مستعدة ليقع الثمنُ الذي تقرره الحكومة

المفوضية العبراتية في عمبان

## فسيل التخيل

يُحفلة زواج ملكية

(جريدة لواء الاستقلال)

غشاهدة حفلة زواج الاسرل اوف

# طلب وزير الزراعة الاربئى ال

غفيرة من المتفرجين هذا اليوم

#### يعض النسوة ينتظرن خيارج الكنيسة ١٢ ساعة منذ بروغ

الات طابعة

ابىلقت احىدى للشبركيات

الإبطلية بانها مستعدة لتزويد

العراق بحاجته من الآلات الطابعة

باللغة العربية والمفهوم انه تقرر

اشبراء منائتي الة منهبا لغرض

(جريدة الاخبار)

هماروود من العمائلة المعاكسة

البريطانية وآد وصل من أسكتلندا

صباح اليوم ملك وملكة بريطانيا

والاميرتان الينزابيث ومرغريت

والاسير شبارلس لحفسور هذه

الحظة وسيرافق الملك والمكسة

العروسين من قصر بكنفهام وظلت

وقد طلبت جمعية التمور العنامة من المديرية المذكورة احتساب كلقة البشاية الواحدة وذلك تمهيدا لوضع تشييدها ق النظمية .

للجمعية المنكورة .

(جريدة الاخبار)

# 🗷 رسللة المواطن برهان رحيم

نصب تذكاري

البصرة .

مڻ کرکوك .

ناصر من ذي قار .

حمزة من واسط .

🖬 رسائل لم تنشر 🖪

■ رسالة مواطئين من منطقة

■ رسالة المواطن جميل زيارة

■ رسالة المواطنة لميعة ساجد

🗷 رسالة الواطن خضير عباس

المحماليمة والعجيمراويمة في

فوليد والسفيدة فالشريعة فالمحادث وميدا

لغائدي واشمشطن ـ وقع الرشيس ترومان يبوم امس على اللائصة الخاصة بتخويل العصعة الهندية ن الولايات المتحدة اقامة نصب شتكاري للزعيم الهشدي الشالد المهاتما غباندي وقند حضر حفلة التوقيع على هذه اللائحة كل من سفيرة الهند في الولايات المتحدة وسقبر الولايات المتحدة في الهند وعدد اخر من كبار اعضاء الهيئة

الديلوماسية لحكومة الهند .

(جريدة لواء الاستقلال)

تحديد المواقع قرر مجلس اعائلة العاصمة

#### على مراكز الحدود في البصرة والد زودت هذه السيارات بباجهزة لاسلكية لتأمن اتصالها مع المراكز

تخميص الاعتمادات المالية ( جريدة لواء الاستقلال ) لتخطيط نقاط معينة من شارع

#### عن منشأة الماء والمجاري رقم الكتاب : ٢٠٢٩٢/٣٦ تاریخه : ۱۹۸۹/۹/۵ اشتارة الى الشكوى المنشورة في

جريئتكم بعندها المرقم ٧٢٧٥ ؤ

4/19 من المواطن هاشم محمد

حسين من منطقة اليوذيان الاوي

في الرمادي بمحافظة الانبار حيث

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري

مصافظة الانبسار بكتابهما المرقم

۲۲۲۲ فی ۲۹/۸/۲۸۹ یمایل ..

بان الشحة في المنطقة مـؤشرة

لدى المنشباة العيامية للمباء

والمجاري وسيتم معالجتها بعد

تنوفنز الوجيدات المجميعية

وتخصيص المبلغ اللازمة بذلك ...

راجين التقضل ببالاطلاع

،عب ، المدير العام

~~\*

نصت الفقرة اولًا من القرار على تشكيل

لجنة من وزارة المالية يراسها مدير عام

الوزارة المذكورة وعضوية كل من مدير

التسجيل العقاري في المنطقة ومدير من

دائبرة عقارات الدولة منع موظف فني

لتحديد قيمة الدور ارضا وبناءا وسوف

بباشر بالتعليك بعد انتهاء اعمال اللجنة

ولمن متبوفر فيهم الشبروط وعليه فبان

مقترح المواطئ في بيع الدور بللسزايدة

العلنية من احْتَصاص اللَّجِنَّة المُنْكورة .

راجين التفضل بالإطلاع ونامل نشر

هـذا التعقيب في الصفحـة ذاتهــا مــع

تقديرتا لجهودكم الخيارة في خدمة

المواطنين تحت راينة السيد الرئيس

القائد المطفر صدام جسين حفظه انه مع

عد. وزيسر العميل والمسؤون

عبدالاله موسى عبدالعزيز

تاريخه : ۲۹/۸/۲۹

اشبارة الى الشكبوي المنشبوره في

الموافسق

جريئتكم القبراء بصندهنا ٧٧٧٨ ق

٢١/محرم/١٤١٠هـ من المواطن لفشة

جبر مطلك في حقيل ( بطاقيات دعوة )

بخصوص وجود المستثقعات بالقرب من

مندرسة البعير ﴿ النَّجِفُ . اعلمتنبا

مديرية بلدية النجف/بكتابها ٧٤٠٠٢ في

١٩٨٩/٨/٢٦ . بانها جادة ومستمرة ق

بسذل الجهبود لغسرض تقديم افضسل

الخدمات للمواطئين وخصوصنا شظافة

المناطق السكنية وان المنطقة التي نكرها

المواطن في الشكوى تقع ضعن منطقة

بِحر النَّجِفُ والتي هي اساساً منْخَفَضُ

وغبير مخصصية لاغبراش السكن وتم

ازالة مصظم المشسات فيهسا لغسرض

تحويلها الى مضطلة سيناحية والجبزء

البهاقي حاليها في المنطقة سيتم ازالته

خالل الغثرة القادمة وسيستمر بذل

الجهود لتقديم الضدمات فيها لحين

تنفيذ المشروع . للتفضل بالاطلاع مع

🗷 رسالة المواطن غاطق عزيسز

🛎 رسالة المواطن تكليف هميد

🕱 رسالة المواطئية مبتي

🗷 رسالة المواطن ايراهيم كامل

🗷 رسالة الواطن عبودة هليل

🗷 وسألة المواطن عثمان احمد

صدام اسماعيل

من السليمانية

من ديالي .

عد . محافظ النجف

الياسري من تربية الكرخ .

عبدالجليل من بغداد .

طعمة من صلاح الدين .

شعبب من الزعفرانية

على البرزنجي من كركوك .

الرشيد بالاسمئت الملون باللوئين

الإبيض والاسود لغرض عبور

الإهلين ، وسيكون شيارع الملك

فيصل والساحة المقابلة لسبوق

الشورجة نقاط التجربة لهذه

الفكرة ، كما ان مشاك فكرة

استعمال ( الكاويشبوك ) لهذا

سيارات الكمارك

وزعت مديرية شرطة الكمارك

والكوس سيارات الجيب المطحة

عند قيامها بواجباتها .

( جريدة الاخبار )

التقدير ..

من محافظة النجف

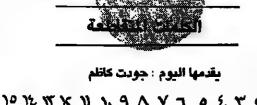
۲۲/آب/۱۹۸۹

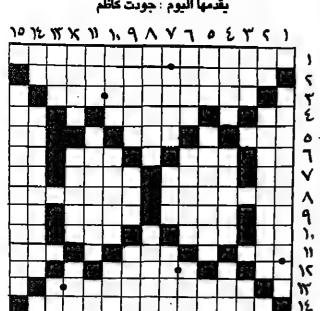
رقم الكتاب : 3740

سندس چیار دانه

وشباكرين تعباونكم معنا خيدمة

للصلح العام .. مع التقدير ..





#### 🖪 افقی 🛍

🖪 عمودی 🖪

۱\_ممثل عربی + احسان

اوربية \_مكرر

( معكوسة ) .

اوربية ـ انبياء

( مبعثرة ) .

( معكوسة )

١٣ ـ الح ـ جر .

بالتنس ـ عكس خير .

٢ \_مجلة عربية \_اخذ

۲ \_نصف ( سراج ) \_مدينـة

ة \_ علاج ( معكوسية ) \_ الايمار

( معكوسة ) \_ بشمل وينضمن

ه \_ رش الماء ( معكوسة ) \_ دولة

٢ \_ اضطراب الماء على وجه الارض

٧ \_ ج + علم مؤنث \_ كذب الخبر

(مبعكوسية) - ينجاوي

٨ ـ اوكنندا (مبعنترة) ـ

ا ـ سقي ( معكنوسية ) ـ تبم ـ

١٠ ـ جندهـا في ( الخضيراء ) ــ

عناصمة عبربينة ـ. عكس عمادر

۱۱ ـ ملکنسا ـ پنسب الی احسدی

١١ ـ قوى لايتحرك ـ ساحة القتال

١٤ ـنصف ( ليرة ) ـلاعب عالى

القارات - جدها في ( زنبقة )

شجعان ( معكوسة ) .

ـ من اجزاء الجسم ـ يقطف

۱ دراس في اقباصي افبريسقيسا الجنوبية ق الاقليم المسمى به . ۲ ۔ رئیس عربی راحل ۲ ـمکتشف عصیبات کوڅ + من

اقسام القعل . \$ -فسر\_عراقيل وموانع ـمكرر . • سللقسطع الإول من اسم مصطلة شهيرة في الخمسينات ـ في البداية (معبكتوسية) \_ بنيقتي

٦ ـ عنوت العاصفة \_ ارتفع ـ ثلثا

(مسمار) ۔تصف فسیل ( معكوسة ) . ٧ ـمن اجزاء الجسم ( معكوسة ) ـ العلقم ( معكبوسية ) ـ يبدع ( معكوسة ) \_للتفسير

( معكوسة )

٨ \_ممثلة عربية \_لاعب مشهور . ٩ ـ نصف ( رغبام ) ـ عناصصة اوربية ـ جدهـا ﴿ ﴿ الْمُلائكـة ﴾ ـ ۱۰ ـ شیء مکتسوم ـ علم مسؤنث

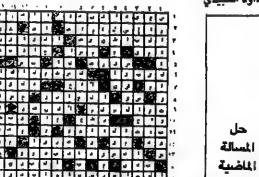
( معكوسة ) \_ عملة اوربية \_ كلا ( بالانكليزية ) . ١١ ـ من المنبهات ( معكوسة ) ـ أسر ـ علم مذكر .

١٢ ـ مناص ـ ي+ يجسم ـ جميع ِ

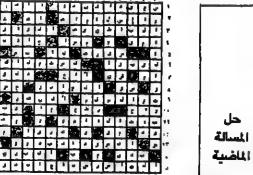
( معكوسة ) . ١٣ \_ممثلة لبنانية اختيرت ملكة لجمال الكون + حرف ١٤ \_ مسلسل غالي شهــــر بطولة لبندا هاملتون\_\_

#### ١٥ ـ قائدةرنميلقب برجل الأقدار . ١٥ ـ شباعر ايطالي

🖪 رسائل الى تسلمة 🖪 ■ ق زاوية اليوم يسرنا أن ننوه ألى استجابة القراء الإعزاء للكثير مما اماً الرسائل التي وردتنا فهي : نيران خالد احه ، و طه تبال وملجدة فرج



ورد في هذه الزاوية من ملاحظات وتوجيهات في الشكل والمضمون روضان وعل ابراهيم الطائى ووسام ياقو هبيب ورضوان عبدالرحيم وقيدار نعر جندي ومنصور لطغي منصور وعبدات شاكر خضع ولؤى علاء الحداد وملجد أبراهيم طه وطارق هاشم نور الدين واشور يونان داود ومؤيد عباس السامرائي ومظفر خلف السامرائي ومحمد احمد الخضيع وسعد مجصود



## امس ۱۹٤۹/۹/۳۰ مدارس جديدة

قررت وزارة المعارف مؤخرا افتتاح المدارس التقية وذلك ابتداء من العام الدراس الجديد : مُدرَّسَةُ الرَّراعَة المُوسطة بيعةوبة ومدرسة المتوسطة الشرقية المنطلهة لليدين بالكرادة الشرقية ومدرسة المتوسطة السائية للبنات بالاعظمية ومدرسة المتوسطة المسائية للبنات بالموصل . هذا ولاتزال الجهة المختصة بديوان الوزارة تعمل لاتخاذ مايلزم من التدابير التي من شائها التفلب على الصعوبات الناجمة التي من شانها التغلب على الصعوبات النلجمة من وراء ارمة قبول الطلاب والطالبات إ

الدارس المترسطة والابتدائية

( جريدة الاخبار )

واليوم ۳۰/۹/۹۸۹

لغة الارقام

تَشْيِرِ الْجِمِوعَةِ الْأَحْضَائِيَّةً إِلْصَادِرةِ عِنْ الجِهَارُ المركزي للاحصاء الى ان عبد الدراس الشانوية في العراق شائل العبام الدراس ١٩٨٩٠٨٨ بلغ ﴿ ١٣٨٧ } عدريتُهُ أما علد المدارسُ الإبتدائيةُ فقد بلغ ( ١٩٣٠ ) مدرسة





# إعلان

يسرا لمنشأة العامة للزيؤت النبانية إحدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري أن تعلن للحصدرين العراقيين والعرب عن إنيّاجها الجديد من صابويت التواليســــ is Deluxe me s'a avre أحدث المواصفات العالمية وبإستخدام اجود المواد الأولية والتكميلية.. صابون دي لوڪس ... ذوالعطرالفوام ... والرغوة الكشف صابون دي لوكس . . ذو الخصائص لتركسة التي تعطى للشرة نعومة اكثر ومزيد من بها وجمالها.

فعلى العسرس كافة مراجعة مقرالمنشأة للساعب بهذا الثان العنوان: المنشأة العامة للزبوت النيانية \_طريق معسكرا لرشيد.ص.ب/ ٣٧٩٦ ارقام النككس ١٧٧١ - ٢٦٦٦ - ١٨٧ YTONIV

> محافظة صلاح الدين لجنة البيع والابجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى ولاول مرة عن بيع المعدات المدونة ادناه الغائدة لمحافظة صلاح الدين/ الادارة المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التافي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي معامل الادارة المحلية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والمصاريف الاخرى

قائممقام قضاء تكريت رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الزقم المزودي	الموديل	<b>محرك</b>	شاهي	السعر عند الشــراء	تاريخ الشراء	نوع السيارة
۲۲۱٦ حکم محلی	440	7712-79	6.54	۸۲۰۰ دینار	TAP!	كريد كوماتو
٣٢١٨ حكم محلي	440	771£•VAA	۵۰۸۷	۸۲۰۰ دیثار	1441	كريدر كوماتو
						(1711)

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

نعلن للمرة الثانية/ عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية في /سامراء /فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والإيجار الثانية في المحافظة خلال /١٥ / يوما اعتبارا من اليوم التاني لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صبلحا من يوم الاخير لمدة الاعلان في (ديوان قائممقامية سامراء) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الادارة المحلية

٥	رقم القطعة والمقاطعة	المسلحة	المكونات	الشاغل	
	۸۹/۴۲۹ ـ ۸ سموم	۲۱۳,۱۷ م	غرفة وهول ومطيخ	حمودي حمد	
4	۸۹/۳۲۲ ـ ۸ سموم	٤٠٤ م.	ثلاث غرف وهول ومطبخ	شاغر	

محكمة جنح الموصل

#### الى /المتهم الهارب محمد خلف العزاوي

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة ٩٨١/٨٦٧ مركز شيرطة العدالة والمسجلة لدينيا بالعندد ٥٠٤/غ .م/٩٨٦ المُسْتَكَى فيها هاشم عبدالحاج يونس وفق الملدة ٥٩\$ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحباضر تقرر تبليغيك اعلانيا يبالصحف المطبخة بسوجسوب حضسورك امتام هنذه المحكمسة صيساح يسوم ٩٨٩/١٠/٣٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المتذكور ستجبري المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

اعسلان

تعلن شركة الباز عن بشرى سارة الى اصحاب معامل

١- البسة رجالية ونسائية مستوردة .

٣\_مكلوى بخارية لمعامل الخياطة واللوندري.

لريادة المعلومات الاتصال بالهواتف: ٨٨٨٣٢٥٣

القاضي الاول

2.41

محاكمتك غيابا وفق الاصول .

1949/2/17.7 الخياطة والمحلات التجارية عن وصول البضائع المبينة الى المتهمان ١ ـ جمال حسن رنگته

محكمة جنح اربيل

محكمة جنح الموصل/١-

الى/المتهم الهارب صلاح زيدان عزيز

اعسلان

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضيلة المرقملة

٩٨٣/٥٩٦ مركز شرطة العدالة والمسجلة لدينيا بالعبيد

١٢٢/غ م/١٨٧ وَفَق المَادَةُ ٥٩٤ قُ عَ الْحُاصِةَ بِالسَّتِكِي

شيت حنش صالح وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك

في الوقت الحاضر تقرر تبليغت اعلاننا بالصحف المطينة

بوجوب حضورك امنام هنده المحكمنة صبياح ينوم

١٩٨٩/١٠/٢١ لتجيب على التهمة المسندة اليك وفق المادة

المذكورة وعند غدم حضورك في اليوم المذكور سوف تجري

٧\_سفير احمد څالد

بناء على الدعوى المقامة عليكما وفق المادة ٢٩٢/ق. ع ولجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر تقرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين محليتين بلزوم حضوركما املم هذه المحكمة صباح يـوم ٣١/١٠/٣١ وبعكسه سـوف تجرى المرافعة يحقكما غيايا

: 1177

301174 ለለሃየለሃም

٧\_مقصات كهربائية

٤\_مكائن خياطة .

القاضي الاول

العبراق عضو في المكتب التنفيذي

للاتحاد الدولى للملاكمة

انتخب العبراق امس الاول بالإجماع عضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للملاكمة

الذي يتخذ من برلين عاصمة المانيا

وأبلغ السيد غازى عبدالصمد رثيس اتحاد الملاكمة العراقي

رئيس الوفد الى البطولة العالمية

الخامسة بالملاكمة الجارية حالينا

في موسكو مـراسل وكـالة الانباء

العراقية في موسكو امس الاول ان

العراق قد تم انتخابه بالاجماع في

عضىوية المكتب التنفيذي الذي

يعلىل القبارات الخمس ويشسم

فوز القوات البحرية

بيطولة الجيش يكرة الماء

احرز غريق القوات البحرية بطولة

الجيش السنوية بكرة الماء التي

اختتمت عصر امس الاول في

مميسح القنادمينة الاولبي بعند

فوزه على فريق قوات اليـرموك في

المباراة النهائية ( ١٤ ــ٨ ) هدفا .

الجمهوري قد احتل المركز الثالث

بعىد فبوزه عبل فبريق قبوات

القادسية ( ١٩ - ١١ ) هدفا .

وكسان فبريق قسوات الحسرس

( ۲۴ ) عضوا ...

الديمقراطية مقرا له .

# الشرطة يفوزعلى الشباب ويتصدر الفرق فوز النجف على اربيل والبحري على سامراء

■ النفط يتعادل مع الزوراء من دون اهداف

فازنادى الشرطة على نادى الشياب بثلاثة اهداف ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم ضمن الدور الثلثي من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الإولى جرت بينهما عصر اس في ملعب الشعب بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولبية الوطنينة وحكمها بنجاح السيد عباس عبدالرحمن .

وسمِـل الهدف الأول اللاعب سعيــد شـوري ق الدقيقة ١٠ من كرة سندها زميله على عودة وارتدت من حارس مرمى الشباب صادق جبر ثم سيطر عليها على عودة نفنية ورفعها غالية امام المرمى ليتصدى لها سعيد ويسكنها الشيك يضربة راس .

واشناف على عودة الهدف الثاني في الدقيقة ( ٥٧ ) وينفس الطريقة التي سجل فيها الهدف الاول حيث رقع سعيد توري الكرة عالية الى امام مرمى الشباب تصدى لها على عودة وسندها الى الشباك بضرية رأس

وجاء الهدف الثاث في الدقيقة الإخيرة في الوقت الذي كان فيه فريق الشياب يلعب بعشرة لاعبين بعد. أن طرد الحكم اللاعب محمد جاسم في الدقيقية ٦٥. سبب الخشونة وبعد ان كان اللاعب نفسه قد تلقى

الهدف الثالث سجله سعيد توري عندما انفرد عل عودة بللرمي من جهة اليمين وارسل الكرة الى المرمي اخطاها الصارس صافق جبسر وللداضع لتذهب الى سعيد الذي سندها يقوة لتهز الشباك بعنف

لقطة من مباراة الطيران والمطيخ التي جرت أمس الاول وانتهت لصالح الطيران (٢٠ ـ صفر)

فوز كبير للنجف

على اربيل

وحقق نادي النجف فوزا كبيرا على نادي اربيل

مستجلا اربعة اهداف ضد هنف واحد في المباراة التي

جرت في محافظة النجف وحكمها السيد بهلول حميد .

البحري يفوز على سامراء

وفاز النادي البحري على نادي سامراء بهدفين ضد

هدف واحد في الباراة التي جرت في ملعب سامراء

تعادل الزوراء

مع النفط

ومن دون اهداف انتهت مباراة الزوراء والنفط

التي جسرت في ملعب الزوراء بتحكيم السيد ذاري

وبانتهاء الدور الثاني اصبح تبرتيب الغرق كما

يتقابل مصاء اليوم في جدة ناديا الملعب التونسي والكويت

الكويتي في المباراة النهائية لاحراز بطولة الاندية العبربية

أبطال الدوري بكرة القدم تسبقها مباراة تحديث الفاشزين

بسلركتزين الثلث والرابع بين الرشيث العراقي والهبائل

وكان نادي الكويت قد صعد للنهائي بعد فوزه على الرشيد

وقد نجح كل من كريم علاوي وسلام هاشم وسعد قيس في

وسجل اهداف الكويت من ضربات الجزاء وليد الجاسم

وجاء صعود نادي الملعب التونسي الى المباراة النهائية

بعد فوزه على الهلال السوداني ( ١- صغر ) عبلي الرغم من

واحمد عبدالسلام ووليد نصار وصلاح الحساوي .

التسجيل من ضربات الجزاء بينما اخفق اللاعبان ليث حسين

بقارق ضربات الجزاء ( ٢-٤ ) حيث انتهى الوقت الاصلى

وكذلك الاضاق بالتعايل بدون اهداف

وعلى حسين ياسين في التسجيل .

The state of the s

وحكمها السيد صلاح محمد كريم .

كاثت المباراة بمستوى متوسط رجحت فيها كفة

فريق الشرطة الذي اتسبت هجمياتيه سالخيطورة والفاعلية بينما لم يظهر فريق الشبسب بالمستوى بعض فرص التسجيل التي سنحت له .

الغريق	ً المباريات		تعادل	خسارة	الإهداف	عليه	النقاط
١ _ الشرطة	٧	. Y	_		£ .	_	'£
٢ ـ الجيش	*	Y .	· _	-	*	1.	<b>£</b> .
٢ _ الطيران	Ψ ,	1		-	۳.	•	٣
ع _ الطلبة .	*	1 '	-	1.1	1	· ¥	۲.
ه _ النجف	* 1	1		. 1	1	4 .	4
٦ _ البحري-	Ψ	. 1.	·	1	*	Y	Y
٧ ـ الزورام	. 🗡		Y	-	1	1	¥
٨ _ التفط	<b>Y</b> , i	_	¥ .5		1	1	*
٩ ـ الرشيد	1	_	1	_	1	1 .	1
١٠ _ المساعة	· V		1.1		. A	1	1
١١ ـ الصليخ	. A	· 🛖	1	1	S 1	. <b>Ψ</b> . →	<b>A</b> .
۱۲ ــ اربيل	<b>∀</b>	_	1	4	¥.	· •	10
4.20	· •				•	4	

بيرور رستم محافظ دهوك والرفاق امناء

سر مكاتب الطلبة والشبياب في قييادة

شعبتى دهبوك وسميسل لحبزب البعث

العبربي الاشتراكي والسنادة رؤسياء

الدوائر الركزية والمنظمات الجماهيرية

والمهنيسة واعضماء ممثليسة اللجنسة

ووزع السيد المحافظ الجواشر على

الفرق الفائزة في البطولة التي شارك فيها

(١١) منتخبا تمثل محافظات العبراق

الإولبية في المحافظة ..

المتوقع له واتسم اداؤه بالبطء اضافة ال اضباعته Who have the control of the control

۱۶ سمنامراء

# بغداد تحرر بطولة القطر

بالكرة الطائرة للنساء احرز منتحب بغداد بالكرة الطلارة للنساء بطولة الجمهورية التي جرت في قضاء سعيل بمحاقظة دهوك يعد فوره على منتخب البصرة في المباراة النهائية بثلثة اشواط صد لاشيء (١٥٠ ـ٧) و

> واحبرز منتخب السليمانية للركيز الثقث بعد ان تغلب على منتخب ذي قار بهانتیجة ذاتها (۱۵ – ۱۲ ) (۱۰ –

· ( ) e ( + ! + ! ) . وحضر المباراة الخنامية السيد محمد

🖀 في الدور نصف النهائي لبطولة اوريا بالكرة الطائرة 🛎

الاتحساد السسوفيتي يسلاعب السسويسد وايطاليا تقابل هولندا



بحد الاتحاد السواياتي وأينطاليا مجرت السويد وهولندا ليضا مركزيهما ل الدور نصف الشهبائي من بسطولة وروبيا في الكرة الطائسرة للرجال التي تقام في السويد .

وقد حلت السويد ثانية في مجموعة الدور الاول الاولى الرفوزها على بلغاريا يثلاثة اشواط مقابل شوطين فساء امس (17/10) (10/1·) Jay (10/17) (11/10) و ( ١٠/١٥ ) . أما ايطالياً فحلت اول على الرغم من خسارتهنا أمام فترسسا بشوطين لثلاثة (٥/٥٠) و(١٥/١٣)

(10/tv)3 ----(1/10)9 و (١٣/١٣) . وجاءت فرنسا رايعة في هنده الجعوعية تينما حصلت الناتيا الإتحادية عل المركز الخامس الر أورها على البائيا التيمقراطية (٣/١٥) e(11/01) (01/11)e(01/11)

وفي المجموعة الشائية عنزز الاتحاد السوايتي حامل اللقب رصيده في الربز الاول بتغلبه على روماتيا ضناهية الركز

الشاس ﴿ ١٠/٥) - و(١٠/٠٠)

و ( ٦/١٠ ) بينما حلت هولندا ثانية الر

ق مستعاد 🐪

واعتبرت النتيجة انجازا جيدا من

مُد هولندا . . .

فورُها عبل بولشدا الثالثة ( ٣/١٥) . (1/10) e(1/10) e جانب المنتخب الهواندي الذي كان

بغورها على اليونان السلسة (١٥/٨) (10/1.)

أنكر في كوالإلبور إن الكويت كانت من بين

مَنِتُ دُولُ تَأْكُنتُ مَشَارِكُتُهَا فِي بِطُولَةِ الشَيِكِ

الاسبوية للمبارزة القرر اقامتها في العاصمة

الماليزية كوالالبور في الفترة من النامن حتى

والعول الاخرى الشاركة مي اندونيسيا

ه ا كانون اول القبل .

يحتاج الى الغوز بثلاثة اشواط ليبعد تقليره البولندي عن الركز الثاني فنجح وجاعت يوغسلافيا في المركز الرابسع

e(14/17) e(11/10) s

ُ وَيِّ الدورُ تَصِفِ النَّهِـاتِي سيلفِّـب الاتحاد السوفيتي ضد السويد وايطليا

الإماراتي

وفوق الثقيل .

وهونغ كونغ .

رفعت كنوبا عند مبلاكميهنا الذين

ومساء امس الاول تمكن ثلاثـة من الملاكمين الكوبيين من حجرٌ بطاقاتهم في

للملاكمين السوفيت بالذات . اذ تــاهل خمسة منهم أي المباريات النهائية وسيتعشل الاتحاد السوفيتي بالتبالي

🛎 بطولة العالم بالملاكمة 🗷

تهنائي اوزان النبابية ونصف الثقيل

بسبعة ملاكمين في نهائيات الاوزان ال

( ٨ ) كوبيين و( ٧ ) سوفيت .. الى النهائي

ميجوضون الباريات النهائية فيبطولة العظم للهواة التي تجبري حبالينا في موسكو الى ثمانية مالاكمين في ( ١٢ )

ومبساريات امس الاول كسانت مثمرة

والظبين وسنفاقورة وكوريا الجنوبية

وإبلغ سكرتير اتصاد المبارزة الماليىزى

محمد مدين الصحفيين ان البطولة ستجمع

لاعبين من فئتي مادون ( ١٦ ) و ( ٢٠ ) عاما .

وقبال انه سيسمسح لكل دولة مشباركة في

ماليزيا تضيف بطولة أسيا بالمبارزة للشباب والناشئين

وقبل ان تبدأ الارجنتين دفاعها عن لقبها العطلى فانها ستلعب وديا امام صويسرا والنمسا في ٣و٨ مايو .

مستوى لاعبيه المنضمين للائديــة الأوروبيــة . غـير ان

المكسيك والولايات المتحدة خلال تشرين الثاني المقبل .

البطولة بعدد ١٥ لاعبا ..

تشرين الأول للقبل .

وطبقا لما ذكره فان انحاد المبارزة الماليزي

مازال ينتظر ردا من الصين وتايلاند واليابان

ودول اسيوية اخسرى لتاكيند مشاركتها في

البطولة التي سيقفل بابُ القبول فيها في ٣٠

غياب نجميه الدوليين توفيق المهذبى وعبدالحميد هرقسال

اللنين عادا الى تونس للمشاركة في استعدادات المنتخب للقاء

وسجل هدف الغوز للطعب الهاشمي سناسي في الدقيقة

الكاميرون في تصفيات كاس العالم .

وكانت مباريات اليوم الاخير امس قد انتهت بغوز العبراق عبلى الاردن

ببلثركز الثالث فريق الكويت بنفس الرصيد غير ان العراق تقدم بفارق

■ فوز الجزائر ببطولة العرب الثالثة بكرة اليد للناشئين ١

منتخبنا يحصل على المرتبة الثانية والكويت ثالثة

السعودية بسالركـز السادس بـرصيد ولم يحصل على اية نقطة !

( ٢١-٤٤ ) بعد ان كانت نتيجة الشوط

واحتل البحرين المركز الرابع (٦) نقاط وقطر الخامس بنفس الرصيد ثم تقطتين والاردن بالمركز السابع والاخير

وفازت قطر على السعودية ( ١٤-١٢ ) .

وانتهى الشوط الاول بتقدم السعودية

وفي المباراة الخناسة التي حسمت البطولة لصائح الجزائر فاز الاشير على البحرين برصيد ( ١٩٠٦٠ ) عدف بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ( ١٠ ـ ٨ ) لتعالح الجزائر ايشنا

وفي الختسام ورزع السيد كسريم الملا الكؤوس والاوسمة على الفرق الضلتزة بللراكز الثلاثة الاولى واللاعبين

القبقرة (ل) من المادة

( ۱۲ ) لقسانيون كسرة القيدم

المتعلقسة يسالاشسطاء وسسوء

السلوك تنص عبلي ۽ انبذار

اللاعب الذي يظهر بسالقول او

بكفعل اعتراضا عبلى اي قرار

وفي مبساراة الطيسران مست

المسليك آمس الاول فسن

يوري انبدية القطر للدرجية

الاولى القس جسرت في ملعب

الكثسائسة واسشبرت عن فبوز

الطيسران ( ۲ـ صفدر ) ركض

يصدره الحكم ،

## 🕿 المشياركية : ﴿ السِطُولَةِ العَرْمِيةِ 🖀 وقدنا بالعاب المضمار والليبدان يغيادر ألى القاهرة ﴿ النوم

أحرزت الجزائس البطولة العبربية

الثالثة للناشئين بكرة اليد التى اختتمت

مساء أمس في قاعـة الصقور بحضـور

السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية

الوطنية والدكتور غالب رنكة الامين

العام للجنة والدكتور منير الشخيسل

رئيس مكتب الناشئة في اللجنة والسادة

وجمع منتخب الجزائر (١٠) نقاط

من (٧) مباريات بينما احتل منتخبنا

المركز الثاني برصيد (٩) تقاط يليه

رؤساء الوفود المشاركة في اليطولة .

عُنِدُالِكُرِيمِ جُمْمِيرِ ﴿ رِكِضُ الْمِعَالِيَاتِ

ويهاش الوقع النبيد سياح سيود لس الانتهام القرض في فيار الانتهامة

🖪 بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس 🖪

والرشيد ينافس الهلال

السوداني على المركز الثالث

الملعب التونسي يقابل الكويت في النهائي

يُغَالِّرُ بْخُولِدِ الْمُودِ إِلَّى الْطِاهِرِ \$ وَهُدِيَا جَالُونِكُ الْمُسْمِيِّ فُلِهِدْبَارِكُ فِي السوالة الْمُونِيَّةِ السِياسِيَّةِ الشِّرِسِيْدِرَا هَذَاكِ بِمِدَ ا ويُعَلِّمُ الْوَكِّمُ الْمُعِيِّدُ مِنْ الْمُعَالِّمُ مِنْ الْمُعَالِّمُ مِنْ الْمُعَالِمُ وَمِنْكُمُ الْمُع مَنْزِياً \* ويكوشياً مِنْسَالِهِي ومنسلوليات هم: القائد محمد وجيده ( الأنفر الأنفال) إ

البلوطة ) ودنيا سعبون ( ركفن • ده ولمان عبدالامر ( • ١١ متارمواتع ) ٢٠ منسابقا ومتسابقة نمثلون الجرائر أوغل الصعيد نفسه يغاس الجنزابر اليوم وفيها للمشاركة ﴿ البطولة

## وذكر رائيو الحسرائر امس الاول ان الاختيار واغ على ( م ) متسابقين و الأراد ( بتنبايقة المثيل الجزائر .

في بطولة تونس الدولية بكرة المنضدة تجرى في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح فى نادي الشباب اختبارات للاعبي المنتخب الوطني وفرق اللحافظات بكرة المنضدة الثى ستستمر يومين لاختيار اربعة لاعبين يمثلون العراق فيبطولة تونس الدولية التي ستقسام في الفترة من ( ١٩ ) الى ( ٢٥ ) كسانون الاول

اختيار اربعة لاعبين لتمثيل العراق

ومن جهة اخرى حدد الاتحاد الفترة من ( ٧-١٤ ) تشرين الاول المقبل موعدا لاقامة المرحلة الاخيرة من بطولة دوري القطر في محافظة النجف بمشاركة ( ٣٧ ) فريقيا ( ١٧ ) للمتقدمين والعدد نفسه للناشئين و( ٨ ) للنساء .

مناقشة وضع صيغ وشروط جديدة للبطولات المحلية في الملاكمة

دعنا الاتحناد المركزي للمبلاكمة السبادة اصحباب الاتختصص في جامعتي بغداد والبصرة ومدربي المنتخبات الوطنية والحكام الدوليسين واعضاء الاتحساد المركبزي الى الحضور في الساعة السادسة من مساء يسومي ( ٨ )و( ٩ ) تشرين الاول المقبل في مقره في اللجنة الاولمبية لمناقشة وضع صيغ وشروط جديدة للبطولات المحلية التي ستقام خلال الفترة المقبلة ، بالاضافة الى مناقشة العديد من الامور التي تخص اللعبة وتوسيع قاعدتها .

لإعب الطيران عمك جفسم نحر الحكم محتدا بالقزل والاشارة طالبا ضربـة جزاء ! غـير ان الحكم السيد محمد سليم وهى من حكامنا الشباب الجيدين لم يحرك ساكنا!. فكيف يحدث هذا والمخالفة

واضحة وصريحة .. وعقوبتها منصوص عليها في القيانون .. ولا اجتهاد في النص ثم الا يدفع التفاضي عن مثل هذه الاخطاء ، (عصاد) وغيره الى التمادي في مثل هذا السلوك الذي يثير الجمزور ويسؤثر ق

عبدالجليل

#### العقوبات تنتظر اياكس تجتمع لجنة الامور الطارئة في الاتحاد الاوربي لكرة القدم في ٥ تشرين الاول المقبل في زيوريخ للبت بمصير مباراة ايلب الدور الاول لكاس الاتحاد الاوربي بين ايلكس الهولندي

واستراليا فيينا النمساوي والتي اقيمت الاربحاء الماضي ق

سع المباريات .

مچرد سؤال ؟

امستردام وتوقفت قبل نهايَّة الوقَّت الإضاق ب ( ١٤ ) دتَّيقة بعدماً كان اياكس متقدماً ( ١ \_صفر ) . يذكر أن الحكم السويسري ببرونو غافر اوقف المباراة لحظة اصابة حارس استراليا فوهفارت بمتذوفة اطلقت من مدرجات ملعب النادي الهولندي . وقبل هذا الحادث بخمس دقيائق اوقف المباراة خمس دقيائق لتنظيف منبطقة جيزاء أستراليا من مقنوفات مختلفة رماها مشجحو الغريق المحل . وحسب قوانين الاتصاد الاوربي فان اياكس معارض لخسارة المباراة ولعقوبة مالية كبيرة ومنع اقامة المباريات على ملعبه وريما ايضا ايقافه عن المشاركة ل اينة مسابقة

اوربية لعام او عامين . وأوضحت مصادر الاتجاد الاوربي انها الثرة الاولى التي تتوقف فيها مباراة لسبب مماثل .

#### 

■ كأس الاتحاد الاوربي 🗟

#### اولمبياكوس الى الدور الثاني

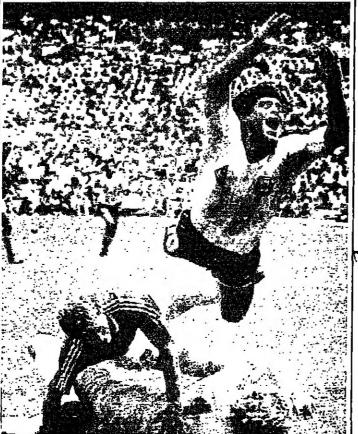
صعد اولمبيلكوس اليوناني الى الدور الثاني لكاس الاتحاد الاوربى لكرة القدم اشر فوزه على زاد بلفراد النيوغسلاق بهدفين مقابل لاثيء سجلهما الهنخاري ديتاري واناستوبولوس في الدقيقتين ( ٣٤ ) و ( ٧٧ ) من مباراة اياب الدور الاول والتي اقيعت مساء امس الاول في بيريه . وكان راد بلغراد تقدم ( ١/٢ ) في مباراة الذهاب فناهل اولمبيلكوس بفارق هدف واحد .

# الارجنتين تبدأ استعداداتها للدفاع عن لقبها العالمي

اعلن مدرب منتخب الإرجنتين لكرة القدم مارلوس بيلاردو ان لاعبيه الذين سيستدعون للمشاركة في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ سيجتمعون في اوروبا اعتبارا من (٣٠) نيسان المقبل لبدء الاستعدادات الجدية للنهائيات .

اما بالنسبة الى مباريات المنتخب الارجنتيني في ماتبقى من العام الحالي فانه سبلعب امام ايطاليا في ( ٢١ ) كانون الاول المقبل في روما او كالياري وهذا ما سيمكن بيلاردو من اختبار

المسؤولين الارجنتينين يسعون لاقاعة مباراتين اخريين امام



# السياسة الدفاعية الجديدة تزيد من احتمالات فوز العمال بالسلطة

 النن /واع : يدقد حزب العمل ... اكبر الاحزاب البريطانية المعارضة يوم غد الاحد في منيئة ( برايتون ) الصلحلية في الجنوب البريطاني مؤتمر السنوي يستمر ست ايله وسط اجواء من التفاؤل .. بعد الخطوات الايجابية التي حلقها منذ مؤتمره السنوي السليق في كسب اصوات التلفيين .

فقد تنفلص حرب العمال منذ مؤتمر عنام ١٩٨٨ من الخلافيات الداخلية حبول سيفسته رغم أن جزءا منها يتعلق بسياسته الدفاعية التى اضطر الى تغييرها خلال هذا العام .. وضمانه عدم منافسة الحزب الديمقراطي الاجتماعي الليبرالي في قيادة المعارضة في المرحلة القلامة .

ويسود التقاؤل في هذا المؤتمر بامكانية فوز حزب العمل في الانتخابات العامة المُقِيلة التي ستجري في علم ١٩٩١ .. بعد ان ساد التشاؤم اعمال المُؤتمر السنوي السابق نتيجة الاعتقاد السائد بين اعضاء الحزب انذاك من ان بقاء زعيمهم ( نيل كينوك ﴾ في القيادة لن يساعد في تحقيق هذا الفوز .

وخلال الفترة الواقعة بين المؤتمر السابق والمؤتمر القادم حسن العصال من مكفتهم في الإوساط الشعبية البريطانية بعد أن علنوا من تراجع هاد أمام حزب المحافظين الحلكم .. هذا التراجع الذي افقدهم ثلاث فترات انتخابيـة منذ عـاد ١٩٧٩ . . بسبب سياستهم غير الواضحة وانتهاج سياسة دفاعية اعتبرت غيرمقبولة تدعو الْ النَّخلُص من القوة النفاعية النووية والقواعد الامريكية في بريطانيا .. اي جعل البلاد دون حماية امام اي هجوم خارجي محتمل .

وكأن لقرار زعيم الحزب كينوك مطلع العلم الحالي باعلاة النظر بهذه السياسة والابقاء على الاسشحة الدفاعية الضرورية على امل المنخل عنها وعن القواعد الإمريكية بشكل تدريجي اثر ايجابي كبير في تعزيز مكانة الحزب

وساهم هذا من تقيمه على حزب المحافظين الحاكم في الاستفتاءات الشعبية التي

وقت اظهر اخر استغتاء للراي تقدم العمال على المحافظين بغارق (١٠) بالملاسة وهى اعلى نسبة يحققها حزب معارض على حزب حلكم وفي برايتون المدينة التي وقع فيها علم ١٩٨٤ علمت الانقجار العنيف في فندق ( غرانت ) خلال انعقاد المؤتمر السنوي لحزب المنظفين .. سيلتقي العمل على مدى سنة ايلم لبناء قاعدة قوية متمسَّكة لنُعرَب تستطيع تجاوز بعض الخلافات القبائمة .. ومنباقشة سيناسته ومواقفه تجاه جملة من القضايا الداخلية المتعلقة باوضاع المواطنين من مختلف الجوانب المعيشية بطلة مرتفعة وتضخم متفظم وصل خلال الاشهر الاخيرة الى ( ٦/٣ ) بالمُثَّة .. وتراجع في الخدمات الصحية والتعليمية نتيجة السياسة الخاطئة

كُمَّا سيركزُ الْمُؤْتَّرُونَ فِي مَنْاقَشَاتُهم العديد من القَصْلِيا الاوربية والدولية ويشغل الوضع في الشرق الاوسط بما في ذلك القضية الفلسطينيية والانتفاضية الشعبية المتواصلة في الاراضي العربية المحتلة واوضاع العمال الفلسطينيين في تلك الاراضي

🕿 الأوَّلْ من نوعها 🖪

وزيس الدفساع

السوفيتي

بسرور امريكا

🕾 واشنطن/وكالات : يصل ورير

الدفاع السوفيتي بيعثري ايلزوف

غد الاحد الى الولايات المتحدة في أ

اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير

دفاع مسوفيتي يجبري خبلالها

محفظتات مع نظيره الامريكي ديك

تساتى هده ( الزيسارة الاولى )

الجديدة في العبلاقات العسكرية

الاسريكية المسوفيتية بعبد لقاء

وزيسري الدفاع الاستريكى فرانسك

كسأرلونشي انسذاك والمسوفيتسي

ايازوف العلم الماضي في جنيف .

ومنتذ ذلك الحين تبيادل رئيسيا

. الاركان الزيارات اذ قسام الاميرال

وليسلم كسارى بسزيسارة الاتحساد

المسوفيتي فيمنا قسام الجنسرال

اخروميف بزيارة الولايات المتحدة

اختاقة الى زيارة قام بها كارلوتشى

للاتحاد السوفيتي في اب/١٩٨٨ .

سيزورها الجنرال ايلزوف قاعدة

بحرية/ جوية قرب سان دييفو/

/كاليفونيا/ والقاعدة المجاورة

لتندريب المنارينسزاق معسكس

بندلتون . وسيزور ايضا سلحة

حرب الإنفصال في غنيسبــورغ

وسيغنادر الوزيسر السنوفيتي

الذي سترافقه زوجته الولايات

المتصدة في السادس من تشرين

🗷 كييف/ الاتحساد المسوفيتي/واع :

وصف الرثيس السوفيتي ميضائيل

غبورساتشيوف حملة اعبادة البنياء

( البيريسترويكا ) بانها تجديد

للاشتراكية وليست تفكيكا لها و( انهما

تمثيل تحولا ثبوريا وازالة لتشبويهات

الاشتسراكيسة ولكفهسا ليست عسودة

وانتقد غوربلتشوف بشيدة الدعوة

لابعثك التسزب الشيبوعي الصبوفيتي

بشكل تام عن القيادة بالدولة وايت

🗃 الرئيس الجرائري :

الجزائر

تمر بمرحلة

صعبة في

جميع المجالات

قضايا خاصة بللجتمع .

ئلراسمالية ).

( بنسيلفانيا ).

من بين المواقع العسكرية التي

جانبا من منظشات حزب للعمل .. خصوصا وان الحزب يلعب دورا في اجراء حوار

مع منظمة التحرير الظمطينية وفي الداخل عزز العمل من وضعهم في انتخابات المجلس للحلية التي جرت في أبِلُر الْمُافِي حَيثُ قَلْمَوا الْفَجُودُ بِينَهِم وَبِينَ الْمَافِظِينَ عَنْمَا فَازُوا بِزَيْكُمُ ﴿ ٢٤ ﴾ مقعدا عن الانتخابات السابقة مقابل ( ٧٦ ) مقعدا للمحافظين .

وعلى الرغم من مكانة حزب العمال .. لكنه بدأ يحسر اعضائه .. وحسب ما اشارت اليه احصائية صدرت في الحادي عشر من الشهر الحالي فأن ( ٢٢ ) الفاو ( ٨٨٤ ) عضوا تركوا الحزب في العبام الماضي ليصبح مجموع اعضباته ( ٣٦٥ )الفا و ( ٩٢٧ ) عضوا .. وهذا الانخفاض يشكل نسبة ( ٧٥٧ ) بلللتة عن علم ١٩٨٧ . ويعنى فقدان حزب العمال لاعضائه حُسارة معية في ميزانيته .. وكان من نتائج ذلك تهديد موظفيه الاداريين والصحفيين الداعمين له باعلان الاضراب عن العمل علم يتم زيادة أجورهم .. وتطلب الامر من مسؤولي الحزب جهودا كبيرة لاقناع موظفيه بالعدول عن فكرة الاضراب .

ولدعم حزب العمال وتعزيز مركزه امام حزب للحافظين وجد عند من اعضائه البارزين السلبقين في تحقف العمال مع حزب الخضر الذي سطع نجمه العلم الحالي خَير فرصة لتَحقيق هذا الهدف .. اذ قد يضبن هذا التحالف حصول العمال عـلى (١٠٠) مقعد اضافي للفوز على للحافظين في الانتخابات العامة القادمة عام ١٩٩٢ . ويرى ( بيتر تاتشيل ) الرشح السابق لزعامة العمال في التحاف بين العسال والخضر منح الخضر ( ٠٠ ) مقعدا مضمون الحصول عليها في الانتخابات القادمة للعمال مع احدواز حزب كيشوك عل ( ٥٠ ) مقعدا اضافية .. مستندا بهذلك على الاستقتاءات الاخيرة التي وضعت هذا البحزب في مقتمة الإحزاب الاخرى .

كما هناك دعبوات من اجل تحقيق تصالف بين العصال والحزب البيعقـراطي الاجتماعي الذي يتزعمه وزير الخارجية السابق في حكومة هارواد ويلسون العمالية النكتور ( ديفد اوين ). غير أن دعوات التصالف هذه مازالت تلقى معارضة من العديد من اعضاء الحزب الاخرين .

واعتبر وزير خارجية حكومة الظل العمالية ( جيرالد كوفعان ) المؤتمر السنوي القادم لجزيه اهم مؤتمر منذ علم ١٩٦٣ .. اذ في ضوئه سيتم رسم اليرتامج السياسي للحزب الذي سيكون السبب في فوزه في الانتخابات العامة ١٩٩١ . ويعتقد المراقبون السياسيون هنا ان مؤتمر برايتون سيكون اختبارا للسيد

كينوك وشعبية حزبه اذ سيواجه تحديات كبيرة في هذا للؤنمر تتعلق ببرنامجــه السياسي وخططه المستقبلية .. لكن بامكانه تخطي هذه التحديات اذا مــانجح في الحفاتة على وحدة وتعاسك اعضائته لاقرار خمسنة وعشرين مشبروع قرار سيتم طرحهم امام المؤتمرين .

🗷 الجزائر 🗷 تاجيل المؤتمر

■ الجزائر/واع : اعلن هشا عن تلجيل المؤتمر الاستثنائي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري

ونكر مصدر جزائري مسؤول

واوضح المسدر ان اللجنية المركزية وافقت مبدئيا وباغلبية سلحقة على متساركية اعضباء القيسادات السنابقية للحيزب في المؤتمر الاستثنائي المقبل عىلى ان تقوم اللجنة التحضيرية للمؤتمر بوضع اسس وشروط مشاركة هذه القيادات في المؤتمر من جهة اخرى

الامين العلم للجنة المركزية للحزب في تصريح لراديو الجزائس الليلة قبل الماضية بأن الدورة الحطية للجننة المركزية ستبقى اعصالها مفتوحة لحين الانتهاء من دراسة جميع التقارير التى ستعرض على

أن اللجنة المركزية للحزب قررت في اجتماعات دورتها الثالثة التى بدات امس الاول تأجيل المؤتمس الاستثنائي للحزب الذي من المقرر ان يعقد في الثامن والعشرين من الشهر للقبل الى الثامن والعشرين من تشرين الشاتي المقيسل وذلك لغسج المجال امام اللجنة المنظمة

# استقالة حكومة بيرو تضامنا مع رئيس الوزراء

🕿 ليسا/رويتر : استقبال رئيس وزراء بيرو وكل أعضباء مجلس الوزراء امس الاول الحميس فيما تعد مصاولة من جانب حزب ابريستا الحاكم لتجديد صورته قبل الانتخابات الرئاسية التي ستجري ﴿ نيسَانَ الْمُقْبِلِ .

وقال وزير النقل لويس هيسين زيجارا للصحفيين امس الاول الخميس اتبه هو ورسلامه الاريمية عشر استفالوا تَصَامَنَا مَعَ رئيسَ الورْراءَ لُويسَ الْبِيرَتُو سَكَتَتَبِيرٌ ﴿

وقالت مصادر رسمية انه من المحتمل أن يقبل الرئيس الإن جارسيا استقالات السيد سانشيز وستة وزراء اخربن على الاقل ويترك الباقين في مناصبهم بما في تلك وريس الاقتصاد سيزار قاسكوير بأرزان .

وقبقت المسادر أن بعض الوزراء استقبالوا للاعبداد لحملتهم لانتخابات الكونجرس في نيسان المقبل .

وانحى كثيرون في بيرو باللائمة على الرئيس جارسيا وحزيه في ارتفاع معبل التضم وتصعيب في اعمال العنف التي بها الثوار اليساريون هذا العام كان الرئيس جارسيا قد قال قبل الاستقالات الجماعية انه

ولكن محلين سياسيين قالوا أن الرئيس جارسيا الذي

ومنعه المستور من اعادة ترشيح نفسه للرئاسة يريد أن يغير

بعض وزرائه لتحسين فرص حرب ابريستا الحلكم في

سيعيد تنظيم مجلس الوزراء لتعزيز مصالح الحزب وهذا ثالث تعبيل حكومي في بيرو هذا العام وجاء السيد لويس الفا كاستبرو رئيس الوزراء السابق ومرشح حزب ابريستاق انتخابات الرئاسة خلف مرشح يمين الوسط ماريو فارجساس لوسا ورثيس بلديسة ليما الساركسي السابق الفونسو جي جباراتتجيچس في استطلاعات للراي .

🚉 رفضت عودة جلمان ماركوس 🕊 📆

يتنكيس الإعلام

و المناد المرد الركسا

حتر المعنه على جمعي الحوا الوضاعة في البحد براك المروطة

اكينو تأمر

■ ورير خارجية افغانستان :

## ندعو الى مؤتمر دول للسلام في افغانستان

■ الامم المتحدة/رويتر: دعا السيد عبد الوكيل وزير خارجية افغانستان حكومة الولايات اللتحدة المؤيدة للمعارضة لإرسال مبعوث خاص الى افغانستــان في مهمة لتقصى الحقائق وتباعل وجهات النظر

وقال السيد عبد الوكيل في كلمة امام الجمعية العامة ( تعتقد أن مثل هذه الزيارة ستسمح للولايات المتحدة بالجصول على معلومات لحقيقة الوضع الراهن في للجنمع الافغاني وحسن النية من جانبنا لاعادة السلام وبناء نظام بيمقراطي يقوم على تعدد الإحراب السياسية والاقتصاد الحر ).

وقال السيد عبد الوكيل للجمعية العامة ان العدوان ضد افقانستان الحذ ابعادا جديدة وان بالسنان تخرب الاتفاقات التي انت الى انسماب القوات السوفينية من بلاده في وقت سلبق من العلم الحالي .

ودعا الى عقد مؤتمر دولي بشان السلام في افغانستان تحضره الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبالمستان والهند والصين ورثيس حركة عدم الانحياز . وقال أنَّ الهدف من المؤتمر هو السعى أن وضع حد الوصول شحنات مبلاح لجميع الفئات في الحزب وهمان أن تكون الفائستان دولة محايدة ومنزوعة السلاح .

🛎 نمیحه 🛎

حقظ الاسماك

دون فتح جوفها

مصرى بحقظ وتجعيث الاسمك

دون أتحها أو تتغليف جوفها ...

واوضيح النكسيور سيمير

النشاوطى رئيس قسم تمشيسع

اللحوم والاسماك في معهد بحوث

البساتين ان فتح الاسماك نيـؤدي

الى انتشار الإحياء الطبقة من

أحضائهما الى لجمهما للتبلوث

بمضتلف انسواع لليكسرويسات

. واشار في بحث تناولته صحيفة

الجمهورية القاهرينة امس الى ان

تجميد الاسمك مشقوقة يؤدي ال

فقدان لحومها عند الاذابية كليرأ

من عصاراتها الغنية بالبروتينات

وحث البساحث على مسرورة

الاحتفاظ وتشاول عبيد المنشان

و لاحتواله على كميات من فيتنافين

يد (١) الفاعل في صحة الإنسان

+ وقبوة الإيصيار تصادل عشيرة

اضعناف مناحبتوينه لحبوم

🗷 عالم أمريكي:

والقيتاسيات والعادن ..

الممارة التي لاتقاش بالتجميد

الاستثنائي لحزب جبهة التحرير الوطنى

.. كدة شهر ..

للتحضير للمؤتمر بشكل جيد ..

قال السيد ( عبد الحميد مهري )

المؤتمر الاستثنائي المقبل للحزب

وقال مصنر دبلوماسي في سلحل العاج

( توجد حاويتان على الاقل من الدواجن

المجعدة وحاويــة لحم بقري مجعــد في

مِينَاءِ ابِينِجِانَ ، ولكنَ هَذْه الحيوانات

لم تكن قند ولدت عندسا وقبع حبادث

وقد وقعت كارثية المفاعيل النووى

(تشربوبل).

السوفيتي في علم ١٩٨٦ .

وشحنة لحم بقري ايبراندينة رفضتها 🕿 حُوفًا من الاشتعاع 🖀 لحوم وصلت يوم ١٩ ايلول من اوريسا 🗷 ابيىجان/رويتىر : قىلات مصادر فنزويلا في عام ١٩٨٧ بسبب زيادة نسبة وان السلطات تحساول الاتحسال حكومية وديلوماسية ان عدة موانىء في الإشعاع فيها . بأصحابها لاستعلاتها . غرب افريقيا فرضت حظرا على واردات موانيء غرب

وكنان رادينو غنائنا الذي يستقيل اللحوم المجمدة بعث تقاريس ذكرت ان شحنية ملوثة بياشعاعيات تشرنبوبل ارمىگە في لېيىچان قد قال يوم الاربعاء الماضى انه سيتم فحص اي لحبوم قبل متجهة إلى المنطقة . دخولها البلاد . وفرضت توغو حظرا عبل جميع

واردات اللحوم يوم ١٣ ايلول المسالي وتلتها سلحل العاج في فرض حظر مماثل وقالت وكالة انباء غانا ان البعثات في الإسبوع الحالي بعد تلقي بيان من العبلوماسية لهولندا في غانا وليبيسريا وسيىراليون تلقت ببرقيات من اطبياء بيطرين هولندين في لاهاي امس الاول

■ نائب الرئيس الامريكي:

افريقيا

تفرض حظرا

# امريكا لاتؤيد عودة الخمير الحمر الى السلطة في كمبوديا

🛎 كوالا لمبور/واع : قال نائب الرئيس الامريكي دان كويل في مؤتمر صحفي

واشار كويل الى ان ادارته نقف بحرَم ضد عودة الخمير الحمر الى السلطة في تعبوديا خاصة وانهم عندما كانوا في السلطة قبل علم ١٩٧٩ ارتكبوا مجازر جماعية اسفرت عن مقتل اكثر من مليون شخص خلال اربع سنوات واضاف ان موقف واشنطن يتفق مع موقف للجموعة الاسبوية المكونة من ماليزيا والظبين وتايلاند واندونيسيا وسنغاثورة وبرونى الذي يصارض

وكان كويل قد اجتمع مع رئيس وزراء مليزيا الدكتور محانير محمد وتركز الاجتماع على الوضع في كمبوديا ومشكلة اللاجئين وتجارة المخدرات .

للجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا جاء فيه ان لحوما اوربية قد تشحن الى اللحوم المجمدة

الجميس نكرت انبه هيث خلط يبن الشحضات المتجهة الى غرب افريقيسا

وقال راديو بنين ان عشر حاويسات

مشاركة الخمير الحمر في حكومة رباعية لحكم كعبوديا بعد أكتمال انسحاب

وقال كويل أن واشنطن صنبواصل دعم المقاومة التي يتنزعمها الامير توردوم سيهانوك الذي يمثل أفضل خيار لتحقيق السلام والديمقراطية في

في كوالا لمبور أن بلاده لاتؤيد عودة الخمير الحمر الى السلطة في كمبوديا بعد أكتمال انسحابُ القوات الفيتنامية من هذا البلد الإصيوي .

■ عدن/واع : قل الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الديمقراطية ان انتاج اليمن من النفط هذا العلم بلغ ( ٧٧٠ ) الف طن سنويا وسيرتفع الى ( ٣٠٠ )

واضاف لنحجم الانتاج للعام للقبل يتوقف على تشغيل حقل امل وبعض الحقول وذكر الدكتور يفسين سعيد نعمان في حديث تشرت مسحيفة صبوت العمال

وأوضح أنه ثم اكتشاف الذهب في منطقة وادي مدن علم ١٩٨٦ في صحور بركانية وجوفية وآد تحددت كميات الذهب الوجودة ونحن بصدد توقيع البرنامج الجديد

الغذائي لليمن بشكل علم وقال ان الامن الغذائي هو جـزء من الامن القومي وان السعه السائدة للانتاج الزراعي في اليمن بشكل علم شمالا وجنوبا هي المحاصيل

# 🖪 رئيس وزراء اليمن الديمقراطية :

# انتاجنا النفطى سيرتفع الى ( ٣٠٠ ) الف طن

الاخرى التي ستكون مساعدة لحقل عياد غرب . الاسبوعية ان مجموع الابار التي تم حقرها حتى الان ( ٣٥ ) بثرا وستصل نهاية

الاستوائية وان كان هناك في الشطر الشمالي يوجد تنوع المناخ .

وتحدث عن امكانية التنسيق بين شطري اليمن بما يضمن تحقيق الاستقرار

# المناور الناز كالمال للإشتر اكية ولسن تغكيكا الها

واشار الرئيس السوفيتي في كلعت امام اللجنة الركزية للحزب الشيوعي في أوكرأنيا امس الاول وتقلتها وكتلة تلس الى المنعبوبات الثى تبواجه الاتصار السوفيتي ودعا الى مواجهتها بالتعاون

■ الرئيس السوفيتي :

◙ الجنزائس /واع : اكند الرئيس

الجزائري الشاذي بن جديد ان الجزائر

تعر بعرحلة صعبة حاليا في جميع

وقال الرئيس الجزائري في كلمة لمام

الدورة الثلثة للجنة المركنزية لصرب

جبهبة التصريسر الوطني التى بدات

اعمالها امس الاول واذاعها التلفزيون

الجزائري الليلة قبل الماضية أن على

المنظمات الجماعيرية والهنية

والاحزاب السياسية ان تتفهم المعطيات

بين الحزب والمنظمات والحركان والحزب الشيوعي السوفيتي .

الاجتماعية . (ومن يعنز عليهم مصير البيسترويكا ) . واشبار غوربياتشوف الىمصلولات بعض ( المنظريين ) والمجموعات

والحبركيات دق اسفين بين العميال

الاقتصادية والملية . وجند التنزاميه ببالإمسلاميات المياسية والاقتصادية التي شيرع بتطييقها بعد الاضطرابات التى شهدتها

والصعوبات التي تمر بها الجنزائر في جميع المصالات وضاصة المصالات

الجزائر في تشرين اول من العلم الماضي وقال أن من واجب كل الهيئات الجزائرية ان تسهر على مشابعة وشطبيق الاعملاحات السياسية ولابد ان يعارس الشعب الجزائري الديمقراطية .

ودعسا الاحسزاب والمنظمات الجماهيرية التي تعبس عن رايها في

وهسلجم الرئيس المسوفيتى هسذه الفضات وقبال انهم من خبلال منعيهم للومنول الى السلطة يبحثون عن دعم من الطبقة العاملة ويسعون الى الطهور بمظهر حصاتها والمعبسر القيبور عن حقوقها في مواجهة الحزب ويطرهون

مساكة حل الحزب لنفسه .

الجامدة القيمة بمرونة وواقعية

التضاقضيات وتصايسة الحسبايسات

والتشكيك في النيات من اجل مصلحة

البلاد التي يجب ان توضع فوق كل

غير الرسمية وقبال ( اما ان تعتبرف بحقوق الاخرين في التفكيم والعمل الستقلين وتقوم بعمل نشأط لكي نكسب ألى جانبا الراي العام وتعاطف للجتمع اى نضاعف حركة قوى البيريمطرويكا أو نتحول الى منظمة مغلقة على ناسها وتدعى بالدور القائد ).

وانتقد الرئيس الجزائسري لضراب المعلمين الجزائريين حياليا في المين الجرائرية ووصفه بالعمل الفوضوي لان المفتريين لم يستخدموا اسطيب الحوار والتشاور مع المسؤولين ق

🛴 يعزجون مواد مختلفة ويخلطونها ير بالصلصال ليحسنوا من صلابية ۾ الفصار ومتانت قبل ان شيضل ♦ الاوائي الى الافران .. : أ وتكر البروفيسور الين ( ان المرين جربوا املاح الكلسيوم

\* عرفوا علم الكمياء .

# 

# عامل في هبوط السنوى #

الطلاب

البريطانيون

يتقاسمون الكتب

🗷 لندن/ واع : كثبك مسيح

نشر هنسا انس أن العسديسا من

الدارس في بريطانيا لاستطيع

تزويد طلبتها بالكتب للعرسية

وحثر للمنح من تقالم الوشيع مع

تطبيق البرنسامج التعليمي لعسام

واوضح بسان عالبية طلبة

الدارس يتقاسمون الكتب لعدم

تَعِكُنْ كُلُّ طُلِّكِ مِنْ الْتُسْلُمُ كُلِّينَهُ

وهذا بذاته عامل اساس في هيوط

وعطلت رابيحة النسائسريين

البريطانيية التي اعبدت للسبح

بتناقص التخصيصات الحكومية

لجاس التعليم الحلية من ١٥٠

مليون جنيه أسترليني ال 121 مليون جنيه ( العام الالفي .

199-49.

مستويات الطلية

🗷 بواصطة التحكم الآلي 🖪

جهاز لخياطة البطن

■ لندين/ واع: نكر في اندن ان الا احد اماياه بريطانييا استطاع ان ينتج جهارا له القرة على خياطة النطن بواسطة الثمكم الآلي واشافت المنحانة البريطانية ان هذا الجهار هـ و صغير الحجم مُعايِسُهل على الزيش ايتلاعه ومن ثم يقنوم هذا الجهاز بخياطة

( القرحة ) أو أي تشقق في جدار ﴿ وقالت الصحافة ان عدّا التقيم التقتى في العلب يعسد الاول مـن نوعه في العلم حيث يتم التحكم بهذا الجهاز وهو داخل يطن البريض بون الصلجة الى نتيح

> 🕿 اليابان 🕿 مشروع مبني

يصل ارتفاعه الى ( ۳۰۰ ) متر

■ طوكينو/ وكنالات/ قيمت

شركة السكك الحديد ( ايست

جَابِانَ ريلويز ) مشروعيا القامية

مینی یصل ارتفاعه الی ۲۰۰۱ متر فی

طوکیسو لیکسون اعسل مبتی ق وهذا للشروع الذي عهد به الى المهندس المعماري اليساباني ارات ايمنوراكي هو عيارة عن مبني من ١٧ طابقاً يضم ٢٦٠ الف متر من يُر للكتب التجارية ومتجرا كبيرا لا وفتعقا يتكون من ٩٧٦ غرفة. وسيقام عهيط لطائرات الهليكوبتر على سطح هذا البرج الذي سيقام يجبوار محبطة اونبو (شميل طوكيو ) التي تستقبل يوميا ٢٤٠ الف مسافر ، ومن القبرر الانتهاء ، من اقامة هذا الجمع عام ١٩٩٦ . واعلى مبنى حاليا ف البيان هو ي

يقع في حي اينهيسوڪيورو في ويجزي حاليا لنشاء برج لفر لرتقاعه ٧٤٢ متنوا سيشم قريبا الإجهزة الدارية لدينة طوعيو في حي شينجوكو وهو حي ناطحات السحباب الذي يطلق عليبه اسم

برج من ٦٠ طليقا ( ٢٤٠ مشرا ) به

(مانهان الصغرى) :

ي لنواعا مختلفة من للواد من هذه يد الصناعة مما يؤكد انهم اول من \*\*\*\*\*\*

العلم الحالي الى ( ٤٠ ) بثراً . لاستثمار هذا المعدن مع الاتحاد السوفيتي للبدء بالانتاج .

ونند غورباتشوف بالألثك الذين اعربوا عن عدم ارتياحهم من تجديد الحرب وأن الحرب (باطلاقه العنان للديمقراطية ) يفقد دورُه الطليعي .

وأعرب عن تأييده لاجراء حوار مثمر دائم بين الهيئات الصربية والصركات

وشند على ضبرورة ان يفهم حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائري قواعد اللعبة الديمقراطية وتجاوز الاسطيب مسعوها بعد اليؤم بمعارسة السكبوت ووجنه الرئيس الجزائسري تداء الى من قبل الاحراب . . اعتضناء الحبزب بسلكك عن خلق

وزارة التربية لايجاد حل لشاكلهم

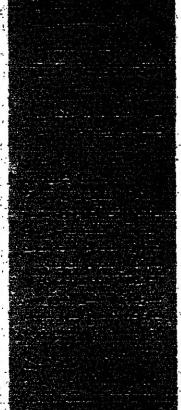
الاصلاجات السياسية والاقتصادية التي تضهدها الجزائر واوضح بانه ليس ويجب قول الحقيقة وتوضيح الرؤيسة

ول علمناء الكيمياء خزافون مصريون ■ واشنطن/ واع : رجع علم كمياء امريكي ان بكون صائعـو الاواني الضرابية من قسماء المرين النين كاتوا يعملون في هذه الحرفة منذ الطبر من خمسة . الأف وثلاثمالة عام هم اول علماء ويقول البروايسور ( برايمـرْ

الإسمال .

الين ) استأة الكيمياء والباحث ُ الامريكي ان ـ الحَرَافِينَ المعربينَ كانوا يستخدمون المخصال ي الملخوذ من تهر النيل ليصنعوا يد أنصونجسات مختلفة من الاواني 🖈 الخزاية مازلات بالية حتى الأن .. وأشار البلحث الإمريكي الى أن 🔻 الخزافين المبريين القدماء كانوا

يًّ عل بعض مناعة القطع الخزاية والاعطائها ملمسا لكثر تعومة ير ومتانة مشيرا الى انهم استخدموا





🗷 العراقيون تحدوا عامل الزمن 🖿

العلماء الكبار الذين استقروا بها الكربية وينهي كل تشكل الحلول التي

كىلنت مطروحــة قبــل الثــورة ، والتي

تميزت بللسحلية وعدم الجراة ، لأن

الشورة ادركت منذ البيداية أن هذه

المسألة ترتبط بشكل وثيق بقضية

الوهدة الوطنية التي يجب ان تجمى

بازالة اشكال التغريق الديني واللغوي

واوضحت انه بعد الاعتراف الكامل

بسلحقوق القومية المسروعة للشعب

الكردي في أطار الجمهورية العراقية في

بيان ( ۱۱ ) اذار عمام ۱۹۷۶ يقوم

الشعب الكردي حاليا بممارسة حقوقه

المشروعة من خلال المجلسين التشريعي

والتنفيذي اللذين يتوليان النهوض في

المنطقة في شتى المصالات الاقتصادية

واكنت الصحيفة ان العبراق اليوم

يبذل قصارى جهده من أجل الارتقاء

بمنطقة كردستان نحو الافضل ، وقالت

ان الدولة اقسامت مجمعسات سكنيسة

حضرية خصيصا لإبناء المنطقة الذين

كانوا يسكنون في ضرائب من الطين

متضائرة هضا وهضاك ، ومعت شبكية

الطرقات ، واقامت الهياكل الشربوية

والتعليمية لأستقبال تبناء الأكراد الذين

وأشبارت الصحيفية الى ان جهسات

معادية عديدة نشطت في الأونة الإخيرة

للنيل من المكتسبات التي حققتها الثورة

يلغوا سن الدراسة .

والسياسية والثقافية والاجتماعية .

# البصرة والفاو تشمخان بالنصر والبناء

## 🖪 ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور منحت الاكراد حقوقهم المشروعة 📾

واشمار التحقيق الرجعلة الاعسار

التى تشهدها مدينة ألفاو مدينة الغداء

وبواية النصر العظيم ، وقالت انه رغم

الظروف المضاخينة الصنعيسة اصر

العراقيون وعزموا على تحدي الظروف

المناخية وتحدى أثار الحرب ، وشرعوا

في اعبادة اعمار الفياو بواينة النصر ،

مشيرة الى أن المؤسسات العراقيـة

الساهرة على تنفيذ مخطط الإعمار بلغت

مستويات قياسية ﴿ الانجاز ، فيما انهت

مؤسسات اخرى انجاز القنوات الهاتفية

بنلوا الكثير لدخول مدينة الفاو

ولكنهم خسروا الكثير ايضا عند رحيلهم

منها ، إن لدينة الفار مكانة خاصة لدى

العراقيين . وكانت ضرورة تحريز الفاو

واوضحت ان ابناء العراق يحفظون

وتسناطت الصحيقة كيف لا وهي

بسوابسة النصر العنظيم ، ومتنفس

العراقيين على البحر ، وتعلل على دول

الخليج العربي في اقصى جسوب شرق

وانتقلت الصحيفية لتتحيدث عين

المجيدة استبطاع ان يحبل المسالة العراق.

تجرية الحكم الذاتي ﴿ شِمال العراق ،

فقالت أن حنزب البحث العبربى

عن ظهر قلب كل المعلومات الاولية عن

من مقدمات النصر الإساسية .

واكدت الصحيفة أن الإسرائيسين

والمجاري وشق الطرق وتعبيدها .

ونبغوا في علوم شتى .

■ الجرائر / واع : اكنت صحيفة (اضواء) الجزائرية ان العراقيين تحددا عامل الزمن ، وأعادوا الحيساة الويبعة الهادنة لدينة البصرة مدينة

وقىالت الصحيفة في تحقيق صحفى يعنوان ( الفاو بواية النصر ، والبصرة مبينة للدن ، وتجربة الحكم الذاتي في العراق ) ، هب العراق قيادة وشعباً ال اعادة أعمار البصرة مدينة المدن، وازالة اضرار الحرب التي لحقت بها ، فاستطاعبوا أن يتحدوا عنامل الزمن ، ويعيدوا الحيناة الوديعنة الهخشة لليميرة منينة المن .

واوضحت. ان العبراقيين اقباموا في بصرتهم النصب التنكارية تخليدا للمقاتلين النين سقطوا دفاعا عنها ، وعيندوا الشنوارع ، وغينزوا شبكة الهبائث والمناء ومجتاري الميناه واصلحوا أتابيب النفط. ووصفت الصحيفية معينية الحدن

A 46.00 M

المسائنسفين

100

And the same of the last

A STATE OF

-

1000

يو هر ميدونه

به و زيمو

و تعالمه

و عقد مث

والبور كتمت

مشروعيم

-

100

N. jack

المعاض المنا

-16.

بالحسناء المزينة ببساتين النخيل الحاطة لختلف انواع النمور المتذلية كانها قلائد ترصع جبينها ، وقالت ان للبصرة نكهة خاصة ، فعلى طول ضفتر شط العرب تمتد البساتين وتتفرع عنه مثات الإنهار تتدفق مباهها وفق حساب معلوم وتعبير منظوم نحو بساتين النخيل المترامية .

واضافت ان للبصرة مكانتها العلمية ودورها الرسادي ، وكنان الساس من مختلف الامصار يشدون اليهنأ الرحال طلبا للعلم والمعرفة على أيدي كثير من

من شهير ذي الحجسة ١٤٠٩هـ وليلة

الاثنين الرابع عشر من شهر ذي الحجة

١٤٠٩ هــوهي التفجيسرات التي هــزت

ضمائر المطمين في كل مكنان من هذا

واضاف ومع اننا في الملكة العربية.

السمبوديية لم نستغبرب مثبل هبذه

الحملات التى تعود حكسام ايران عبل

شنها ضد هذه البلاد من حين لأخر الى ان

ما لثار دهشتنا هذه اللوة اكثر عن غيرها

هو تحمس المسؤولين الإيرانيين للدفاع

عن القتلة والمجرمين الذين ارتكبوا عملا

فادجا في أقدس البقاع واطهرها وكسان

عملهم وسيبقى محل استياء للسلمين ق

كل مكنان تصاميا كميا كيان تترحيبهم

وتنابيدهم اشطلق للاحكام الشبرعية

واوضح وكنا نعتقد ان السؤولين

الإيرانيين سيقابلون اهكام الشسريعة

بغرض حصار نغطي وتسليحي ضند

النظام الإيراني وطرده من منظة الامم

المتصدة بسبب سياساته القععيسة

وجدير بــانكر ان ١٨٦ عضــوا من

مجلس الشيبوخ الامريكي والبرلسان

الاوربى طلبوا في بياضات لهم مُؤخِّرا

بمقساطعية النسطام الايسراني نغسطيسا

وتسليحيا ، والاعتراف رسميا بالجلس

وق فيينا باشر البسرنان النمسساوي

الذي بىدا امس دورتىه الجسييدة

مضافشاته حبول طلب حبزب الشعب

المعافظ تشكيل لجنة برئانية للتحقيق في

فضيحة بيع اسلحة نمساويـة سرا الى

ايبران في منتصف الثمانينات ، وهي

الفضيحية التي عبرفت بقضيعة

لصالح النظام السوري ويقرض على لينان

التزامات تخيل باستقبلاله ، لابد أن يمنيح

النظام السوري امكانية التدخل في شوون

لينبان الداخليسة والتجكم يخيبارانه

السياسية ، وهذا واضح تمام الوضوح في

الفقرة ( ثانيا ) مما سمى ب. مشروع وثيقة

الوفاق الوطني في لينان ، . فهذه الفقرة لا .

تكتفى بتزكية النظام السوري وتبرئته من

حرائمه ، وأنما تمنحه السبل والذرائيع

لتكريس وصايته على لبشان وجعله محمية

سورية كتلك المحميات التي شهدها العالم

قبيل أن تغيب شفس الاستعمار ويشطوي

يساقش هندا المسروع ويقس ويستتبع

باتفاقيات رسعية تكبل لبنان وترهنه لدي

قبيل سحب قواته من الأراضي اللبنانيية

وهذا ما يحفل مطلبة حكومة العماد عون

بالسحاب هذه القوات قيل مناقشة مشروع

الوثيقة المذكورة عادلة ومشتروعة ، الاسر

الذي يتوجب تعاطف الشلائية مع هنده

المطالبة ودغم الحكومات العربية لها ، لأنه

لذلك يحرص النظام السوري على أن

عنها جناحه البغيض .

الوطني للمقاومة الإيرانية .

الصادرة بحق اولتك للجرمين .

🕿 في دول مجلس

**■** عمان/ واع: يقام في صنعاء مطلع العلم المقبل المنتقى الاول لشباب الهلال الاحمر في دول مجلس التعاون العربى الذي يسخسم العسراق والاردن ومصر

ويذكر ان شبنب الهلال الاحمر في دول مجلس التعاون العربى اعلنوا خلال مشاركتهم في المخيم الدو في للهلال الاحمر الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان في شهر تموز الماضي .. وثيقة تماخ بين شيف الهلال الإحمر بدول المجلس .

🚒 صحيفة يمنية 🜉

العراق يؤكد مجددا رغبته الثابتة في السلام

و العامل بين العراق و ايران .

واكدت في مقالها الافتتاحي ان رغبة

تقرير

■ يعود مشروع بناء الخطالي عام ١٩٧٠ ■

# فرنسا تمتلك اسرع قطار في العالم بعد انجاز خط ( قطار الاطلسي السريع )

العاصمة باريس ومدينة ( لومان ) غربي فرنسا ،

وعدة مدن فرنسية كبرى

الاطلسي وبالتالي بينها وبين المدن المطلة عليه واختصار المساهة الزمنية كذلك وقد تلخر العمل بهذا المُشروع لعدة سنوات طويلة عبل اثر الثقليصيات التي ابخلت على ميزانيية سكك الحديد الفرنسية واعتبيار تكاليف بنياء هذا الخيط

الا ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عمل بعد انتخابه رئيسا للجمهو رية في علم ١٩٨١ على اعادة الروح الى هذا المشروع الذي اصبح في طي النسيان وانهى الحديث

سريع للقطارات يمر عبر مقاطعة ( نبيغر ) وهي المقاطعة التي كان الرئيس ميتران محافظا لها لسنوات طويلة قبل انتخابه رئيسا للجمهورية

واصلت الحكومة السير في المشروع قدما لانجازه .

بالقطار السابق ستصبح بعد تسيير هذا الخط على بعد خمسين دقيقة فقط وهو ماسيسمح لسكانها بالتفتيش عن العمل في العاصمة والحصول عليه والعودة الى منازلهم في نفس اليوم اسوة بسكان ضـواحي باريس الذين يعملون في العـاصمة ويعودون الى بيوتهم في نفس النهار وتستفرق عودتهم نفس الزمن الذي سيقضيه سكان مدينة لومان باريس والعودة منها

اصبح اليوم على بعد ثلاث ساعات فقط .. وهكذا بالنسبة لجميع المدن الفرنسية

والمدن المطلة على المحيط الإطلسي فان المشكة الاولى التي ظهرت امام المسافرين على هذا الخط مي ارتفاع تذاكر السفر فيه بنسبة ٥٠ بالماثة عن قيمة المداكر السابقة وبررت ادارة السكك الفرنسية في قيمة التذاكر الى النفقات الكبيرة التي تكلفها هذا المشروع غير انها وعدت بتخفيض الاسعار مع مرور الزمن بعد تسديد جـزء من تكاليف انشاء الخبط .. ومن الإنعكاسات السلبية لهذا المشروع هنو الارتفاع المفلجىء والكبير في اسعار البيوت والشقق في المدن الني سيمر بها القطار خاصة المُنن السلحلية في المحيط الاطلسي .

ويتوقع أن يتقل هذا الخط سنويا أكثر من ( ٢١ ) مليون مسافر ..

وتأمل الشركات الفرنسية التي صمفت وصنعت قطار الاطلسي السريع ان يؤدي نجاح هذا الخط ال اجتذاب عشرات الالاف من الزبائن وجني ارباح ملية كبيرة تمكنها من القيام بتطوير القطار الحالي وايصال سرعته خلال الاعوام القليلة القادمة ألى أكثر من ( ٤٠٠ ) كيلومتر في الساعة .

# التعاون العربي 🖪

#### الملتقي الاول لشباب الهلال الاحمر العام المقبل

والجمهورية العربية اليمنية

ويهدف الملتقى الى توثيق العسلاقات والصلات بين شياب الهلال الاحصر في دول المجلس واقامة أنشطة مشتركسة لتحقيق اهداف الهلال الاحمر السامية ويشارك في الملتقي الذي يستمر عشرة ليام شباب الهلال الاحمر في كل من الإقطار الاربعة الاعضاء في المجلس

■ صنعباء/واع : قبالت صحيفية الثورة اليمنية الصبادرة أمس ان قرار القيبادة العبراقيسة الغباء خمس فبرق عسكرية ، يؤكد مجدداً مصداقية القيادة العراقية في السعى الى السيلام الدائم

العراق في السلام هي الحقيقية التي لا تقيسل الشبك منبذ الايلم الأولى لانبدلاع الصرب العراقية \_ الايرانية التي استمرت ثمانية اعوام .

# وكان الهدف من هذا المشروع تقليص المسافة التي تفصيل باريس عز الحييط

والقطارات السريعة الخاصة به باهظة الثمن ..

ويقال ان سبب اهتمام الرئيس الفرنسي بهذا المشروع يعود الى رغبته في بناء خط

وسيكون لانجاز هذا الخط تلثير بالغ على نمط الحياة في المدن الني سيمر بها الخط

■ باريس/واع : اصبحت فرنسا تعتلك حالياً اسرع قطار في العالم بعد ان دشن رئيس الحكومة الفرنسية ميشيل روكار خطسكك الحديد السريع الجديد الذي يربط

ويسير هذا القطار الذي اطلق عليه اسم ( قبطار الاطلسي السريع ) بسرعة ٠٠٠ ) كم في الساعة وهو يعتبر اسرع قطار في العالم خصص لنقل المسافرين يدخل لخدمة الفعلية ويربط مدينة باريس بالمدن الفرنسية على سلحل الاطلسي

ويعود مشروع بناء هذا الخط السريع الى علم ١٩٧٠ بعـد ان جربت السكـك الحديد الغرنسية وبنجاح قطاراتها ذات السرعة العالية بين العاصمة الضرنسية

وادى قرار بناء الخط والشروع في تنفيذه الى احتجلجات واسعة قام بها لمزارعون الفرنسيون الذي يجتاز الخطحقولهم واراضيهم الزراعية بانه سيكون له تاثير سلبى على اعمقهم الزراعية ولايجنون منه اية فلادة ورغم هذه الاحتجاجات

فعدينة ( لومان ) التي تقع على مسافة ساعة و ٤٠ دقيقة من العـاصمة العـرنسية

أما ميناء ( بريست ) الذي كان يبعد عن العاصمة مسافة ( ٦ ) ساعيات فانيه وعلى الرغم من هذا الاقتصاد الكبير من الزمن والمسافة بين العاصمة الفرنسية

ومن خصائص هذا القطار الجديد عن بقية القطارات الاخرى بالاضافة الىسرعته هو اختفاء الاهتزازات منه .. فللمسافر الذي يحتل مقعدا فيه سيشعر بلنه يجلس على مقعد اعتيادي في بيته دون الشعور باية حركة او اهتزاز مهما كانت ضئيلة ويعود الفضل في ذلك الى وسائل التقنية الحديثة والمتقدمة الني ادخلت على صناعة

#### الحملات الإيرانية مغرضة الإيرانيين تصدوا لحكم القضاء العامل الاسلامية العادلة بألتابيد شانهم فإذلك

الاشتراكي بعد ثورة ( ١٧ / ٣٠ ) تموز في العراق للمواطنين الإكراد في شمال

شبان سيائسر دول وشعبوب العبقم الاستلامي ووفقا شاكسان المسؤولون الايرانيون قد اعلنوا ضور اذاعة السلطات السعوبية انبساء التفجيرات المُشار اليها عندما قالوا ان ايران تدين بشدة كل عصل اجرامى كهذا وتطالب السلطات السعودية أن تقدم الجناة

ليمارسوا استغراراتهم وتهجماتهم على الملكة العربية السحوبية ويدافعون وقسل وعسلى الرغم من ان الملكسة

الشنعاء او التدابير لها الا ان المسؤولين

وقالت مصادر رسعية نعساوية انءن

أغتوقع ان تستغرق هذه اغناقشات وقتا

طويلا ، خاصة وأن الحزب الاشتراكي

المُؤتلف في الحكومة الحالية مع حسرب

الشعب سيعبارض تشكيبل مثبل هبذه

غير ان هذه المصادر قالت ان حسرب

الحرية المصارض وحزب الخضر ضما

اصواتهما الىحترب الشعب في الدعوة

الى تشكيل اللجنة التي يعارض فكرتها

الاشتراكيون ، جُشية على منا يبدو من

انكشاف امر المزيد من زعمىاتهم الذين

ويسرى الاشتىراكيسون انسه ينبغي

الأزمة اللبنانية والحل الصحيح

تربدت اسماؤهم في القضيةِ .

عن المجرمين ويهندون بالانتقام لهم .

لعربية السعودية لم تتهم اية دولة او جهلة أو طرف باقتراف هذه الحريمة

للمحلكمة وان تنزل بهم عقوبة الاعدام. واكد ان حكام طهران الذين وقعوا كثيرا في مجموعة من المتناقضات ، ندرك في ارض انت مَحِن اكثِير من غيرتُ اسبيها ، عبادوا

وتخريب واشعل الحراثق مما ادى الى

ىدء مناقشة فضيحة

( نوريكوم ) نسبة الى الشركة المتورطة - تاجيل البحث في تشكيل اللجنة الى حين

#### واعتبروا تنفيذ حكم اث في المجرمين عملا استهدف ايران ونظلم الحكم فيها كمنا ورد ذلك عبسر وسنطلل اعتلامهم

\* تَلَمَاتَ \* تَلَمَاتَ \* تَلَمَاتُ \* تَلَمَاتُ \* تَلْمَاتُ \*

واضاف .. لا يسعنا الا أن نتسـائل عن حقيقة الدوافع الكنامنة وراء هنذا الدفاع المستميت وتلك الحملة الشعواء ضد الملكة العربية السعبودية وضد القطباع العلبل فيهايل وضد شريعة ات

> وآستعبرض المصندر السعبودي الممارسات الايرانية على مدى الاعبوام الماضية مشيسرا الى أن ايران ارسلت في عنام ١٩٨١ طاشرة ركناب وق داخلهنا خمسة وتسعون حقيبة تحتزي على متفجرات ويل عام ١٩٨٧ قام الايرانيون واثنياء موسم الحبج بباعميال شغب

معرفة نتائج المحاكمة التي ستجري في

مدينة لينسز . في الثاني والعشسرين من

شهر تشوين الثاني المقبل لــ ١٨ مسؤولا

من مؤسسة فويست وشركة نوريكوم

التابعة لها . بتهم تتعلق بخرق القوانين

النمساوية التى تحظر بيع اسلحــة ألى

دولة في حالة حرب ، او الى مناطق التوتر

وتوقعت المصادر ان تشتد الثناقشة

حول تشكيل لجنئة التحقيق حينما

يستدعى وزير المالية ، فربيناند

لاسينا ، الذي تدور حوله الشبهات عن

دوره في قضيـة ( شوريكـوم ) للادلاء

والمعروف ان (السينا) موجود

بشهانته امام البريان .

مطالبة تنسجم والحرص على سيادة لبنان

وتكريس استقلاله وتحرير إرادته الوطنية

ان الحكومات العبريية يجب الا تكتفى

بالصمت والترقب ، بل يجب عليها أن تقف

المسوقف التساريخي المسسؤول مصا يتهمده

استقلال قطر عربى شقيق ويثلم سيادتــه .

فإذا كان لينان اليوم مغلوباً على أمره،

وعلجراً عن فرض إرادته الوطنية ، واذا كان

يعض ساسة ليتان على استعداد لرهن

وطنهم لدى النظام السوري ، فيان هذا لا

بعقى الحكومات العبربية من مسؤوليتها

تجاه هذا القطر العربي الشقيق ولا يسوغ

. أجل إن الحكومات العربية مطالبة بأن

تقف الموقف التاريخي المسؤول الذي ينبغي

ان يقَّفِهُ الشَّقِيقُ تَجَّاهُ شَقِيقَهِ حِينَ يُمتَّحِنُ كُلِّ

منهمياً ؛ هذا بــازمته وهــذا بموقفــه ، انها

مطالبة بالعمل على أن يكون الوفاق الوطني

اللبناتي عادلا ومنصفة ، وبأن ترفع صوتها.

ضد أي حل يمس سيادة لبنان ولا يحترم

احْتياراته الوطنية .

لها تراخيها مع النظام السوري .

من الهيمنة السورية .

وقال المصدر ان الايرانيين هلجموا في الاول مــن أب عــام ١٩٨٧ الســفــارة السعودية في ظهران معا ادى الى جرح الملحق السعودي في السفارة وفي العاشر

سقوط العديـد من القتلي والجـرحي في

صفوف الحجاج

من تموز الماضي وقع انفجاران في مكـة الكرمة اديا الى مصرع شخص باكستاني وجرح ستة عشر اخرين . واعباد المصدر الى الاذهبان قرارات اللاتمر السابع عشر لوزراء الضارجية لدول في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في ١١ اذار في الاردن بادانة اعمال التضريب والشبغب التى قسام بسهسا

الإيرانيون في مكة المكرمة مشيرا الى أن المؤتمر اقرجميع الإجراءات التي اتخنتها السعودية من اجل الحفاظ على الإماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة

البتك الدولي وصندوق النقد الدولي

كأحدى الصناعات المؤممة .

دوره في هذه القضية .

حول

الحل

العربي

العدل النمساوي قد اعلن في الاسبوع

الماضي فتح التحقيق مع - لاسينا - حول

والمعروف ان شركية ( نوريكوم )

قيامت في منتصف الثميانينيات سيرا

بتصدير مدافع بعبدة المدى وذخيرة

حربية وقطع غيار الى أيــران ، بمبالغ

واشعارت الى ان النظام الايسراني لا وقف اطلاق النار وتوقيع اتفاقية للسنلام يكتفي بندوره ضد العبراق . بل هنو يلعب دورا دمويا في لبنان ايضا

وقبلت الصحيفة ان كبل محادثيات وطالبت الصحيفة بضرورة ممارسة جنيف أكدت أن أيران هي حجر العثرة كل محيي الصلام وحرية الشعبوب كل بوجه المساعى العراقية لتحقيق سلام ضغط ممكن على حكام ايران للاستجلية داثم في المنطقة .

الى مواقف العراق السلمية . أو الما المات الله المات ا بثقية الدول الاعضياء واحتبرامها أبينفنا فبثلث كيل محاولات ومناورات وفدي النظامين الايراني والسوري ،

\* تتعات \* تتعات \* تتعات \*

المصافظين .. وبـذلك تعثلت في المجلس كـل من مجلس

مما زاد من عرفتهما في المجتمع الدو في . وحصلت تـونس على مقعـد عن افـريقيـا في مجلس

رن العربي ، ومجلس التعاون الخليجي . واتحاد المغرب العربي

وكالة الطاقة

والسوفيت في احراز تقدم كبير حول حاليا في نيويورك حيث يحضر اجتماع وكان ( لاسينا ) يشعفل عند انكشاف امر الفضيحة علم ١٩٨٦ منصب وزير الصناعات المؤممة ، وهو منصب اتاح له يقتال الإشراف على عمليات الشركة ق حينه ، باعتباره كان مسؤولا عنها

بينهما العام القبل . كما ستبدأ المجموعات المقصلة لكلا

من جانب اخر قال اوليغ غرنيفسكي

وكسان ، ايغمونت فوريغسر ، وزيسر

# موسكو \_واشتطن

الفضائي عملها يوم الاثنين للقبل .

المحايدة ايضا لتوقيع اتفاق في شعان الحد من القوات التقليدية في اوربا ان هذا الاقتراح تقدم به وزير الخارجية

البلدين والمعنيسة باتضافيسة الحسد من الاسلحسة السشراتيجيسة وبسالدفساع

## الاطلسي عقد قمة في النصف الثاني من

الاسلحسة النسوويسة السنسراتيجيسة والاسلحية الغضيائيية خيلال هيذه المضلوخيات عن اجبل تعكين الرئيسين جورج بوش وميخائيل غورباتشوف من الشوقيع عبلى انفاقينة للصد من هذه الإسلحية خيلال القمية التي ستجميع

الذرية

السفير السوفيتي الى المفاوضيات أنّ الاتحاد السوفيتي اقترح على الولايات

#### العيام ١٩٩٠ يعشباركية رؤسياء دول وحكومات كبل الدول الاوربية وبينهنا

المتحدة وعلى دول منظمة حلف شمسال

وصلت الى ٥٠٠ مليون دولار. ان باتت المسألة تأخذ من اهتمام رجل القرار

اللبنانية مع اهتمامه بالسائل التي تخص العراق. وفي سبيل رفع اليد عن لبنان حدثت مسلجلات لم يخضها العراق لا لأنه يريد ان يضع هو اليد وليس غيره . وانما لأن الهيمنة على لبنان تهدد الأمن القومي العربي فضلا عن ان موقفه هذا ينسجم مع . المباديء التي تضمنها الاعلان القومي الذي سبق ان طرحه الرئيس صدام قبل تسع سنوات والذي مازال هو القاعدة المثالية للوفاق العربي . كما أن أية

من هذا الإعلان في شكل او اخر . واللافت للنظر ان قيادة الرئيس صدام عبرت عن اهتمام نسبى بالمسألة اللبنانية وليس عن الاهتمام الذي في استطاعتها ان تقوم به . وهي في ذلك كانت على درجة من الوعي وبعد النظر . ونقول ذلك على أساس ان الحكم السوري والإطراف الحليفة له في

العراقي . ومنذ اكثر من سنة ويكاد لايخلو لقاء بين الرئيس صدام وزائر له من القطرق الى المسألة اللبنانية . فضلا عن ان كل الاجتماعات التي يشارك الرئيس صدام فيها كانت مناسبة من جانبه لكي يثير المسالة اللبنانية من منطلق الحرص على سيادة بلد عبربي مغلوب على اميره . وفي معظم الاجتمياعات العربية والدولية والاسلامية التي شارك فيها العبراق تسلوى اهتمام الوفد العبراقي بالسبالة

صيغة تسوية ومنها الصيغة التي ابتكرتها اللجنة الثلاثية العربية للمسالة اللبنانية تبدو مستوحاة

مقتضيات السلامة القومية

واوضح غرنيفسكي في مؤتمر صندفي

المسوفيتي ادوارد شيفاردنسادزة اثناء

لقباءات عقدهنا الإسببوع المناخي في

الولايات المتحدة مع الرئيس الامريكي

جورج بوش ووزير خارجيته جيمس

لقاء مطلع السنـة المقبلة في فيينا بـين

وزراء خارجية هذه الدول

أضاف غرنيفسكي انه من المكن عقد

مان واجب رعاية المسالة اللبنانية ليس على الوجه الإكمل . وهو شعور يسبب الضيق لن كان القيام بالواجب القومى بشكل ما يشبه الفريضة بالنسبة اليه . ولكن صدام حسين عوض هذه المسألة في خلال

والتعويض هنا بمعنى المساعدة على الاسراع في الحسم . فبعدما اوحى الرئيس صدام حسين انه مع لبنان حرصا عليه وليس طمعا به ، قرأ الاخرون

لبنيان كانت تتمنى ان يضغيط العيراق بقوة لأن الضغط هذا يصبح ذريعة لها لمواصلة الاستاليب التي تنتهجها ويشجعها عليها الحكم السوري . وعندما لم يضغبط العراق بنسبة القدرة واكتفى بالضغط المحسوب والمدروس ، فانه قوت الفرصة على الإخرين واكد بذلك حقيقة من الحقائق المهمة في الصيراع وهي ان ماهو اهم من القوة هو امتلاك القوة دونما استعمالها . او استعمالها انما بحساب ووفق

الرسقة بكل اهتمام وجديسة ثم بدأت مرحلة العد

و باسلوب يدعو الى القامل .

وتبدو قيادة صدام حسين بذلك وكانها تعبر عن قناعة الملايين العربية من المحيط الى الخليج

وتكرارا ، ان هذه الخواطر حول المسالة اللبنانية ووقفة صدام حسين هي وجهة نظر في الجدل الذي يدور علنا احياتا وهمسا احيانا اخرى وخلاصته ان دور العراق في لبنان كان بهدف تصفية حسابات مع

ولو كان الأمر كذلك لكانت قيادة صدام حسين مارست الضغط دون رفق ومن دون حساب . وهذه حقيقة تؤكدها مسارعة اللجنة الاسلانية العربية في استثناف مهمتها ومسائدة دول العبالم

صلاح الدين

سره رش

سد دوکان

المدينة السياحية

المدينة السياحية - ١٦

ق سد صدام

في الحبانية

شقلاوة

17

لقد كانت قيادة صدام حسين طوال سنوات انشفالها بالحرب المفروضة من قبل أيران ، تشعر

بضعة اشهر ما كانت تعانى من عدم توافره خالال

العكسى للانفراج ، لشد الصد اع في البدايية ، ثم تحرك العالم العربي بمسؤ ولية بلغت دروتها في قمة

النشرةالجوية ا تجاء الري ( شبالي غربي) طلىمجر تصليد غيار -ناوع الحالة الجوية

درجات الحرارة الصغرى كافة المناطق : طقس حسن وتظهر بعض والعظمي المتوقعة لكل من : السحب ق الاقسام الشمالية مع غبــار خفيف في أمسكن متعسدة من القسطر والريباح شمالينة غربينة معتدلة ال 11 كركوك خفيفة السرعة . الرمادي درجات الحرارة الصغرى بعلوبة والعظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم النجف الصغرى العظعى السماوة العمارة سرستك تكريت 17

الدار البيضياء ، ثم بـدأ الحكم السبوري يحسب بطريقة جديدة كل الاحتمالات . ثم تعشرت اللجئة الثلاثية فدعت قيادة صدام حسين وبأصرار الى قمة عربية تعالج التعش . وهذا الإصرار على عقد القمة

اربيل

· · · /

دهوك

الكوت

الدبوانية

الناصرية

البصرة

السليمانية

وعلى الرغم من ان الامر يتطلب الكثير من التنبه والحذر الا ان قيادة صدام حسين تـواصل تـادية الواجب حيث انها تدعم الحل العربي من دون ان تتاثر قناعتها بان الحل هو في الإنسحاب السوري من

باستثناء ايران واسرائيل فقط من دون عدد الدول

جعل اللجنة الثبلاثية تستبانف مهمتها من جيديد

الحكم السوري لا أكثر .

🛭 اسامة انور عكاشة 🖿

.. ملك الدراميا ؟ لم يخطر عبل بالي

منطلقنا ان پسمسونی ، الملك ، وانسا

اشكرهم واشكرك رغم أنى ضد استخدام

افعال التفضيل اعظم ، احسن ، اكبر

انا انسان اجتهد ق تبسيط احداث وبناء

شخوصها بناءاشة وصدق وبناخراج

🖼 ق البيدء كنت البيبا ( قاصا

وشاعراً) ثم تحولت الى كاتب دراما الا

تحن الى العودة الى الكتابة الإدبية ؟

ـ عسدت بسي الى ء هميسي الاول ..

الادب ، منسذ صبياي وانسا أقبرا بنهم

اعجبنى كتهاب الإيهام لطه حسين

وجدت في هذا الرجل وفي طفولته بعضا

من معاناتي في طغولتي . اول مجموعة

قصصية قراتها لانطوان تيشخوف ومنذ

ذلك اليبوم دخلت علليه وتبرين اكثبر

مسلسلاتي تعتاز بالطابع التشيخوان

كتبت قصصا قصيرة . ونلت جـوائز

عديدة قرأت الشعر حتى لمحنى التلفاز

واعد في واحدة من كتىاباتي في سهرة

اسمها ( حارة المغربى ) شاهدها الناس

استجبت للتلفياز وهنذا حقق لك

واعجبوا بها وطالبوني بالزيد .

ا عن أبرر التسيوف، في مهرجان بالل الدو في الشائث كاتب الدراميا الشبهير المحية الزير تتكاشف .. كاتب ، الشهد والدموع ، المسلسل المتماسك في احداث ميزمه الايل والفاني ، تابعناه بكل هب واعتمام وامتعنا اداء ابطاله عفاف سينيب ويوسف شعيئل و أخرين . وعندما اعلاه التلفاز مرة أخرى لمشاهدت لم نعل دنه . ، عصفور النار ، تابعنا حرائقه حتى خمدت في اظهار الحقيقة النِّي أراد الخفاءها محمود مرسى عن فردوس عبداللحميد وأهل البلدة ..

> ابق ،ئٹلا البشري . والحب واشیاء ۔ میٹسما . اخرى ، وقال المحر ، والراية البيضنا بمصارك سلباء جميسل وجميس راتب أوليالي المشفية القي تربعت مؤخرا عق عبرش الدراما الصربينة وكنامت بتق القبل مسلسل انتح مؤخرا اغلب عذد الاعمسال الراثعية ولنت لدي رغبية صنفية عارمة في ان التقى ايطالها وفعلًا التقيت أخرهم نازك السلحىدار وسليم البدرى . اقتنت عنفية العمري ويجيى

> > وكم شيئي بل شيئا جميعا الى حداثة المطسسل الاشير الذي عبرضه الظفياز ، انا وانت وبايا ق المثمش ، وتذوقنا نل يوم ، قطفة مشمشية ، حتى القطفة الإخبرة التي هيأها لنا ميؤلف الإعمال الدرامية الرائعة اسامة انور عكاشة ولا اخفيتم ان حسفستي الصعفيسة لم تخني في ان اللقي هذا الكاتب في يوم ما صينتب الاثنين والعشيرين مسلسيلا تلفازيا واربيع مسرحينات وخمسة اشترطة سيتينة روائينة اضف اليهنا الصيد من السهرات وكبان اللقباء في

ارىقة سيرجان بابل الدو لي النالث . ظ تلت لاسبامة انبور عكاشبة اهلا بهنك الدراصا القسربيسة فسأجسابنس

والاعتوات القريبة

- في البداية واذكر في علم ( ١٩٧٧ ) من برج بابل ) وافكر في كتابات جديدة

🕿 كيف تكتب ؟ قاطعني سريعاً .. اكتب بالقلم ..

ـ الافكار هي التي تتـرعسنني وتختيارني لكتابتها .. احداث جيرت

شهرة كبيرة لكن هل كنت تعرف الكنفة التلفارية الدراميية واسلوب مخاطيية

ـ هناك ثقارب فكري وتفاهم كمــا أن

■ تقصد عبارات القصة الاولى · ق

المشمش والإغبائي والإشعار ، وكـذلك

التعليق واستمرار المعركمة في الرايسة

\_هذا صحيح وارى انها اضافت ال

🕿 مناد بعض الثقارب في الموضوع

ـ في المضمون .. د الراية البيضــا .

تكشف همجية الصبراع بسين القيم

الاصيلة امام السوقية وفساد الذوق اما

. في المسمش ، فيلوجيزه في هيذه

العبارات اذا عرفنا هجم الفساد

🕿 الشبهد والدمنوع .. لينالي

ـ نعم .. ربط بين حكاية التــاريخ

واعبطاء مبلاميح الإنسرة المصبريسة

والعلاقات الاجتماعية التي تربط بسين

جزعيها الثالث والرابع ؟

نهاية الثمانينات ،

🗷 ومـاذا عن الحلمية وليساليهـا 🐧

ـ سييـدا التصويـر في شهر كــانون

الاول المقبل وقد خططت لهذا السلسل

ومنىذ البداينة ان يكون اربعية اجزاء

تغطى الفترة منذ نهاية الثلاثينات حتى

🗷 وهل ستبقى في الحلمية طويلًا ؟.

ـ كلا فانا او اصل مسيـرتي في النيل

🕿 نخشی ان پاخنك النيل وتروح في

(كانيبالز) في الشويط السيمي (رجال مزيفون)

زعندما اقوم بحولة ارغب قضاء الليل في منزلي) .

واكتب مسلسلاً عنيه ومسازال النيس

الإكبر ، هان علينا الفساد الإصغر .

الاعمال التلفازية طابعا متميزا واسلوبا

البيضا . الجولة الاولى وغيرها

رائعة في الإخراج شد الجمهور له

قِ الراية البيضا وفي المشمش ".

محمد فاضل مخرج مبدع وأمين ﴿

تعلمله مع النص وفي اختيار ممثليه كما

انه مبتكر لاساليب اخراجية جديدة

طلب مئي زميسل المقسرج السرحسوم فضرائدين عسلاح از اكتب للتلفاز لكننى اجبته قاتلاً . لا اعرف ، فاعطانى بعض السينساريسوهسات وطلب منس قراعتها .. وأن أعبر مافي داخلي وما أريد قوله بصنق هنو المهم فكان أول عمل قدمته سباعية ، الانسان والحقيقة ، لكني احن الى الانب ولي مجسميسع مصعية وانا الان اكمل روايتي ( احلام

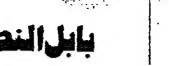
مباشرة أجمع عنها الاحاديث العاظلية ومنكتبته المجيلات واحتاديث الضاس اعيش الواقع واصبه في قبالب درامي ولاتنسين اننى ابيب ومليمتلك هذا الانيب من حبواس ومشاعبر وخيسال . اكثب في أجواء الإسكندرية على البصر

🗷 قلت جميعا نكتب بالقلم ونستهك اوراقا كثيرة .. لكننى اقصىد الإجواء التي تكتب فيهسا مسواضيعسك وكبيف تقتنص افكارك ؟.

■ اكثر أعمالك الدرامية جمعتك مع

الذي لحبه وكل سنة دون ان يقاطعني

الخرج المتعير محمد فاضل ؟



# والفنالجميل

من اكثرها عراقة واصالة وابداعا فغي بابل اكتشف الانسان مبادىء العلوم والشرائع ، وبنى القصور والجنائن : وقاد الجيوش واقام الإمبراطورية ، وفي بابل اخترعت الكتابة والهندسة ، ووضعت القوانين وانشدت الملاحم : ولأن اليهود كانوا من فجاء بهم مسبيين الى بايل ليكفوا عن الفسأد والمشاركة في الاضطرابات والفتن ، وظلوا في بسابل سنوات طوالا ، حتى دارت الايام وقويت شوكة الفرس ، فكان ان هب ، كـوروش بزرك ، الفـارسي لاتقاذهم من الاسر البابل ، وهكذا كان .. فعادوا الى : ارضهم ، وهم يحفظون كل مناشر البنابليين ، لصصهم واساطيرهم وتاريخهم ، لكي ينسبوها الى تفسهم كشانهم دائما فقبل ٢٥٠٠ سنة انقذ الغرس اليهود من غضب العراقيين . وجعلوا بلبل خرابــا بيابا .. ويعيد التاريخ نفسه فعندما نهضت سابل مرة اخرى وجاء صدام حسين . هب الفرس لانقلا الصهابنة ، فصنعوا ماصنعوا ولكن النتيجة هذه المرة كانت عكس ماكانـوا يريـدون او يتوقعـون : ويوم غزت فارس بابل قديمـا لم يكن نبوخـد نصر موجودا : ولكنها عندما ارادت تكرار الغيزو كان نبوخذ نصر حاضرا ، اجل لقد كبان صدام حسين حاضرا ، فلقنهم الدرس الذي يستحقون ولم يستطع القرس هذه المرة الا دفن من سقط عبل ارضهم حينما حاولوا اختراق حدود العبراق وتهب مسلة

فمن حق العراقيين والعرب جميعا إن يحتقلوا بيابل هذه المرة وكسل مرة الاحتضال اللائق بيليسل ونبوخننصر والنصر وصدام حسين ... ليناتي الى بابل كل جمال الكون : ولتهرّج بكل انواع الفن الاصيل . ولتمتلء ليالي العراقيين وايامهم كواكب النصر وعبطاء الفن وروعة الإداء ومن كبل جهلت

حمورابي الجديدة ..

لقد نهض العراق وقويت شكيمته وصلب عوده وتبرسخ بنيبانه : فليبات كل المغنين والراقصين والعارفين وصناع الفن الجميل ، لينتظموا في شارع الموكب وقصر ننماخ ومسرح بابل وقاعة العرش في ارض الحرية والفتوة والنصر والسلام .

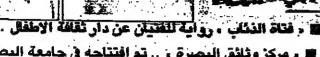
🖪 موسى العبيدي



تمثل بابل في تاريخ الحضارات الانسانية واحدة







وكيشار اللذان ولدا الاله أنو وهو الذي صار الها للسماء فيما بعد .

مركز وثائق البصرة . . تم افتناحه في جامعة البصرة
في اتحاد المؤرخين العرب معرض فني تأريخي

امسیة شعریة فی اتحاد الادباء فرع بابل

🗷 عن دار ثقافة الإطفال في وزارة الثقافة والإعلام وضعن سلسلة روايات عللية فيوسف والنسا للفتيان صدرت رولينة بعنوان ، فتناة النثاب ، للكاتبة الامريكية جين عريكهيد جورج .. قلم بترجمتها شفيق مهدي .. وهي روايــة لاحـداث مـرت بهـا فتــاة الإسكيمو غادرت البيت هاربة من الاذي ومتجهة الى صديلتها في سنان فـرانسيسكـو .. وق الطريق تمسادق

🗷 تَم في جامعة البصرة استحداث مركز

أطلق عليه ، مركز وثائق البصرة ، وهو

المركز الاول من شوعه ن الصامعيات

العراقية الذي يهدف الى جمع وفهرسة

جميع الوثائق الخياصة بمدينة

البصرة ، ولاسيما مايتعاق منها بصمود

منينة المدن في معارك قباعسية صدام

المجيدة وتحديها البطولي لهمجية

وعدوانية النظام الايراني .. ومن للومل

ان يبؤدي هـذا البركيرُ دوراً راشيدا في

الدراسات التاريخية والوثائقية ويكون

🗷 يقيم القضان محمد حسين جنودي

مرجعا للبلحثين والدارسين

أطيعا من النتاب .. انها رواية شيلة ... الله المارواية شيلة ...

وجه من المرجان ع

اعياد اليمن تعانق اعياد بابل

للوضوعات تاريخينة تنراثينة تخص اللباسية مستلهما موضوعياته مأأ

الفشون العراقية القديمة والفنبون العربية الاسلامية .. يقلم المعرض على حدائق الأمانة الصاملة في الساعة الخنامسة من ينومي الاول والثاني من تشرين الأول .

المعرض التباريخي الثبالث في اتصاد

المؤرخين العرب يتضمن ثلاثة وعشرين

عملاً فنيسا في الطرق عملي التصاس

هذا الجبر!!

اثارت صحيفة ( الجمهورية ) القاهرية المخاوف حول مصبر المثلة الصرية الشهيرة امينة رزق . ونقلت الصحيفة في تقريس اخباري عن حسارس العمارة التي تقطنها الغنانة امينة رزق .. انها عادرت منذ شهر في سيارة بيضاء مع رجل وسيدة كانا في زيارتها حيث ابلغته انها مسافرة مع اقاربها دون اخباره جهة سفرها وموعد عودتها على غير عادتها . .واوضح يعض سكان العمارة في شارع ابي القدا على النيل الذين التقى بهم مندوب الصحيفة انهم لم

قصة الخليقة البابلية

وهي واحدة من تملاج الادب العراقي القديم ، كما تعد من ابرر القصائد الشعرية في الادب البيني ، وهي المصدر الاسلس في دراسة معتقدات البابليين بشسان خلق الكون والاسسان ، وقد وصلتنا قصة للخليقة الناولنة مدونة على سبع رقم من الطين يرجع تاريخها الى العصر البابلي القليم في حدود ١٨٠٠ق م علما بلن هذك قصيصا عن الخليقة مدونة في السومرية تسبق هذا التاريخ بعدة

تذكر قصة الخليقة موضوعة البحث انه في البدء لم يكن هنك شيء يذكر سوى العماء المكون من عنصرين الهيئ اولهما مذكر يتمثل في المياه العنبة (ابسو) وتلنيهما مؤنث وهي المياد المالحة (تيامة) وأنه تتيجة لامتزاج هذه المياه مع بعضها ولد الالهان لخمو ولخاموثم ولد بعدهما الشلر

يشاهدوا الغنانة امينية رزق منذ شهير بينما قيالت المثلة فردوس عبدالحميد ذات الصلة الوثيقة بهنا والتي اعتلات زيارتها انها لم تشاهد صديقتها مند تلاثة اشهر ولاتعرف عنها شيئا .





# في السلامة اللغوية

لايحُسنُ مِعْضُ النَعَابِ استعمالَ ( كلما ) على الوجه الذي وضعت له ، نَدِي الدادّ شرحُ غير جازم تُعلقُ وقوع حدث بتكرر وقوع حدثِ اخر من ذلك نْرَنُّهُ تَعَالَى ، مُثْمَا أُوقَنُوا نَارَا لِلْحَرِبِ أَطْفَاهَا أَنَّهَ ، فَقَى الآية الكريمة يتعلق الاطفاء بتكرر ايفك الفار . وقوله جلَّ وعلا • تلما دخلت أمة لعنت الهنها • وعذا الشاعر يقول في الصنيق الاحمق .

كلما نهنهثه كسي يرعوي زاد جهالاً وتعادى وهذا عمر ابن ابي ربيعة يقول: كلما قلث متى ميحصلأنا

ضحيفت عنت وقات بعد غمة ولكفي قرات لاحد النتلب قوله ﴿ توفير المواد كلما أمكن ذلك ﴾ فهل الت نشما المعنى نفسه في النصوص المتقدمة ؟ كلا بل هو وضعها موضع ( ما المنظرية الظرفية ) فقان عليه أن يقول ( ما أمكن ذلك ) أي مادام ذلك ممكنا . ومثلُ هذا القول قولُ اخر . ( محاربةُ الصادقين وتحجيمهُم كلما وجد سبيلاً لذلك ) وتستقيم الجملة لو قال : ( كلما وجد سبيلاً حارب الصادقين ) أسا التحجيم هذا الذي يستعملونه هذه الايبام بكثرة بمعنى التضييق والتصيد فلا ادري كيف وضعوا هذا اللفظ لهذا المعنى والذي يختل اليّ ان عدد اللفظة تعطي معنى معاكسا هو زيادة الحجم لاتقليله غير أن هذا اللفظ

بقريب ؟ ومما يتراهم به يعض التتلب عود الضمير على ( ما الموصولة ) غير مفرد ولامذكر بينما عو بجب أن يحود عليها بهلاين الصلتين .

في القاموس لايعني هذا ولاذاك بل يعنى ( النظر الشديد ) اليس القاموسُ

( تعرض رياً وسكينة وماقامنا بهما من جرائم ) فعاد الضمير على ما مثنى والصواب ان يقول وما قامتا به . ويقول أخر : ( هما أشبه مايكونان بالهجومين ) والصواب مايكون

ويقول تألث : ( ليلتقي مع نقائج مضبقته من اعمال ) فاعاد الضمير مؤنثا و:لصواب (ماسيقه )

ويقول رامع : ظهرت بحوث منها ماهي تاريخية ومنها ماهي اجتماعية والصواب ماهو تاريخي وعاهو اجتماعي انن يجب ان يعود الضمير على مامؤردا مذكراً قال تحالى : ﴿ إِنَّ مَا تَوْعِدُونَ الت ) وقال ( انطلقوا الى ملكنتم به تكتبون )

و إن لنا في القران لاسوةُ حسنةُ .

🖼 مظفر بشير

في معيدِ وُسُح في بليل قدم الفتان السويسري المعروف بالعزف المنفرد في اوربا ، عرضا خاصا ، بارعا وجعيلًا ، في الضرب على الطيل مع فرقة الايقاعات المعراقية . تساؤلات كثيرة قادتني

عنذ متى وانت تضرب على الطبل ؟.

ـ بدأت العرف وانا في سن الخامسة عشرة ، وبعــد ان درست الــوصيقى ، مــارست العــزف الحقيقى عبلم ١٩٧٢ . وشاركت منع فرق الروك والجلز وعزفت على الأت الايقاع الاخرى ، الا انني افضل العزف المنفرد ، وغليتي من ذلك ، خلق نوع جديد من الايقاع الموسيقي .. انني ابحث عن الصوت لتصوير المشاعر الإنسانيية المتنوعية كالعمق والتأمل والشاعرية والرقة وذلك من خلال المُصرب على الطبيل . واحلول أن أصبور الليل والنهار والشروق وحالات اخرى من خلال الطبل

🗷 هل تؤلف القطوعات . ام تستعدها من مصادر لخرى ؟.

ـ غالبا منا احضر مقطوعتاتي ، لكنني افضل الضرب الارتجالي ، لانه حقيقي وغير مفتعل . اقد حاولت أن أقدم أحدى مؤلفاتي في بغداد ، الا انتي

، فرتز هاوزر »

## ضارب الطبل السويسري يبحث عن الصوت لتصوير الشاعر

لم اتمكن ونلك لحسلجتي الى عشسرة اشخساص واسمها ، الموجة ، .

■ واي نوع من الموسيقي تفضل ؟ - المرسة الحديثة طبعاً ، واغلب الهرجانات التي شاركت بها كانت للموسيقى الحديثة

■ لمُقَدَّا اخترت الطيل بالذات؟ -انالم اختره ، انما هو الذي اختارني . كنت اسمع الموسيقي عموماً ، ولم افكـر في ان اصبيح موسيقياً ، انما حاء ذلك مصادفة هل لديك تسجيلات معروفة ، وفي اي الدول غيربت على الطبل ؟.

ـ صدرت لي اسطوانة علم ١٩٨٦ ونفـدت من

ألسوق ، سيعاد طبعها قريبا . وقدمت مقطوعاتى في اكثر الدول الاوربية في امريكا وبرلين ، وبعد مشاركتي في بابل ساغادر الى ايطاليا ، ولقد وجه في الاتحاد الصوفيتى دعوة خاصة مؤخرا الا انتي غَصَّلْتَ الْبُحِيءَ الْيُ الْعَرِاقَ . وَمِنَ الْأَطُّارِ الْعَرِبِيَّةُ شساركت في مصر . لقند حضنارت كتيسرا من المهرجانات ، لكثى ارى ان مهرجان يايسل الدو في الشالث هو الوهيد الذي يقدم التسهيلات للمشياركين ، ولمنت كارمكم معياونتكم معنيا .. وانني لفخور بثلك .



بمناسبة مهرجان بسابل الدولي

الشالث ، اقنامت الدار الوطنيسة

معرضا للكتاب العراقي والعربي

عل قاعات بنايـة القشلة التي تم

وَدُرا صيانتها مِن قيل وزارةُ

الثقافة والإعلام فقد عبرض هنتك

اكتر من الف عنوان ، هذا وقد

شهدت القشلة اقبالا كبيرا من قبل

المواطنين لاقتنساء هذه الكثب

وخاصة التي لها علاقة بحضارة

العراق ، وفي النية اقامة معارض

للكتساب العلمي خسلال الاشهسر

المقبلة لعرض اخبر الاصدارات

a اخبار من العلم B

انقذوا الحبتان للررقاق

وتنزح اللجنة الموامة وتقورا

ومن المعروف أن الجنبان الروقاة

بعيش فينضف الكرة الجيوني ويعيا

وعيد تختلي من الوجبود الينوم وال

٢٩٨١ عندما صدر القرار اللَّوْ لَى الْجُلُونَ وَ"

الجهود للكلفة الني ببيات متبرعته

تتحريخ صيد الحيتان بجمنع الواغثا

عددها الموم الى ٢٢٥ اللي حود وم

عِلْقِ الْحِوْتِ الْأِرْقِ الذِي كُفِّدُ لِمُنْكُ

التفلوقات عهد بالانقراض

العالمية في القشلة ايضًا . . .

#### العبام ، الإستباذ محمد حسين السيمي ، عن معرض الكتاب في القشلة

ـ هذه هي المرة الاولى التي اشارك في مهرجان بنابل ولكنها ليست اولى زياراتي ليقيداد ، فقد تدريت في مجال المعتبات في المتحف العراقي سينة ١٩٧٧ ، وحضرت تسدوة عن الخسطوطات من المنظمة العربية لمدة ثلاثية اشهر ستية ١٩٨٠ . وأخرى جنت معثلًا للسيلجة العربية ، وحقيقة فوجئت بيغداد في حلة عرس السلام الجنبيدة والتوسعات العبرانية الهائلة الحاصلة

من اليمن السعيد ، بلد مارب والجوف ، وذمار

■ كيف تايم المرجان تاريخيا ؟ -اقامة المرجان في هذا للكان بالذات هو احياء للتراث بلدل صورة واعطاء قيعة تساريخية ا متواصلة لاثر خناك شهد اعظم الحضارات في العالم هو افجاز كبير ..

🛎 هل هنَّك استخدام معاثل ق اليمن ؟. - لايوجد مثل هذا الاستغلال الجيد للاثر ولكن معكن أن يستغل بطريقة اخرى وهي اقامة ندوات

🖪 جنان الشرع

البعثية للمساهمة باعياد بليل ..

ق الاملكن الإثارية نفسها مثل مارب وغيرها ، وعلى و

سبييل اللثال ستقيم تدوة اتحاد المؤرخين العرب إ

لحدى محافظاتنا الإثبرية في الأشهير القيلة .

وعموما فأن الاهتمام بالأثار قد زاد لاسيما بعث

قيام الثورة التي بدات تنظر للآثار نظرة جيدة 🖢 يدليل انشاء الهيئة العامة للزثل ، أما يشان ما

اكتشف في اليمن مؤخرا فهو عن طريق الصادفة

ويلحبذا لو كبان التعلون مبلين اقطار مجلس

■ مامشاریعك مع باذرة الاثار و التراث ؟...

والخبرات والتدريبات التي سبق ان اتفق عليها

بين مسؤول الأثبار في صنعاء والدكتور مؤيد 🖲

سعيد ، وسننظر ما الر في الندوة الإثاريـة التي

عقبت في أب بشأن تنادل العلومات والتنظيبات

■ ويماذا ستساهم اليمن في المهرجان ؟.

-تحثفل النيمن هذه الايلم باعياد الثورة وبعد

أن تنتهي ستصل مباشرة فرقة الفنون الشعبية

- هناك مشاريع قائمة بشان تبيادل الزيارات

التعاون العربي بشأن التنقيبات ..

غانی جسر في العالم

أغتنع للتح لكتر ببغر بعلوج أأعظه بنيد اوق خلنج بركومفا يقاريهم طوكتو تعد اعتل تشنيب استهزت

ويعد للجشر الذي يعيد يطول . الأجرا وعل استونية للغرة الألاقة بديمان تواسقة كيمانة أن الانطاقة وجر القراعل الأواد التحوير بقد إنطال

#### دبلوماسية عياسية فرر علماء سوفيت افتفاء انر اول قافله دبلوماسية عرب تانت قد مرت بمناطق الغبوليفا الوسيتلي الروسية وكمانت لبعثه الدبلوماسية التابعة للدولة العباسية تد الطلقت م غداد برئاسة عالم الجغرافيا اجتد بن فضلان بتوجية ا ملكة بولغار بالعونغا الوسطى وتبدءون ابر مضيلا مشاهداته عن المناطق التي دو بها والف كشابا عر عادا، وتقاليد ونفافات شعوب الفولغا فأثلك الوقت ونكرت صحيفة سوتس الدوستريا السومينية ال سريا لعلماء السوفيت سيسطك نفس الطريق أبشداء حدود تركسانم

لسرفينية وحنى بدينة فاران على نير القولف صبة س